1888 - 1988

ÁLBUM DEL CENTENARIO DE **CARLOS PELLEGRINI**

Así fue ayer, este es su presente

1888
CENTENARIO
1988

Santa Fe
Provincia

COMUNA DE
CARLOS PELLEGRINI

*A **Lucrecia Operti**,*
que sigue presente con su energía y entusiasmo

*Agradecemos a **Ciencia y Tecnología** de la provincia de Santa Fe, a la gestión de la Presidente Comunal **Marina Bordigoni** y a **Verónica Mattalia** por el diseño y desarrollo del libro.*

Índice

Presentación de la reedición digital 4
Comisión del Centenario de Carlos Pellegrini 4
Logotipo 5
Canción del Centenario 6

prólogo por Faustino F. Ghione **8**

cap. 01 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE CARLOS PELLEGRINI **9**
Ubicación 9
Clima 10
Topografía 11
Fauna 11
Flora 11

cap. 02 CARLOS PELLEGRINI, UN POCO DE HISTORIA **12**
Los primitivos dueños de la tierra: el indio, el inglés, el gringo, el criollo. 12
A un siglo, constitución poblacional 23
A un siglo, propietarios de la tierra 23
Origen de Carlos Pellegrini 23
Agustín Johnston: el hombre 24
Los primeros pobladores 25

cap. 03 URBANISMO **30**

cap. 04 EVOLUCIÓN INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA **41**
Comisión comunal 41
Autoridades comunales 41
Comisaría 43
Correos y Telégrafos 43
Primera etapa de la construcción del cuartel de Bomberos. 45
Comisión para la Defensa de la Democracia 44
Asociación Bomberos Voluntarios 44
Centro de Empleados de Comercio 45
Sindicato Trabajo Rural y Estibadores 45
Centro de Jubilados y Pensionados 45
Centros de Exresidentes Pellegrinenses 46
Rotary Club 46

cap. 05 ASISTENCIA MÉDICA Y PREVISIÓN SOCIAL **47**
SAMCo Carlos Pellegrini 48
Asociación de Médicos del Departamento San Martín 50
Asociación Italiana de Socorros Mutuos José Mazzini 51
Centro Dadores de Sangre 52
Comisión Vecinal 52
Profesionales 54
Farmacias 54
Banco de Elementos Ortopédicos 54

cap. 06 EVOLUCIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL **55**
Equipo Interdisciplinario Comunal (EICO) 69
Jardín de Infantes N.° 43 57
Colegio Sagrado Corazón de Jesús 58
Taller de Educación Manual N.° 56 59
Maestros rurales particulares 60
Escuela N.° 813 60
Escuela N.° 974 61
Escuela N.° 391 62
Escuela N.° 812 62
Escuela N.° 805 62
Rafael Porfirio 62
Colegio San Agustín 63
IPSA C-90 63
Biblioteca José Mármol 65
Comité Ayuda Estudiante Universitario 65
Fundación Paul Harris 66
Asociación Italiana José Mazzini 66
Bandas 67
Orquestas 67
Profesores de música 67
Coro polifónico 68
Ballet 69
Teatro 69
Equipo Interdisciplinario Comunal (EICO) 69
Academias 69
Faustino Ghione 69

cap. 07 INSTITUCIONES RELIGIOSAS **70**
Parroquia San Agustín 70
Acción Católica 72
Iglesia Evangélica Bautista 72

cap. 08 ACTIVIDADES DEPORTIVAS **73**
Club Atlético San Martín 73
Americano Mutual y Social 76
Asociación de Bochas 78
Cometa Bochas Club 78
Club de Bochas El Porvenir 79
Club de Caza y Pesca 79
Automovilismo 79
5000 Promesas 84

cap. 09 ACTIVIDADES ECONÓMICAS **85**
Agricultura 85
Ganadería 97
Lechería 102
Avicultura y apicultura 105
Comercio e industria, profesiones y oficios 108
Bancos 124

cap. 10 MEDIOS DE TRANSPORTE, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS... **127**
Medios de transporte 127
Pavimentación 132
Medios de comunicación 132
Iluminación 134
Barrido y limpieza 134
Cementerio 134
Matadero 136
Heráldica 137

cap. 11 COSTUMBRES, ANÉCDOTAS Y CURIOSIDADES **138**
Vivienda 138
Vida diaria 139
Carneadas 140
Vida Social 140
Carreras de caballos 142
Más sobre comisarios 143
Diversiones 144
Festejos 144
Matrimonios 147
Educación de los hijos 148
Entierros 149
Curiosidades y anécdotas 149

cap. 12 LOS PRIMEROS **152**

cap. 13 LOS MÁS... **155**

cap. 14 FOTOS PARA EL RECUERDO **157**

epílogo por Silvia Operti y Lucrecia Operti **167**

cap. 15 1988, CIEN AÑOS **168**
Las del libro 168
Festejos del Centenario en fotos 169
Discurso del Presidente de la Comisión del Centenario 174
Recuerdos de Roberto Zanuzzi, presidente comunal en 1988 175
Origen y desenvolvimiento de la Comisión de festejos 176
Para volver a vivir emociones del centenario 177
Foto testigos 2038 192

Presentación de la reedición digital

Esta burbuja en el tiempo, de nuestra era digital

Pasaron 35 años de ese recordado álbum, y más aun, 135 años del nacimiento de nuestro querido Carlos Pellegrini.

Mientras la historia se nos escurre como arena entre los dedos, la nostalgia me abraza. Porque los días transcurren, y se llevan con ellos seres queridos, instantes, hechos, memorias y sucesos.

A veces el transcurrir de los días y los años, me hace pensar qué rápido que pasa la vida, qué vertiginosa se desliza el agua debajo del puente.

Sin embargo, tengo el consuelo de saber que, de alguna manera, este álbum, envuelto en la era digital, moderna y tecnológica, encapsulará esas instantáneas por y para siempre. Porque la vida está hecha de momentos. Y los momentos debemos llevarlos en el corazón y en la memoria.

Porque si vivimos ese momento o aquel otro, estamos para contarlo. A nuestros hijos, a nuestros nietos, a nuestra gente. Y que mejor que con un álbum, una burbuja en el tiempo, que inmortalizará cada página dorada de Carlos Pellegrini.

Una burbuja en el tiempo, que cuente nuestros días y nuestras proezas de próspero lugar, que nos recuerde el porqué de los días de esta querida tierra. Que nos refresque en cada mañana, la fuerza y las ganas para seguir construyendo un lugar más lindo y mejor.

Esta burbuja en el tiempo, en la era moderna, reforzará los cimientos de nuestra historia, nuestra tradición y nuestro pasado, para vivir un presente maravilloso y para crear juntos un mañana mejor.

Marina Bordigoni
Presidenta de la Comuna de Carlos Pellegrini

Comisión del Centenario de Carlos Pellegrini

Presidente:
Ítalo C. Operti

Vicepresidente:
Eduardo Rodríguez Favaro

Subcomisión de festejos:
Ítalo C. Operti – Juan Moretti

Subcomisión de cultura:
Eduardo Rodríguez Favaro

Subcomisión de finanzas:
Alberto R. Ferrero

Subcomisión de prensa y relaciones públicas:
Patricia Operti de Ferrero

Secretarias:
Nelva Pautasso de Baima –
Amanda Cravero de Pairetti

Encargadas de redacción del presente álbum:
Lucrecia Operti de Baima –
Silvia Operti de Pansa

Colaboradores:
Sandra Arroyo – Ricardo Cravero

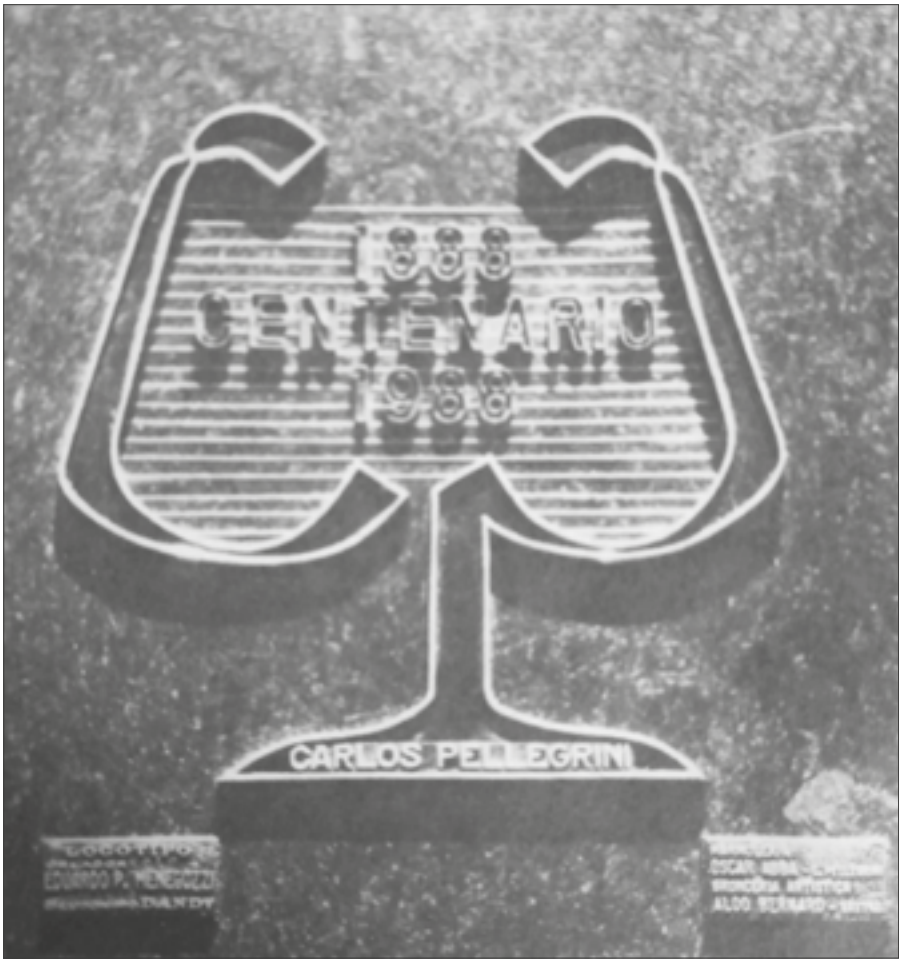
Colaboradores especiales:
Joaquín Bearzotti – Faustino F. Ghione

Editor responsable:
Comisión del Centenario
de Carlos Pellegrini

Logotipo

Este logotipo que identifica el CENTENARIO DE CARLOS PELLEGRINI, cuya autoría correspondió a DANDY, seudónimo de Eduardo Menegozzi, simboliza, en conjunto, una copa formada por las iniciales de nuestra localidad. Su interior se colma con los 100 años de esta pujante realidad, que encontrará a sus habitantes reunidos para levantarla en un brindis generoso y cordial.

Logotipo realizado en bronce sobre mármol rústico, situado en la plaza pública. Dentro de la mampostería que lo sostiene, una urna contiene un mensaje de amor y paz de los pellegrinenses del centenario dirigido a los del año 2038.



Canción *del* Centenario

La Canción del Centenario corresponde a la composición musical realizada bajo el seudónimo BETO, perteneciente a Carlos Alberto Acosta, y a la poesía redactada por Estela Cardini de Garnero, bajo el seudónimo SOLEDAD, considerada la más accesible para incorporarle música.

Himno *a mi* pueblo

Oíd, vecinos, el grito ha sonado.
Ya fue proclamado cien años atrás,
pero es necesario gritarlo de nuevo:
¡Surcad; llegad; acampad; trabajad!

Nuestros abuelos nacieron muy lejos,
más allá del abismo del mar,
y entonando canciones distintas
se animaron un día a viajar.

A la tierra del sol y a la patria
que hace un siglo los quiso abrazar,
llegaron con ansias, con fe, con coraje;
y por sendas distintas buscaron la paz.

Abrieron y sembraron los surcos,
ofrendaron sus hijos al Señor;
y al mamar de los senos maternos
como un beso de amor resonó.

Nuestros padres también construyeron
con esfuerzo, visión y virtud;
y por siempre habrá un compromiso:
¡Hacer del recuerdo un canto a la luz!

Oíd, vecino, el grito esperado
que hoy todos juntos queremos corear:
¡POR CARLOS PELLEGRINI Y SU GENTE...
HAGAMOS VOTOS DE FELICIDAD!

Soledad

Cumplimos un siglo

Cien años: un parpadeo
del faro que el gringo
en la pampa encendiera.
Siempre la esperanza como motor de Vida,
—no importa lo árida y tremenda
que esta se planteara—;
qué dura tarea es arrancarse
una patria de las entrañas,
y sembrarla a los vientos
de llanuras vírgenes y hostiles.
Por el camino del dolor llegó el amor,
multiplicando mieses doradas e hijos
que mezclaron en ellas sus raíces y tesón.
Vertiginosamente el mago tiempo
devoró este siglo cambiante y ruidoso.
A nuestra centuria le ha brotado
un corazón tan infatigable como el mar
dentro del pecho de la Tierra,
bañando por igual
la costa añorada del terruño
y esta realidad de la morada nueva.

Laure

Mención especial categoría Mayores.
Poesía perteneciente a Iris Beltramo,
residente en Rosario.

A Carlos Pellegrini

En tu centenario...
hoy te evocamos con emoción,
como hijos de esta tierra,
que hacemos grande a la nación...

Nuestros abuelos embarcaron un día,
desafiando a un destino incierto,
Argentina, era su meta...
soñando con llegar a tan lejano puerto.

Cumpliendo sus destinos y esperanzas
y con un bagaje de ilusiones,
Los Algarrobos los recibió,
como inmigrantes de aquellas regiones.

Fueron los primeros pobladores,
dignos de sacrificio y admiración,
y con gran estirpe labradora,
pobres y con fe, llevaron a cabo su misión.

Esta pequeña colonia,
un día su nombre cambió,
nacía un humilde pueblito...
CARLOS PELLEGRINI se denominó.

En nuestras venas corre sangre
de aquellos que realizaron tal proeza,
sin distinción de razas, ni credos,
seguiremos su ejemplo de grandeza...

Lichi

Mención especial categoría Menores. Poesía
perteneciente a Lisandro Gastón Sara (12 años)
del Colegio Sagrado Corazón de Jesús.

Prólogo

Es para mí un verdadero compromiso, algo así como una prueba de fuego, un desafío literario, prologar el Álbum del Centenario, honor que agradezco.

Ante la duda de afrontar la tarea, prima el íntimo deseo de tratar, por medio de la palabra impresa, retrotraer la visión de aquel 24 de enero de 1888, la fecha señera por excelencia, que demarca el inicio de Los Algarrobos, hoy Carlos Pellegrini.

Son 100 años de historia. Son 100 años de emociones.

Camino del agua que se fue perdiendo en la inmensidad azul. Ruta trazada desde la vieja Europa. América sueña a trabajo seguro y a futura prosperidad. América, y dentro de ella: Argentina, con la flecha del indio clavada en el futuro...

Son 100 años atrás... Por eso acudían a ella aquellos que venían para dedicarse a trabajar en la tierra nueva. Aquellos primeros pobladores que dijeron adiós a su suelo natal, para inaugurar la tierra virgen, todos tras una consigna: trabajar.

Ellos hicieron grande a la Patria. La ennoblecieron con el tesón de su trabajo, su amor a la tierra joven, con su fe. Era el agua celeste que empapaba el campo y sus sembradíos, con sus cantos sobre el surco, que era una manera de olvidar el pago lejano, olvidándose, al mismo tiempo, de las fatigas. Pusieron fe, que es todo, y la espiga maduró en el vientre de la pampa agreste.

Este es el reconocimiento a aquellos inmigrantes, a los primeros pobladores... Por eso festejamos el Centenario.

Como una gratitud, como una expresión de deseos, con el recuerdo de la gesta colonizadora.

Carlos Pellegrini, después de tantos años, que jalonan desvelos e ilusiones incumplidas, recuerda a los primeros que llegaron hasta Los Algarrobos, los que inexorablemente se fueron, y nos disponemos a alzar la copa del brindis...

Primeros colonizadores... Antepasados nuestros. El eterno sueño del hombre de continuarse a sí mismo, viose cumplido una vez más. Desde el rincón del mundo donde os encontréis, descansad en paz...

En las páginas de este compendio, tendrán ustedes, los lectores, un material para el recuerdo, para la evocación, para la historia misma.

Si he logrado mi cometido, doy gracias al Creador, y espero que la misma emoción que yo he experimentado la tengan todos aquellos que celebramos la fiesta mayor: el Centenario.

Hace 100 años
en esta tierra de la fe,
fructificó la semilla
bajo el sol de Santa Fe.

Faustino F. Ghione

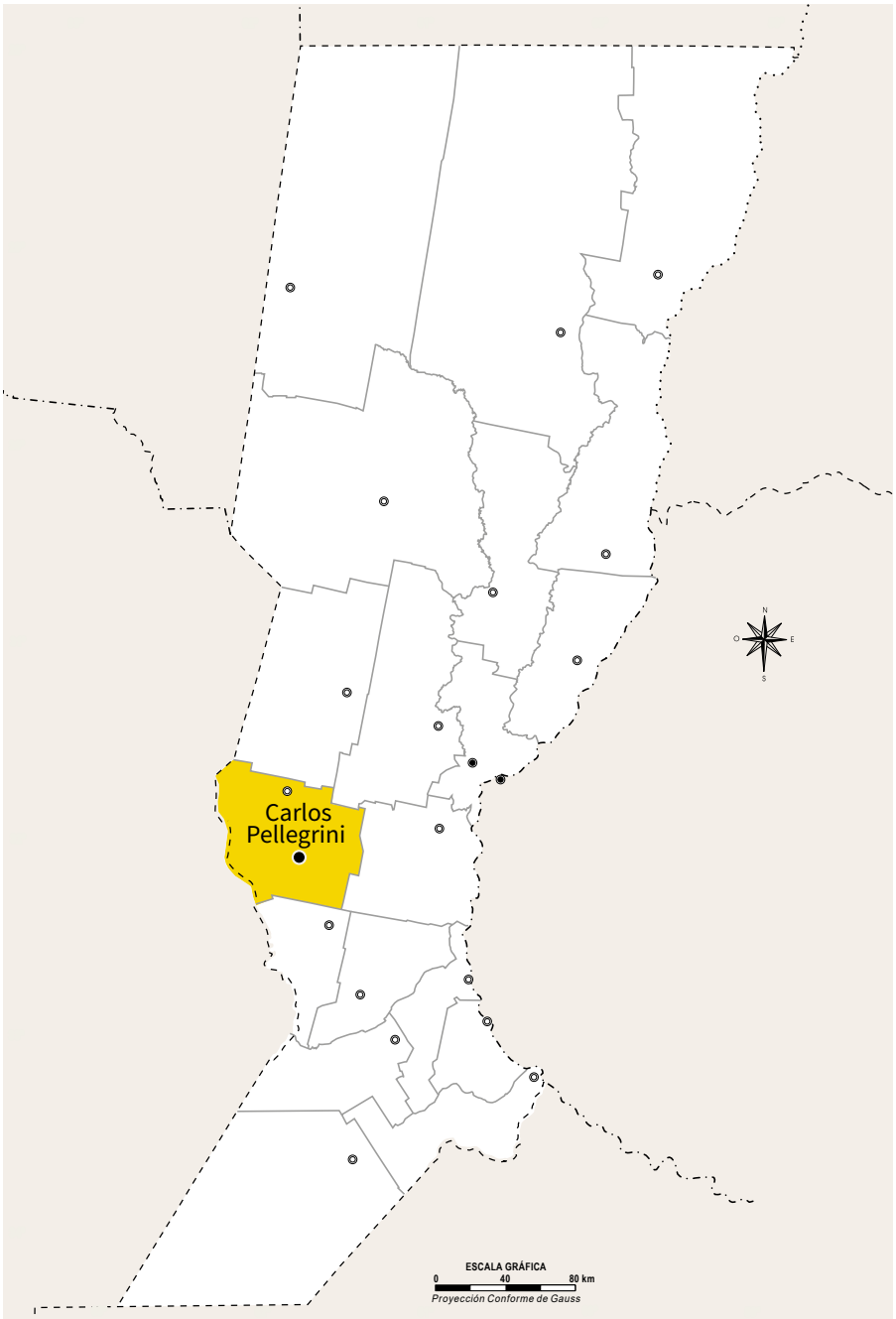
capítulo 01

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE CARLOS PELLEGRINI

Ubicación

La localidad de Carlos Pellegrini, originariamente Colonia Los Algarrobos, está situada en el departamento San Martín de la provincia de Santa Fe, en la intersección de la rutas nacional N.° 13 y provincial N.° 66, distante 167 km de la capital de la provincia, 180 km de la ciudad de Rosario y 320 km de la ciudad de Córdoba.

Limita al norte con Traill y San Jorge, al sur con El Trébol y Piamonte, al este con Cañada Rosquín y Casas, y al oeste con San Jorge y Landeta.



Carlos Pellegrini está situado en el departamento San Martín, provincia de Santa Fe

Clima

El clima de la zona es templado y presenta características destacables por las variaciones de sus condiciones durante todo el año y comparativamente con el transcurrir del tiempo.

Se observa un período húmedo que se extiende de marzo a julio, aunque los dos últimos meses no son húmedos por las precipitaciones caídas, sino por la humedad acumulada en el suelo. Agosto sería el único mes seco si no ocurre el fenómeno antes mencionado.

De la aplicación de fórmulas empíricas se desprende que ningún mes presenta exceso de agua. Dos meses, enero y febrero, tienen una deficiencia hídrica de 60,4 mm en conjunto.

Durante el resto del año no hay déficit hídrico porque la evapotranspiración se cubre con la precipitación y el agua acumulada en el suelo.

Precipitaciones

El departamento San Martín se encuentra enmarcado en las isohietas de los 800 y 900 mm.

La lluvia es uno de los factores meteorológicos que centra la atención del productor agropecuario, ya que en esta zona no se dispone más que del agua percibida a través de esta fuente. Su cantidad y distribución en el año son dos de los factores que regulan el éxito o el fracaso de los cultivos.

La información estadística correspondiente al período 1935/1987 para la localidad de Carlos Pellegrini, arroja una media anual de 938 mm, correspondiendo a los cinco años más llovedores un promedio de 1341 mm, y a los cinco menos llovedores, 616 mm.

Los porcentajes para las estaciones son: verano, 40,4 %; otoño, 16,1 %; invierno, 10,6 % y primavera, 32,9 %.

La estación de mayores precipitaciones es el verano, notándose una declinación definida en el otoño, para alcanzar valores mínimos en los meses de invierno. Durante los meses primaverales, la tendencia es ascendente.

Temperatura

El área descripta se encuentra ubicada dentro de las isotermas de los 16° y 20 °C.

De la información disponible se obtiene un valor para la media anual de 18,9 °C, mientras las de enero y julio son de 26 °C. y 12,7 °C. respectivamente, dando una amplitud de 18,3 °C.

Las temperaturas medias de los meses más cálidos, enero y febrero, son de 26 °C. y 25 °C.; y las de los meses más fríos, junio y julio, 12,8 °C. y 12, °C. respectivamente.

La máxima absoluta registrada corresponde al mes de enero y es de 45,5 °C. y la mínima absoluta es de -9,5 °C. en el mes de julio.

La fecha media de la primera helada corresponde al 20 de mayo y la media de la última helada, al 5 de setiembre, lo que significa un período libre de heladas de 257 días. No obstante, ocasionalmente se producen heladas más tempranas y más tardías.

Vientos

Los principales vientos son los siguientes: Sudestada, que por t4ener origen en el mar, en invierno es cálido y en verán o es fresco, además es húmedo en ambas estaciones; el viento Norte, cálido y húmedo, pero esta humedad igual que el anterior, es variable de acuerdo con cómo va evolucionando antes de llegar a tener influencia en esta área; el viento Pampero, frío y seco, es el de menor incidencia.

Con respecto a la época de mayor intensidad del viento, de julio a octubre, este acelera la desecación del suelo en un período en el cual las lluvias son escasas y las reservas de agua se tornan críticas. La topografía de la zona es llana, de características bastante uniformes y pendientes suaves, lo cual facilita las comunicaciones. El suelo es muy apto para la agricultura.

Topografía

La topografía de la zona es llana, de características bastante uniformes y pendientes suaves, lo cual facilita las comunicaciones. El suelo es muy apto para la agricultura.

La localidad de Carlos Pellegrini está ubicada en un terreno elevado, alrededor de 109 m sobre el nivel del mar, que permite el escurrimiento natural de las aguas hacia los cuatro puntos cardinales; como consecuencia de ello, es virtualmente imposible que existan inundaciones.

El clima y las características topográficas determinan condiciones favorables para el asentamiento del hombre, el cual puede desarrollar distintas actividades económicas.

Fauna

La fauna contabiliza ñandúes, vizcachas, peludos, iguanas, zorrinos, chajás, cigüeñas, garzas, martinetas y venados, como especies autóctonas prácticamente desaparecidas. Pero en cambio coexisten con el hombre, aunque en marcado retroceso por la caza y el uso abusivo de plaguicidas, pesticidas y herbicidas, que atentan contra el ecosistema: perdices, cuises, batracios, comadrejas, liebres. No hay pesca en la zona, y excepcionalmente, en épocas muy lluviosas, suelen aparecer mojarras, anguilas y tortugas en los bajíos inundables.

Entre los pájaros autóctonos sobreviven el tero, la lechuza, el carancho, el hornero, el pirincho, la corbatita, la bandurria y la paloma torcaza o montera, además del gorrión.

Flora

La flora autóctona es muy escasa, y entre las especies arbóreas cuentan el espinillo, el algarrobo, la tipa, el tala, el chañar, el ombú y el aromito, pasturas blandas como la gramilla y el trébol, y duras como el espartillo y la paja brava, algunas especies trepadoras (enredaderas) y tunas, y malezas como el cardo, la viznaga y el yuyo sapo.

capítulo 02

CARLOS PELLEGRINI, UN POCO DE HISTORIA

LOS PRIMITIVOS DUEÑOS DE LA TIERRA

El indio

Caracterizada la zona de Carlos Pellegrini por la ausencia de aguas permanentes, era por lo tanto poco propicia para la radicación de los grupos humanos indígenas prehispánicos. No presenta la comarca montes arbóreos naturales que puedan prestar cobijo al hombre. Sus pastizales albergan una profusa fauna menor que podría constituir objeto de interés para las tribus nómadas, pero la ausencia de agua superficial nunca permitió la existencia sedentaria.

Sin embargo, el hallazgo de piedras de boleadoras y otros instrumentos, como así también el testimonio de los más antiguos pobladores, haría posible la teoría que los aborígenes de la costa —corondas, querandíes, caracaraes, timbúes y chañá timbúes— llegaban ocasionalmente a esta zona para huir de la crudeza invernal, más rigurosa en sus asentamientos naturales.

Si bien la presencia blanca en esta parte del continente se destaca a partir de 1527 con la llegada de Sebastián Gaboto y la fundación del fuerte Sancti Spíritu, el camino real que más cerca pasó de donde después se levantaría esta población fue el antiguo Camino de Mulas al Alto Perú —al que correspondería hoy aproximadamente la ruta nacional N.° 34. Por sus características particulares, y por el paso de recuas criadas en la pampa bonaerense, transportadas para su venta en los centros del Altiplano, dicho camino no alcanzó a generar la necesidad de asentamientos humanos intermedios.

La cercanía del paso de estas caravanas, sumado a las prolongaciones de las cañadas del Chirú y Resquín, hicieron que esta zona nordeste de la localidad fuera frecuentada por aborígenes nómades. Testimonios orales prueban que hubo enfrentamientos con malones en la zona lindante con la Estancia Santo Tomás, de Tomás Armstrong, hoy Cañada Rosquín y campos aledaños.

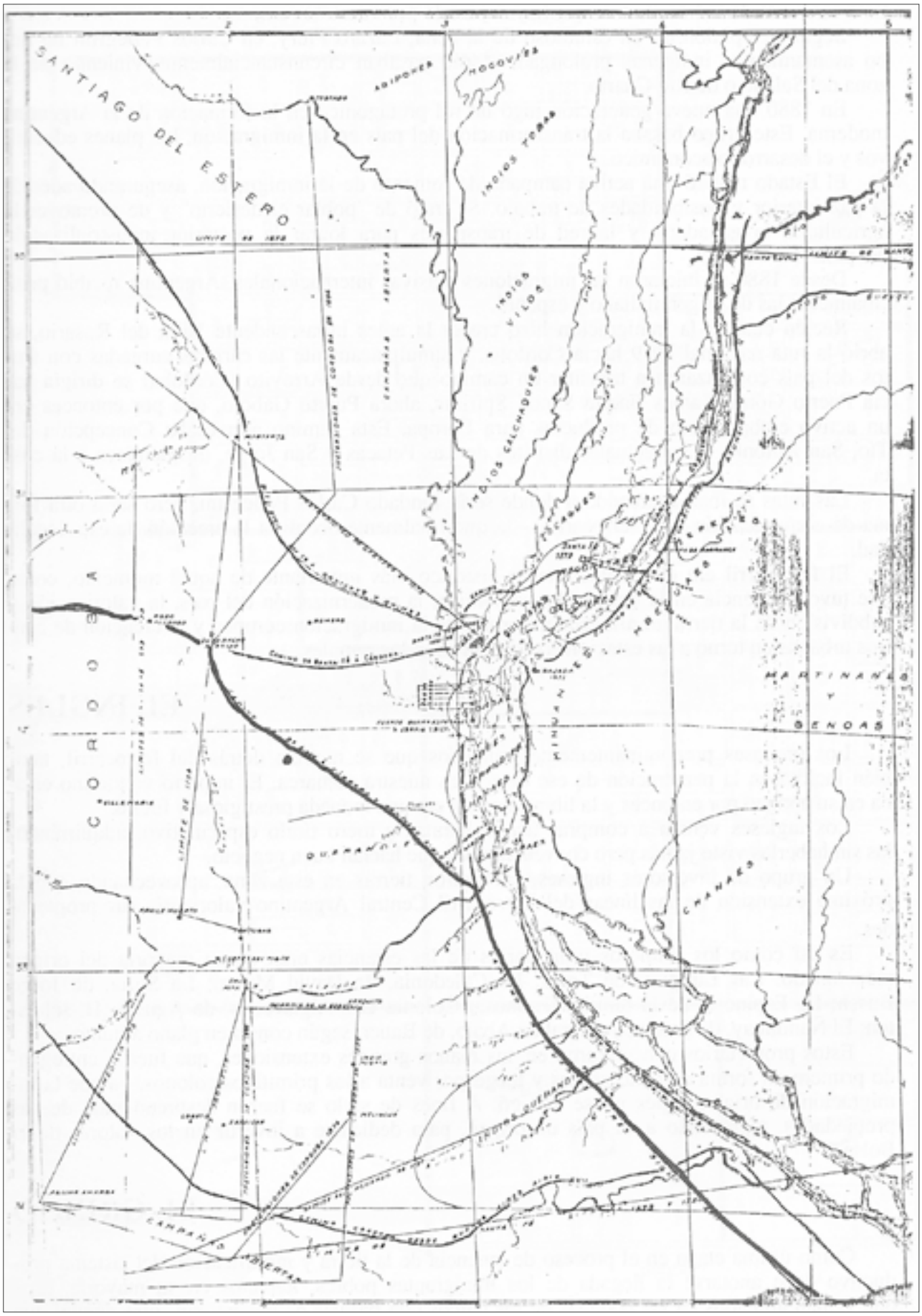
La casa del casco de la estancia Las Limpias, de Traill, estaba edificada de manera que el techo sirviera de atalaya para prever la llegada del indio, y con un parapeto a manera de fortín con agujeros que sirvieran de mirador y para ubicar las armas y disparar desde ese lugar protegido.

Otras personas cuentan que, durante las dos últimas décadas del siglo XIX, era habitual que nuestros inmigrantes trabajaran la tierra con el fusil a cuestas, e incluso mujeres y niños debieron aprender a usar armas para defenderse de continuos malones o gauchos matreros, que asaltaban y mataban en busca de comida y agua, en esa situación desesperada de haber sido despojados del horizonte infinito hasta entonces propio.

Recordaban hijos de Alfredo Mattalía haber soportado de niños, junto a sus padres, una cruenta lucha con un malón en los campos que hoy pertenecen a sus familiares, allá por 1885.

José Chiavassa, nacido en 1868, contó a Faustino F. Ghione, que viniendo por el camino a Cañada Rosquín, alrededor de 1890, una mañana de niebla, a la altura del excasco de la Estancia Los Algarrobos, aproximadamente donde está el Tiro Federal, vio desplazarse a la última caravana de indios mansos que hayan pasado por nuestros campos. Según la opinión de un estudioso de la zona, Lázaro Flury, en Carlos Pellegrini no hubo asentamientos indígenas prolongados, solo pasaban circunstancialmente, viniendo de la zona del Salado o de Río Cuarto.

En 1880 una nueva generación jugó un rol protagónico en la formación de la Argentina moderna. Este grupo basaba la transformación del país en la inmigración, los planes educativos y el desarrollo económico. El Estado realizó una activa campaña de fomento de la inmigración, asegurando además la paz interior y posibilidades de trabajo. Se trató de "poblar el desierto" y de promover la agricultura, la ganadería y la red de transportes, para lograr la posterior industrialización del país.



Mapa de caminos. Se destaca el de Buenos Aires a Córdoba y Santiago del siglo XVI, que pasaba cerca de Carlos Pellegrini

Desde 1880 se iniciaron las migraciones masivas internacionales, Argentina recibió principalmente las de origen italiano y español. Recién cuando la inmigración hizo crecer la antes intrascendente Villa del Rosario, se abrió la ruta nacional N.° 9 hacia Córdoba, y simultáneamente las carretas cargadas con frutos del país comenzaron a transitar un camino que desde Arroyito (Córdoba) se dirigía hacia Puerto Gómez, antes Fuerte Sancti Spíritus, ahora Puerto Gaboto, que por entonces era un activo embarcadero de productos para Europa. Este camino atravesaba Concepción del Tío, San Antonio y los actuales distritos de Las Petacas y San Jorge, dirigiéndose a la costa.

Las rutas se iban acercando a donde sería fundado Carlos Pellegrini, pero sería otra forma de comunicación —el ferrocarril— la que finalmente decidiría la erección de esta localidad.

El ferrocarril era el acontecimiento histórico más importante de aquel momento. Tuvo incidencia en la expansión económica, la modernización del país, la valoración y subdivisión de la tierra, el afincamiento rural de la inmigración europea y la creación de centros urbanos en torno a las estaciones que jalonan los ramales.

El inglés

Los intereses predominantemente británicos que se movían detrás del ferrocarril también facilitaron la penetración de ese origen en nuestra comarca. El imperio victoriano estaba en su apogeo por entonces, y la libra esterlina era una moneda prestigios y fuerte. Los ingleses venían a comprar tierras baratas a mero título especulativo, adquiriéndolas sin haberlas visto jamás, pero convencidos de que hacían un buen negocio.

Un grupo de inversores ingleses compraron tierras en esta zona, aprovechando que la próxima extensión de las líneas del Ferrocarril Central Argentino valorizaría sus propiedades. Es así como los primeros propietarios de las estancias eran en su mayoría de este origen: Las Limpias, de Traill; La Caledonia, de David Monro; La Sofía, de Jorge Busch; La Espinosa, de la familia Espinosa; Colonia Los Algarrobos, de Agustín H. Johnston; El Ñandubay, de Patton; y Corral de Abajo, de Bauer, según consta en plano adjunto.

Estos propietarios concentraron en sus manos grandes extensiones, que fueron entregando primero en forma de concesiones y luego por venta a los primitivos colones, ya que la inmigración de origen inglés no se arraigó. A fines del siglo XIX, se fueron desprendiendo de sus propiedades, regresando a su país de origen, para dedicarse a invertir en los valores de la Bolsa.

El gringo

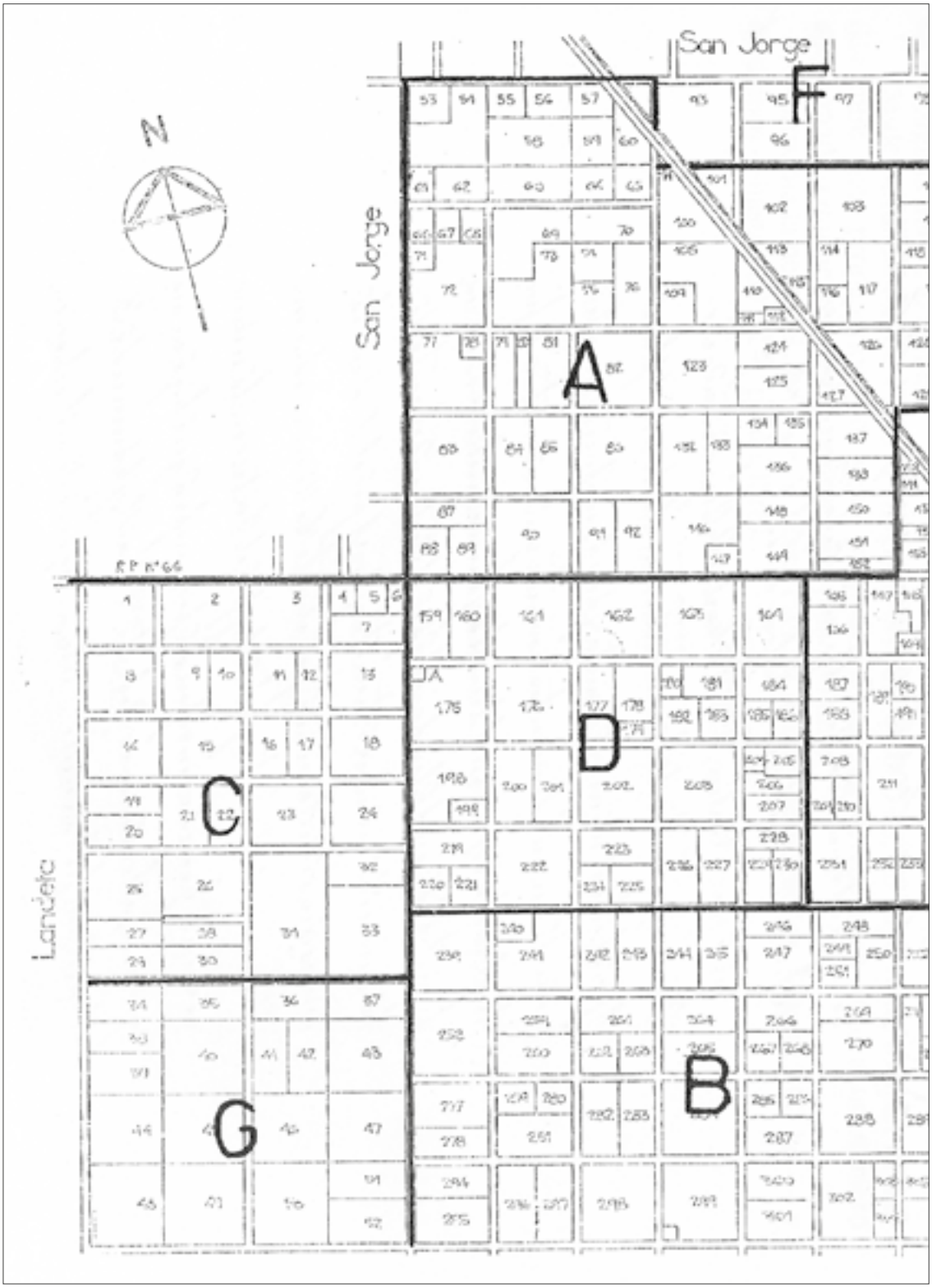
Como última etapa en el proceso de tenencia de la tierra y modificación del sistema productivo debe anotarse la llegada de los inmigrantes pobres, italianos en su mayoría, esos que venían apiñados en las bodegas de los barcos con pasajes de tercera, sin otro capital que su fuerza de trabajo. Generalmente procedían de zonas superpobladas, con escasas posibilidades de progreso social y económico. Se distribuyeron especialmente en el área rural, ya que habían acuñado su experiencia dentro del marco de una agricultura realizada en parcelas pequeñas, en tierras agotadas por años de explotación.

Ellos alquilaron primero y fueron adquiriendo, después, laboriosamente, las chacras que crearon a partir del parcelamiento de las grandes extensiones incultas o de fracciones desprendidas de las antiguas estancias de la zona.

El criollo

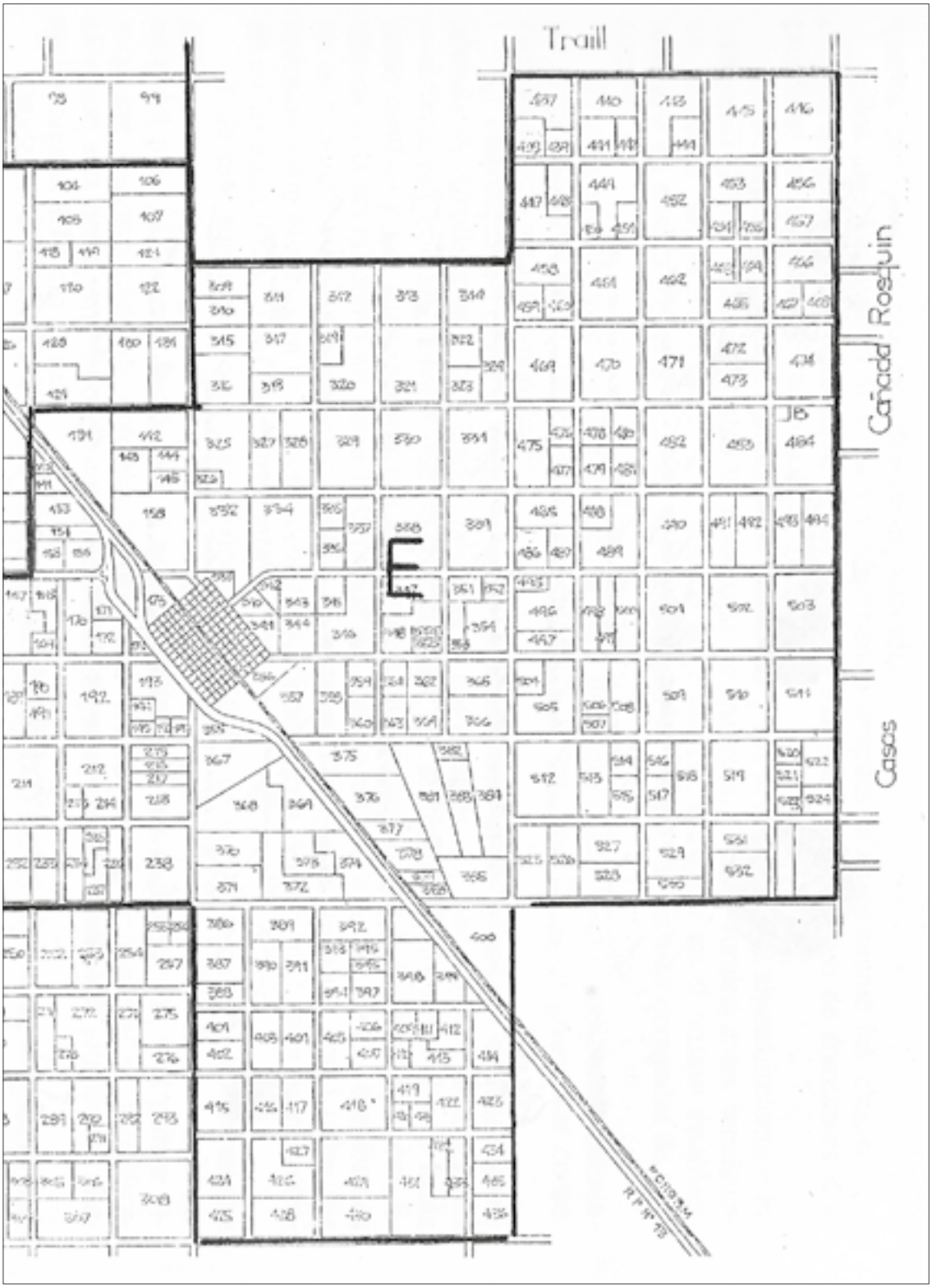
Los gringos inmigrantes constituyeron el núcleo humano más numeroso y sus necesidades de abastecimiento e intercambio dieron rápido impulso al desarrollo de las comunidades rurales antes inexistentes, debido a que el paisanaje criollo conchabado en las estancias satisfacía en el mismo establecimiento o en alguna pulpería lugareña sus inquietudes sociales y sus escasas demandas de consumo.

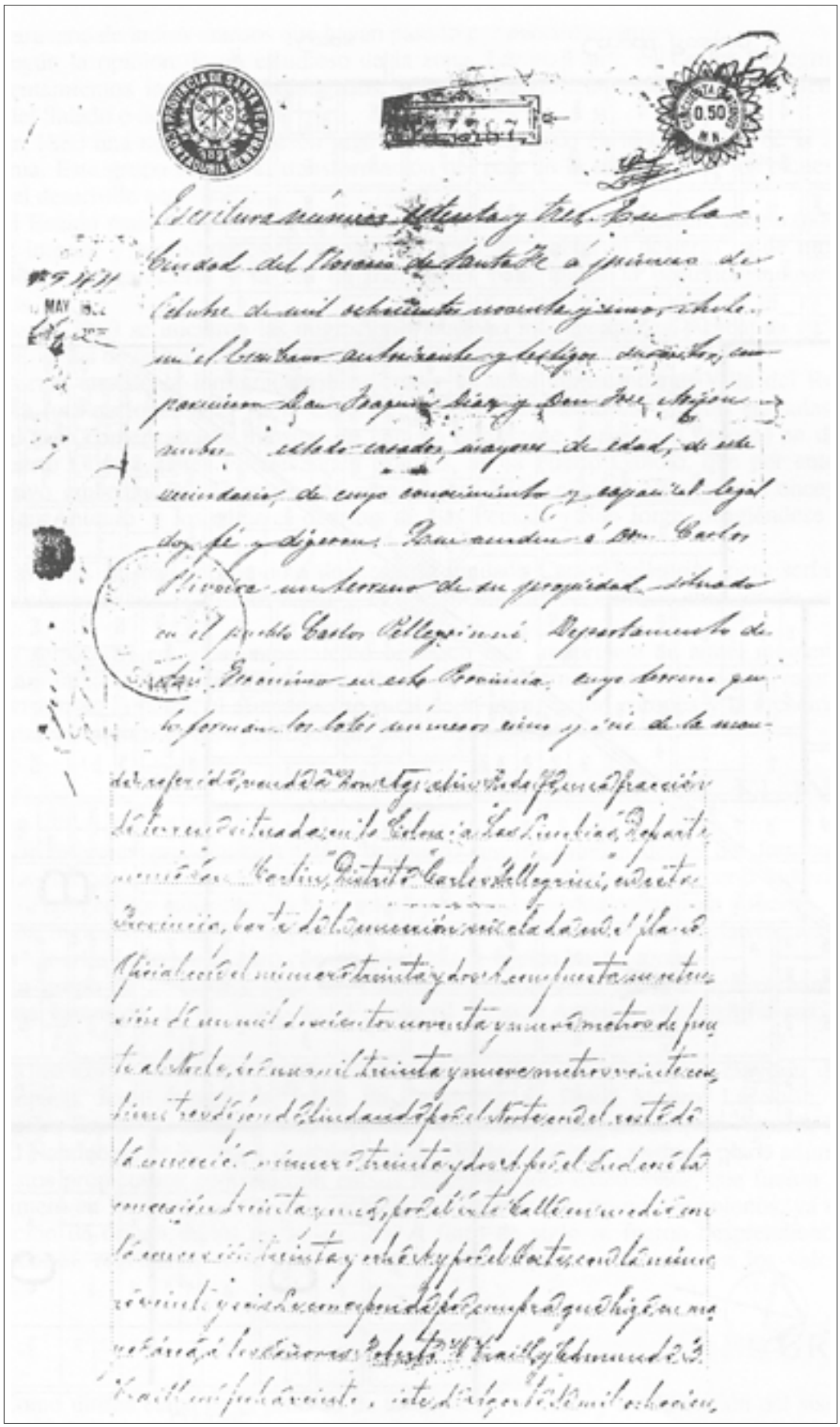
Estos pocos criollos aquerenciados en alguna estancia, como peones rurales, sin pretensiones ni ambiciones, tenían una limitada vida social, como no fuera la derivada del trabajo o de las reuniones ocasionales en esos boliches o almacenes de campaña.



El mapa continúa en la siguiente página →

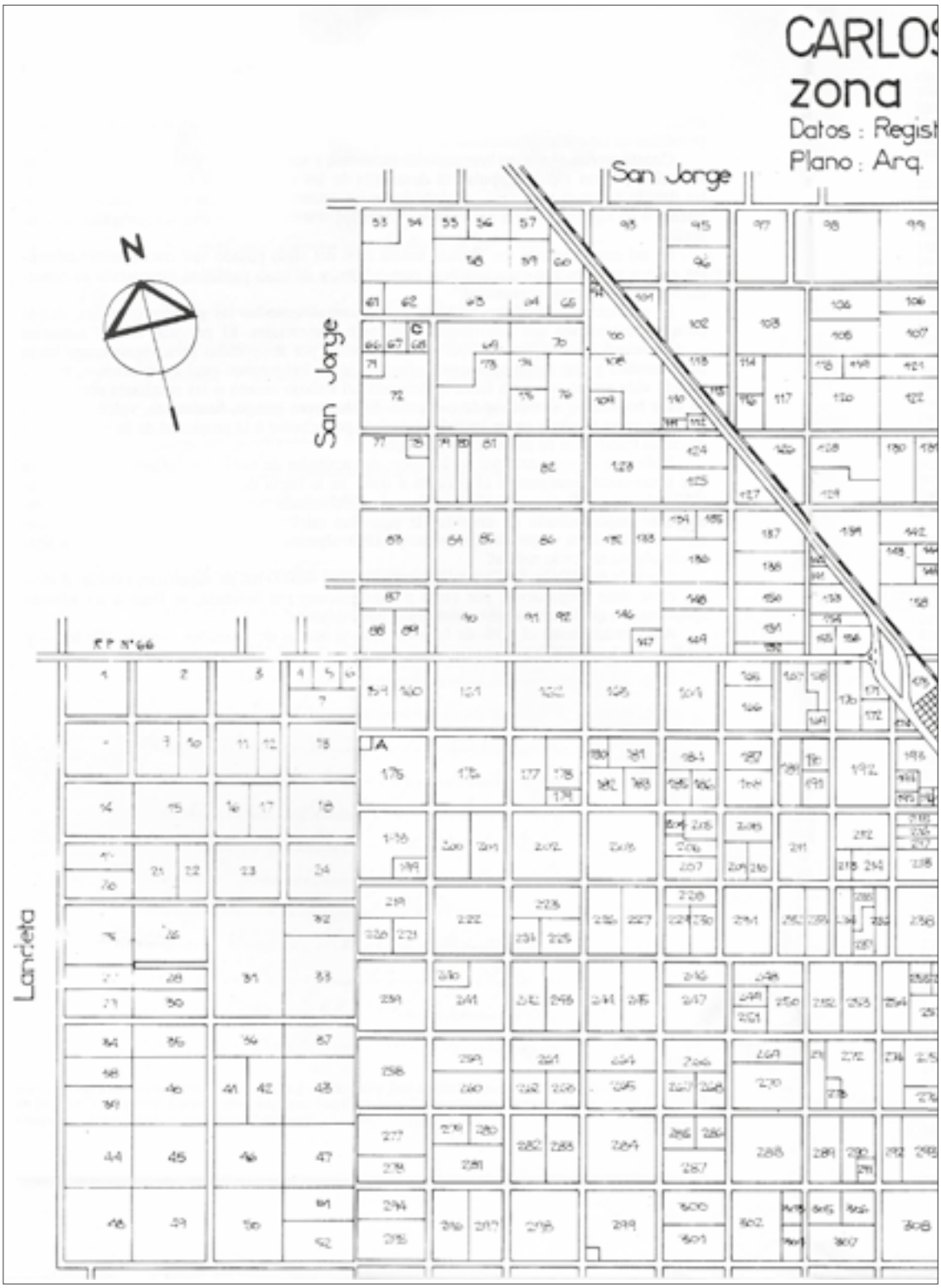
Plano de Carlos Pellegrini donde se observan las primeras siete estancias: A Las Limpias, de Traill; B La Caledonia, de David Monro; C La Sofía, de Jorge Busch; D La Espinosa, de la familia Espinosa; E Colonia Los Algarrobos, de Cayetano y Agustín H. Johnston; F El Ñandubay, de Patton; y G Corral de Abajo, de Bauer


Trail
Cañada Rosquin
Casas



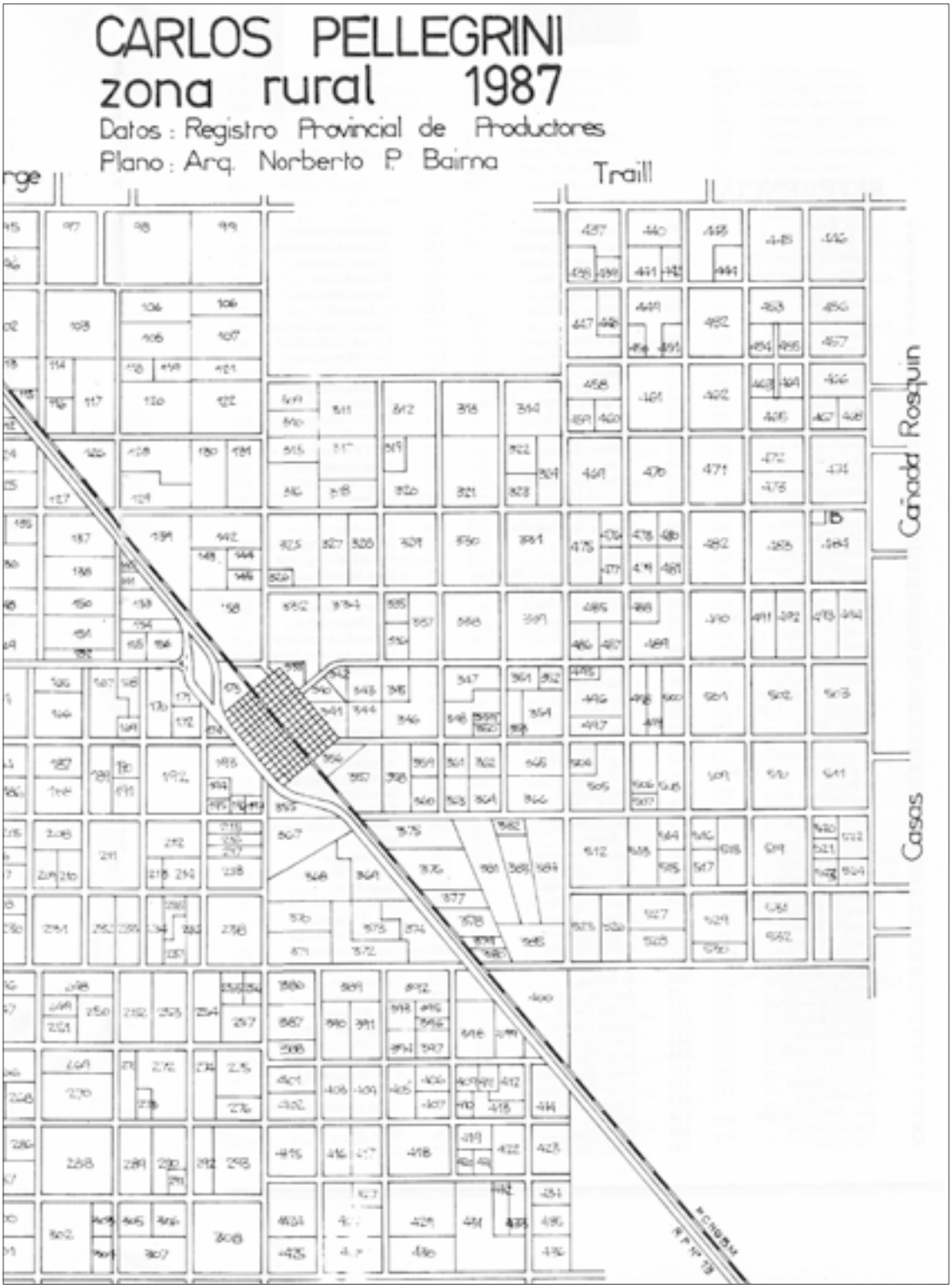
Escritura número ~~setenta y tres~~ En la ciudad del Rosario de Santa Fe á primero de Octubre de mil ochocientos noventa y uno, ante mí el Escribano autorizante y testigos infrascritos, comparecieron Don Joaquín Díaz y Don José Arijón vecinos, casados, mayores de edad, de este vecindario, de cuyo conocimiento y capacidad legal doy fé y dijeron: Que venden á Don Carlos Rivoira un terreno de su propiedad situado en el pueblo Carlos Pellegrini, Departamento de San Gerónimo en esta Provincia, cuyo terreno que lo forman los lotes números cinco y seis de la manzana referida, mide: Veinte metros de frente á la calle Colonia de Las Lumbias, Departamento Belgrano, Distrito Carlos Pellegrini, de esta Provincia, lote de la manzana marcada en el plano oficial con el número treinta y dos, con ochenta metros veinte de fondo, de un mil doscientos noventa y nueve metros de fondo al Oeste, de un mil treinta y nueve metros veinte centímetros de fondo al Este, con el Norte con el resto de la manzana número treinta y dos, por el Sud con la manzana treinta y cuatro, por el Este calle en medio con la manzana treinta y ocho y por el Oeste con la manzana treinta y seis, con el fin de la compra que hizo en mayor área á los señores Roberto A. Crailly y Edmundo S. Crailly mediante, este de Agosto de mil ochocien-

✣ *Escritura del 1 de octubre de 1891, por la que Joaquín Díaz y José Arijón venden a Carlos Rivoira, un terreno "en el pueblo Carlos Pellegrini, Dpto. San Gerónimo…", terreno que "es parte de los campos que forman la Colonia Carlos Pellegrini"*



El mapa continúa en la siguiente página →

Plano del pueblo y colonia Carlos Pellegrini donde se registran los productores, según datos del Registro Provincial de Productores, a enero de 1987


CARLOS PELLEGRINI
zona rural 1987
Datos : Registro Provincial de Productores
Plano : Arq. Norberto P. Bairna
Traill
Cañada Rosquin
Casas

REFERENCIAS

1. Flia Rucci
2. Adel y Jorge Prato
3. Avelino Bergmasco
4. Avelino Bergmasco
5. B. Chiappero
6. Juan Baldi
7. Pedro Baravalle
8. Fiorvivo Meinero
9. Armando Bergamasco
10. Juan y Ernesto Martino
11. Avelino Bergamasco
12. Franco Baravalle
13. Franco Baravalle
14. Próspero Cravero
15. Elder Giordana
16. Jorge Fenoglio y ot.
17. Ernesto Meinero
18. Domingo Bergamasco
19. Bartolo Depetris
20. Carlos GaRNERO
21. Líder Giordana
22. Elder Giordana
23. Bernardino Demaría
24. Bernardino Demaría
25. Líder Giordana
26. Luis, Ovidio y T. Falappa
27. Juan Chiaramelo
28. Luis, Ovidio y T. Falappa
29. Antonio y Jorge Minetti
30. Hugo Astegiano
31. Juan y Ernesto Martino
32. RafaEL Y Silvia Listello
33. Jorge Cossar
34. Elevio y Rubén Minetti
35. Hugo Astegiano
36. Máximo Ciccioli e hijos
37. J. Bruno
38. Juan Minetti
39. Antonio y Jorge Minetti
40. Aldo Rinaldi
41. Antucci Marino
42. Haydée Hukerlav
43. Haydée Hukerlav
44. Antonio y Jorge Minetti
45. Ricardo Rinaldi
46. Ricardo Rinaldi
47. Lucas Ferreyra
48. Jorge Gambone
49. Enrique Borsini
50. Enrique Borsini
51. Miguel Biendicho
52. Ignacio Biendicho
53. Ridolfo Hnos.
54. Luis Battagliotti
55. Ridolfo Hnos.
56. Silvio Cinquini
57. Atilio Scagno
58. Suc. Héctor Cravero
59. Oscar Cinquini
60. Lucas Dho
61. Trucco y Novaira
62. Suc. Héctor Cravero
63. Francisco Beltramo
64. Oscar Cinquini
65. Lucas Dho
66. Trucco y Novaira
67. María Teresa
68. Suc. Cravero
69. Marta Cravero
70. Eugenio y Víctor Sterpone
71. Domingo De Frncesco
72. Miguel y Domingo Lipori
73. Mateo Barbich
74. Héctor Cinquini
75. Alfredo Angiolini
76. Tomás Roncero
77. Athos y Diegles Boggino
78. M. y D. Lipori
79. M. y D. Lipori
80. Jorge y Ana Fenoglio
81. Atiio Vicco
82. José Meinero
83. Ricardo y Amado Mecchia
84. Horacio Cavallero
85. Santiago Cavallero
86. Fiorvivo Meinero
87. Eduardo Tessore
88. Juan Baldi
89. Ovidio Meinero
90. Ovidio Meinero
91. Ovidio Meinero
92. Suc. Boggino Hnos.
93. Juan Prato
94. V. Roncero
95. A. y H. Turleti
96. H. Rafaelli
97. Suc. A. Baral
98. José A. Marull
99. José A. Marull
100. V. Roncero
101. Carlos Chiavassa
102. Carlos Chiavassa
103. Carlos Chiavassa
104. Francisco Giraudi
105. Eduardo Tessore
106. Pedro Roggero
107. Rubén Meinero
108. Antonio Canna
109. A. Furlan
110. Antonio Canna
111. Walter Canna
112. Néstor Cravero
113. Isidro Banchio
114. Isidro Banchio
115. Víctor Pascualini
116. Víctor Pascualini
117. Catalina Cossatto e hijos
118. Benedetto Roggero
119. Pedro Pellegrini
120. Jacinto Meinero
121. Roberto Meinero
122. Alfonso Meinero e hijos
123. Rubén Meinero
124. Walter Canna
125. Enrique Meinero
126. Alfredo Latanzi
127. Lelio Travaglino y hnos.
128. Lelio y Rubén Moro
129. Ítalo Menegozzi
130. Enrique Menegozzi
131. Pascual Menegozzi
132. Raúl Bearzotti
133. Jacinto Meinero
134. Carlos Eckardt
135. Raúl Vendetti y ot
136. Jorge Fenoglio y ot.
137. Isidro Menegozzi
138. Enrique y Helmes Visintin
139. Tell hnos.
140. Lelio Moro
141. Enrique y Helmes Visintin
142. C. Tell de Chiavasa
143. Raúl Perotti
144. Carlos Chiavassa
145. Norma Perotti
146. Raúl Bearzotti
147. Armando Abatedaga
148. Oscar, Aníbal y Amanda Mecchia
149. Armando Abatedaga
150. Armando Abatedaga
151. Héctor Bearzotti
152. Francisco Redolfi
153. Enrique y Helmes Visintin
154. Adolfo Boasso
155. Armando Abatedaga
156. David Bonetto
157. Operti Ferias
158. Pellegrini Agropecuaria s/h
159. Juan Falappa
160. Romildo Baravalle
161. René Busso
162. Hnos. Boggino
163. Enrique y Helmes Visintin
164. Harris Camandona
165. Enrique Meinero
166. Fernando Mecchia
167. Héctor Don
168. Héctor Turletti
169. Suc. Rivoira
170. Secundino Torre
171. Abel Meinero
172. Eduardo Maurino
173. La Pellegrinense
174. Matadero Comunal
175. Hugo y Marcelo Busso
176. René Busso
177. Bonetto hnas.
178. Héctor Bonetto
179. A. Bonetto de Galliano
180. A. Bonetto de Galliano

181. N. y J. Turletti
182. Diegles Boggino
183. Suc. Boggino Roggero hnos.
184. Héctor Turletti
185. Ilda T. de Pasquetta
186. N. y J. Turletti
187. Rubén Santo
188. Clemar Santo
189. Romildo Baravalle
190. Ricardo Rinaldi
191. Juan Toraglio
192. Celso y Faustino Ghione
193. Osvaldo Toraglio
194. Jorge Toraglio
195. Juan Toraglio
196. Elvio Toraglio
197. Roberto Toraglio
198. Hugo y Marcelo Busso
199. Nelson Busso
200. Suc. Antonio Abatedaga
201. Ricardo Ferrero
202. Adel y Jorge Prato
203. Oclides Carnaghi
204. Héctor y Ricardo Cosatto
205. Raquel Garnero
206. Hugo Astegiano
207. Héctor y Ricardo Cosatto
208. Margarita Favaro y ot.
209. Suc. Antonio Abatedaga
210. Pedro Sara
211. Carmen Mainero e hijos
212. Tomás Bonansea y ot.
213. Héctor Don
214. Juan Toraglio
215. José Chiabrando
216. Ibis Zamparo
217. Héctor Don
218. Aldo Zanuzzi
219. Nelson Busso
220. Héctor Garnero
221. Sixto y Enzo Garnero
222. Nelson Busso
223. Alcides Boggino
224. Clide de Prato
225. Giraldo De Cecco
226. Juan Roggero
227. Alcides Boggino
228. Casimiro Cosatto
229. Héctor y Ricardo Cosatto
230. Juan Prato
231. Suc. A. Abatedaga
232. Catalina Cosatto e hijos
233. Helio Moretti
234. Suc. Gerbaudo
235. Suc. A. Abatedaga
236. Osvaldo y Anselmo Lingua
237. Ramón Garriga
238. Rogelio y Celsa Bearzotti
239. José y Ángel Ciaccia
240. Juan Prato
241. Henry Prato
242. Jorge Bearzotti
243. Birolo “La medalla”
244. Fiorvivo Meinero
245. Francisco Sónego
246. Laura Taberna
247. Ovidio Pansa
248. Juan Prato
249. E. Prato de Santo
250. Pedro Neirino
251. Elma Prato de Elías
252. Héctor Garnero
253. Sixto y Enzo Garnero
254. Pedro Sara
255. Héctor Garnero
256. Sixto y Enzo Garnero
257. Lelio y Rubén Moro
258. Alfredo Depetris
259. Mendo Santo
260. Héctor Santo
261. Jorge Ramonda
262. Ovidio y J. C. Santo
263. Francisco Bonardi
264. Francisco Bonardi
265. Ovidio y J. C. Santo
266. Ovidio y J. C. Santo
267. Giraldo De Cecco
268. Francisco Pícoli
269. Walter y Carlos Ferrero
270. Jorge Toraglio
271. Alfredo y Natalio Sara
272. Pedro J. Sara
273. Walter y Carlos Ferrero
274. Pedro Sara
275. Ovidio y J. C. Santo
276. Atilio Santo
277. Eder y Heralio Ferrero
278. Elder y Héctor Pansa
279. Clementino Pansa
280. Eusebio Canzonetti
281. Elmer Pansa y ot.
282. Ángel y José Losada
283. Héctor Blanch
284. José y Hugo Cervio
285. Walter Sónego y Regina de Operti
286. Juan Sónego
287. Benito Sónego
288. Elvio Heinzmann
289. Enzo Boggino
290. Boggino Moresco hnos.
291. Oscar Boggino
292. Boggino Moresco hnos.
293. Osvaldo y Daniel Santo
294. Romualdo Garriga
295. Pascuarella hnos.
296. Olma de Gastaudo
297. Elder y Héctor Pansa
298. Ángel y José Losada
299. José y Hugo Cervio
300. Pedro Lirusso
301. Suc. Marchissio
302. Ángel tavolini
303. Ferrero hno.s
304. Castellano José y Juan
305. A.M. de Boggino
306. Enzo Boggino
307. Vilma Boggino
308. Fermín Meinero
309. Alberto y M. E. Operti
310. Carlos Chiavassa
311. Alberto y M. E. Operti
312. Joiaquín Bearzotti
313. Enrique Meinero
314. Margarita Bonetti
315. Carlos Chiavassa
316. María B. de Chiavassa
317. Gustavo Elías
318. Marta Sasso de Gerlero
319. Héctor Bearzotti
320. Raúl Sasso y N. de Paschetta
321. Enrique Meinero
322. Roberto Meinero
323. Jacinto Meinero
324. Roberto Meinero
325. María B. de Chiavassa
326. Carlos Chiavassa
327. Moresco hnos.
328. María B. de Chiavassa
329. Oscar Chiavassa
330. Victorio Chiavassa
331. Victorio Chiavassa
332. Humberto Menegozzi
333. Enrique Menegozzi
334. Edit de Menegozzi
335. J. Agustín Mattalía
336. Mateo Baudracco
337. Elsa Mattalía y hnas.
338. Moresco hnos.
339. Moresco hnos.
340. Julio Grosso
341. Antonio Muya
342. Hugo Racciatti
343. Alcides Boreto
344. J. Agustín Mattalía
345. Domingo Arduino
346. Adelqui Burdisso y ot.
347. Adel y Omar Disderi
348. Wilson Sabena
349. José Correa
350. Osvaldo Mattalía
351. Vilma Boggino
352. Blas Milanesio
353. Roque Cipollone
354. Wilson Sabena
355. Majame SRL
356. Carlos Giraudo
357. Jorge Garnero
358. Jorge Garnero
359. Roberto Garnero
360. Elevio Lingua

361. J. Agustín Mattalía
362. Elba Mattalía dre Arroyo
363. Boggino Moresco hnos.
364. Juan Bruno
365. Elevio Lingua
366. Carlos Giraudo
367. Cementerio local
368. Hugo Gavotti
369. Alberto Gavotti
370. Walter y Carlos Ferrero
371. Oscar Malizani
372. Romero y Bearzotti
373. Domingo Arduino
374. J. Sara Bara
375. Benito Meinero
376. Nelso y Amado Boggino
377. Walter, Nelso y Amado Boggino
378. Walter Boggino e hijos
379. Margarita Sabena
380. Elevio Lingua
381. Amalia Sabena
382. José Chiabrando
383. Roque Cipollone
384. Francisco Sabena
385. Héctor y Celina Sabena
386. Margarita Sabena
387. Renato Sara
388. Alfredo y Natalio Sara
389. F. de Racciatti
390. Hugo Racciatti
391. Domingo Arduino
392. Elevio Lingua
393. Francisco Nasi
394. Elevio Lingua
395. Elevio Lingua
396. Francisco Nasi
397. Osvaldo y Anselmo Lingua
398. Elevio Lingua
399. Roque Pacce
400. Las Taperitas
401. Roque Pacce
402. Alfredo y Natalio Sara
403. Armando Abatedaga
404. Domingo Abatedaga
405. Adelqui Burdisso y ot.
406. Osvaldo y Anselmo Lingua
407. Carlos Eckardt
408. Elevio Lingua
409. Elevio Lingua
410. Osvaldo y Anselmo Lingua
411. Roque Pacce
412. WILLINER
413. Elevio Lingua
414. Hugo y Jorge Cosatto
415. Roberto Lingua
416. Romero y Bearzotti
417. Victorio Santo
418. Domingo Abatedaga
419. Hugo Cosatto
420. Osvaldo y Anselmo Lingua
421. José Coscia e hijo
422. Walter Moresco
423. Oscar Degano
424. Lelio y Rubén Moro
425. A. Santo
426. Sebastián Moresco
427. Victorio Santo
428. Eduardo Maurino
429. Carlos y Bertoldo Eckardt
430. Sebastián Moresco
431. Eduardo De Lorenzi
432. Otilio Malano
433. José Coscia e hijo
434. Osvaldo y Anselmo Lingua
435. Héctor Santo
436. Eduardo De Lorenzi
437. Alcides Gerlero
438. Andelino Prone
439. Wilson Sabena
440. Elda de Romano
441. Oscar, Aníbal y Amanda Mecchia
442. José Garello
443. José y Bartolo Cassina
444. Juan Cassina
445. Elio Camandona
446. Elio y Elder Truccone
447. Ovidio Meinero
448. Alcides Gerlero
449. Beltramo hnos.
450. Ovidio Meinero
451. Ángela de Favaro
452. Miguel Martiñena
453. Elio Camandona
454. Victorio Chiavassa
455. Luisa y Arminda Ilarramendi
456. José Garello
457. Luisa y Arminda Ilarramendi
458. Benito Meinero
459. Secundino Meinero
460. Teresa y Abel Meinero
461. Irma Meinero y Élida de Menegozzi
462. Henry Crosetti
463. Victorio Chiavassa
464. Victorio Chiavassa
465. Antonio y Cayetano Nícoli
466. Elvira de Nícoli
467. Rogelio Alberto
468. Hugo y Horacio Bergero
469. Secundino Meinero
470. Teresa y Abel Meinero
471. Teodolina Crosetti
472. Henry Crosetti
473. R. Pedromo y O. Scalerandi
474. Antonio y Cayetano Nícoli
475. Blas Milanesio
476. Teresa y Abel Meinero
477. Domingo Milanesio
478. Abel Meinero
479. Juan Disderi e hijo
480. Suc. M. Giraudi
481. Agustín Monchietti
482. Raúl Perotti
483. Norma Perotti
484. Antonio y Cayetano Nícoli
485. Eduardo Rodríguez Favaro
486. Roberto Meinero
487. Aurelia M. de Operti
488. Juan Prato
489. Aldo y Domingo Tinello
490. Joaquín y Héctor Bearzotti
491. Carlos Chiavassa
492. Oscar Chiavassa
493. Alberto Gavotti
494. Hugo Gavotti
495. Josefina M. de Chiavassa
496. Celia Mattalía
497. Suc. M. Giraudi
498. Florinda M. de Carrera
499. Emilio Mattalía
500. Héctor Blanch
501. Joaquín y Héctor Bearzotti
502. Juan Disderi e hijo
503. Juan Disderi e hijo
504. Osvaldo Ruidia
505. Domingo Moresco y hnos.
506. Emilio Mattalía
507. María M. de Dosso
508. T. y A. Meinero
509. Norberto Novaira
510. Edgar Beltramini
511. Edgar Beltramini
512. Secundino Meinero
513. Secundino Meinero
514. Francisco Santo
515. Antonio Santo
516. Haydée Tavella de Picatto
517. Avelino y Horacio Vannay
518. Pedro Neirino
519. Oscar Chiavassa
520. Lorenzo Portesio
521. Miguel y René Perano
522. José Perano
523. D. y R. Milanesio
524. Juan Perano
525. José Zucca
526. Roque Ramonda
527. Lorenzo Ramonda
528. José Perano
529. Pedro Neirino
530. Remualdo Toledo
531. Beatriz Franco
532. J. C. y Daniel Srhoj
533. Lorenzo y Ronald Pautasso
534. José Perano
535. A. Escuela Campo Busso
536. B. Escuela Campo Nícoli
537. C. Escuela Campo María Teresa

A un siglo, constitución poblacional

Es así cómo durante los últimos treinta años del siglo XIX van coexistiendo diferentes grupos sociales con características particulares, y de cuya paulatina integración es consecuencia nuestra actual comunidad:

El estanciero —criollo o inglés— vivía generalmente en las grandes ciudades, donde además desarrollaba sus actividades políticas o comerciales.

El personal de las estancias, al principio criollos errantes que se conchababan por temporadas para seguir luego hacia otros rumbos y luego terminaron afincándose en los mismos establecimientos.

El chacarero gringo —finalmente— volcó todas sus energías sobre el surco en un empeño denodado por acceder a la propiedad de la tierra, cerrado en las tradiciones de sus ancestros europeos.

De este somero enfoque sociológico resulta una reflexión. El gaucho y el gringo constituyeron dos actitudes de vida, dos culturas contrapuestas, que tanto costó amalgamar: el paisano a quien se le hacía difícil comprender la modificación del paisaje, la tierra herida por el arado y delimitada por el alambrado, y el gringo inmigrante imposibilitado de entender la pasividad criolla ante la naturaleza, su identificación con esta tierra virgen donde apenas pastaban algunas vacas, sin que ello significara alteración alguna del ciclo natural.

A un siglo, propietarios de la tierra

Desde la fundación de Carlos Pellegrini, las casi 40 000 ha de superficie, estaban divididas entre siete propietarios; por venta y subdivisiones por herencia, se llegó a un número aproximado a quinientos, según consta en plano adjunto.

Aproximadamente el 90 % de la tierra está en manos de pequeños —hasta 100 ha— y medianos productores —hasta 500 ha.

Origen de Carlos Pellegrini

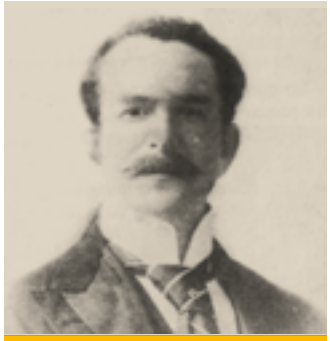
Carlos Pellegrini, ahora centenario, en sus orígenes se llamó Colonia Los Algarrobos. Según la tradición oral se debió al nombre de la estancia y a un monte de algarrobos que se encontraban al este del pueblo y eran punto de referencia para las caravanas de inmigrantes que desde San Carlos se dirigían a esta zona o viceversa. Fue fundada por Agustín Hamilton Johnston, oriundo de Newcastle, Inglaterra. En 1875 había comprado tierras a Robert Patton y en 1881 al Banco de Londres y a Fidel Solá. La traza del pueblo Los Algarrobos fue aprobada el 24 de enero de 1888, fecha considerada su fundación, ya que no se conocen datos de la realización de un acto oficial de fundación.

En 1889 Agustín Hamilton Johnston donó 373 388 m2 de sus tierras a la Compañía del Ferrocarril Central Argentino, que iba de Cañada de Gómez a Las Yerbas, y cambiaría la fisonomía de la zona, dándole mayor valor a las tierras, transformándose en el polo de atracción para la inmigración europea, ya que posibilitó el traslado no solo de las personas, sino también facilitó la entrada y salida de los productos.

Agustín Johnston vendió en 1890 sus propiedades a Enrique Mosconi, quien solicitó por carta fechada en Rosario el 21 de febrero de 1890, el cambio de denominación de la colonia y estación de Ferrocarril, de Los Algarrobos por Carlos Pellegrini, según consta en el Tomo 127 N.° de orden 60 del 22 de febrero de 1890 del Archivo Histórico de la Provincia. Precisamente en ese año asumió como presidente de la República el Dr. Carlos Pellegrini, considerado “piloto de tormentas” por su capacidad para enfrentar la crisis institucional y política que vivía el país en esos tiempos.

En 1891 José Arijón y Joaquín Díaz, sucesores de Mosconi, donaron al gobierno los terrenos para la instalación de la plaza y edificios públicos, con lo cual esta colonia quedó comprendida dentro de los beneficios de la Ley de Tierras del 6 de diciembre de 1887.

Agustín Johnston: el hombre



AGUSTÍN H. JOHNSTON

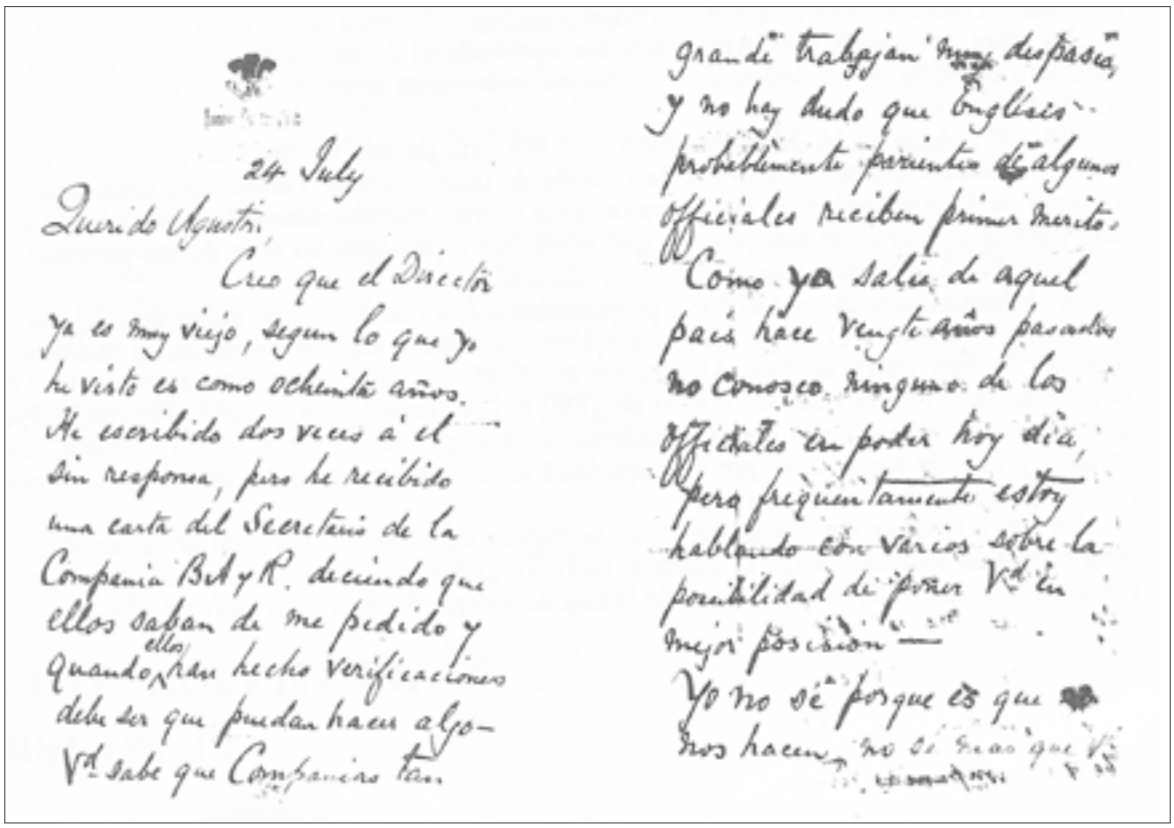
FUNDADOR DE COLONIA LOS ALGARROBOS, HOY CARLOS PELLEGRINI

Agustín Hamilton Johnston nació en 1855 en Newcastle, estado de Northhumberland y falleció en Londres el 20 de febrero de 1921. Alrededor de 1875 llegó a nuestro país.

Se casó con Ramona Rosario Cabral, oriunda de Córdoba, con quien tuvo un hijo llamado igual que su padre. De regreso a su país contrajo nuevas nupcias. Sin embargo, siguió manteniendo contacto con su hijo a través de cartas, algunas de las cuales fueron cedidas por él al Archivo Comunal, durante su visita en 1963, para los festejos del 75.° aniversario.

Por intermedio de esas cartas se pudo saber que Agustín Johnston perdió, de regreso a Inglaterra, casi todas sus propiedades y el dinero que tenía invertido. En una carta fechada en Londres el 7 de agosto de 1905, escrita en inglés, decía:

> *"(...) Desafortunadamente no tengo nada de dinero. Perdí 12.000 libras después de la guerra en varias quiebras de casas de comercio y nunca he podido hacer un penique desde entonces (...)*
>
> *Estoy tratando de hacer unos pocos cientos al año siendo Director de negocios, pero hasta ahora, ningún pago (...)*
>
> *No tengo ninguna posesión más en la Argentina, pero guardé esta tierra de Sorrento para ti, pensando que se elevaría su valor (...)".*



24 July

Querido Agustin,

Creo que el Director ya es muy viejo, segun lo que yo he visto es como ochenta años. He escribido dos veces á el sin respuesta, pero he recibido una carta del Secretario de la Compania B.A. y R. diciendo que ellos saban de me pedido y quando ellos han hecho verificaciones debe ser que puedan hacer algo — Vd. sabe que Companias tan grandes trabajan muy despacio, y no hay duda que Ingleses probablemente parientes de algunos officiales reciben primer merito. Como ya salie de aquel país hace veinte años pasados no conosco ninguno de los officiales en poder hoy dia, pero preguntamente estoy hablando con varios sobre la posibilidad de poner Vd. en mejor posicion —

Yo no sé porque es que nos hacen, no es mas que Vd.

Carta manuscrita del fundador, enviada a su hijo Agustín

Familia del fundador

Saludo de los familiares del fundador

Familiares del fundador visitaron Carlos Pellegrini

En otra carta, fechada también en Londres el 7 de noviembre de 1905, le cuenta a su hijo su precaria situación económica y le envía una foto, dándole consejos ante su pronto casamiento. La transcripción textual de algunos de sus párrafos es la siguiente:

> *"Querido Agustín:*
>
> *...tengo su carta de ninguna fecha, pero estaba dirigida a 17 Cadoyan Gardens, la cuale es la casa de mi Señora, pero esta siempre arrendado durante lo menos seis meses al año y yo estoy generalmente en Francia o Italia, porque estoy demasiado pobre ahora a vivir en tal casa, y no puedo venderla causa de tan malos tiempos...*
>
> *Yo veo que Vd esta para casarse. Bien, aunque es Vd muy joven tal vez es lo mejor que puede hacer, es el mejor remedio en contra de ser arisco y si Vd tiene amor y verdadera affection para la señorita, entonces será un hecho bien...*
>
> *El Argentina segun datos esta en progreso y adelantando como ningun país y cuando Vd es jefe de l'estacion seria respectable a ser casado, así es que yo le mando mis congratulacíones..."*

De su correspondencia se desprende que vivió sus últimos años amargado ante su afligente situación económica, provocada principalmente por la quiebra de la importante casa de préstamos Baring Brothers. Preocupado por el porvenir de su hijo, mantuvo en propiedad unas tierras en Sorrento, Rosario, que también fueron fuente de conflictos.

Los primeros pobladores

Muchas son las personas que se instalaron desde los primeros tiempos de Carlos Pellegrini en el pueblo o colonia. Sin embargo, es muy difícil rastrear en el tiempo el nombre de todas ellas. Se mencionan a aquellos con actividades a fines del siglo XIX, por estar mencionados en anteriores álbumes o por testimonios orales que se pudieron rescatar.

Gracias al acta de fundación de la Sociedad Italiana José Mazzini, podemos conocer las actividades económicas de los primitivos habitantes:

- **farmacéuticos:** *Mario Salari* y *Felipe Mirabella*;
- **empleados:** *Enrico Sgrosso, Antonio Carbonara*;
- **negociantes:** *Sebastiano Uberti, Francisco Ballari, Luigi Borghi, Giuseppe Calzolari, Guglielmo Bonetti, Angelo Rollandi, Ciro Beltramini, Guglielmo Costamagna, Pedro Vivone, Luiggi Celoria, Victorio Boffano, Giuseppe Rubino, Fiorvivo Bianchi*;
- **operarios y jornaleros:** *Giovanni Bonaparte, Angelo Ferrari*;
- **agricultores:** *Francisco Ghione, Antonio Meirone, Giovani Favaro*;
- **propietarios:** *Antonio Ghione, Giuseppe Toraglio, Giorgio Pedrino, Gabriele Giordano*;
- **sastre:** *Odone Biagio*;
- **maquinistas:** *Stefano Boyero* y *Michele Yerreri*;
- **comisionista:** *Oreste Do*;
- **zapateros:** *Francisco Cosentino, Giuseppe* y *Guillermo Borghi, Angelo Monti*;
- **barbero o peluquero:** *Aldo Lodetti*;
- **vendedores de licores:** *Giuseppe Fornacero* y *Bartolomeo Sola*;
- **cafetero:** *Bautista Trainini*;
- **bolicheros y carniceros:** *Marcos Cavagliatto, padre* e *hijo*;
- **carbonero:** *Bautista Raviolo*;
- **panadero:** *Fermino Garófano*;
- **carretero:** *Natale Barone*;
- **fabricantes:** *Paolo Laraghi* y *Giovanni Zambelli*;
- **fabricantes de salames:** *Enrique Fileppini*;
- **albañil:** *Giovanni Ossola*;
- **verdulero:** *Felipe Rittatore*;
- **maestro:** *Antonio Petragnani*;
- **escribiente:** *Giuseppe Peregó*;
- **contable:** *Giácomo* Bergia.

Según las actas de la Comisión de Fomento de los primeros años, aparecen Santiago Mitchell, con herrería y A. Pendino y Novara, como panaderos. En 1910 figuran interesados en la licitación para arreglar caminos Juan Maurino y José Zerba.

Según testimonios orales, Alfredo Mattalía se estableció con su familia alrededor de 1882, meses después de haber desembarcado en Cañada de Gómez. Trabajaba conjuntamente campos en la zona de Cañada Rosquín y Carlos Pellegrini, por eso parte de su familia residía en una u otra localidad según lo requirieran las labores rurales. José Ramonda se afincó desde 1887 en el predio rural que aún pertenece a su familia, domicilio de Roque Ramonda. Juan Real y Juvenal Scavino vinieron juntos desde Cúneo en 1888. Rescia se radicó en 1900.

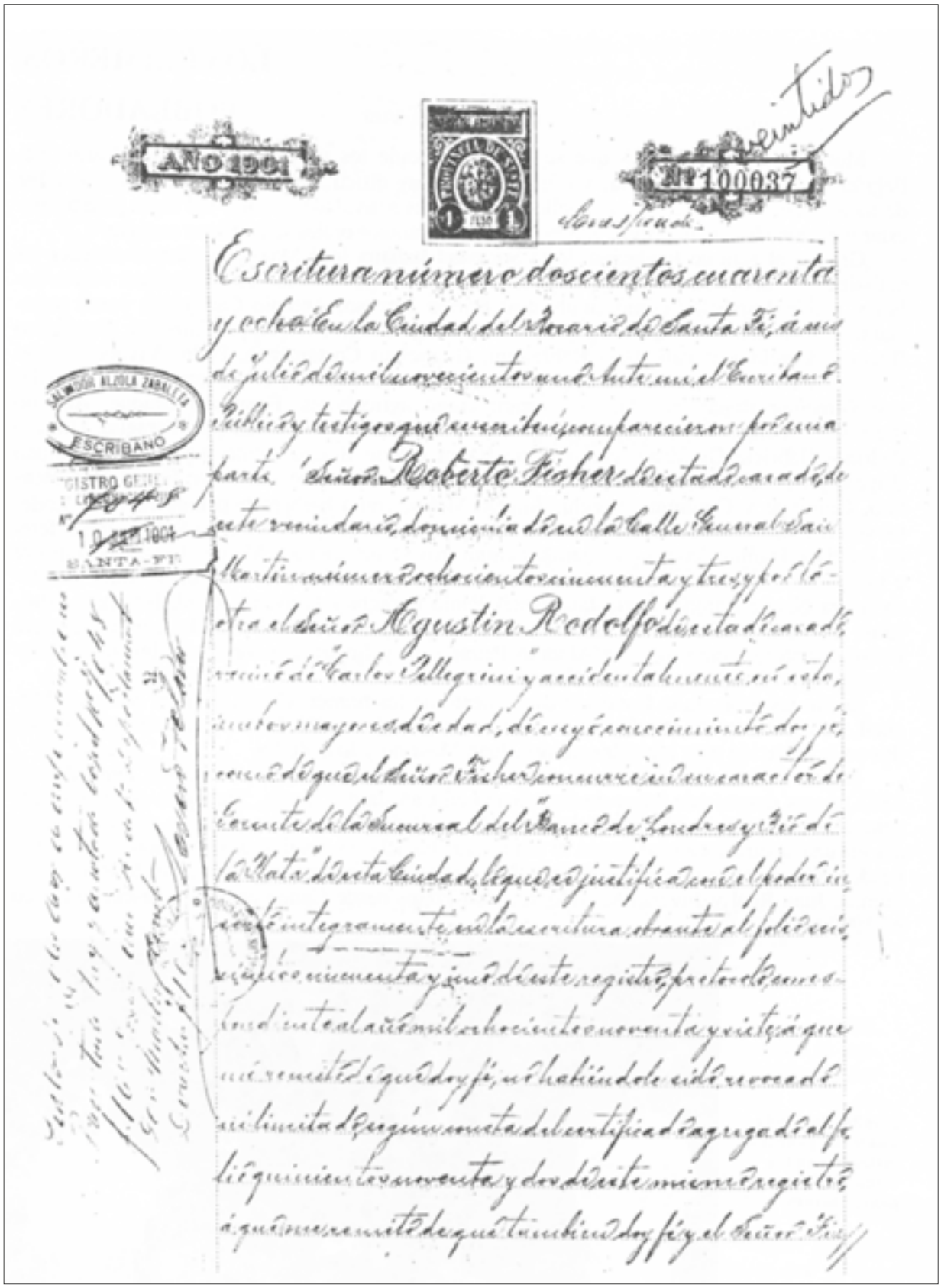
Algunos agricultores que se radicaron en la localidad son Cravero, Rovere, Chiavassa, Favaro, Francisco Beltramo, quien lo hizo en 1902. Tristán, Galván y Clé conformaban el equipo administrativo de Los Algarrobos.

Samuel Quinteros, peón de la estancia cuando aún pertenecía a Johnston, era de origen chileno y llegó a la localidad a alambrar. Tras un accidente de trabajo por el cual perdió un ojo, Johnston le regaló el terreno para que construyera su casa en el pueblo, que levantó con su hermano. Samuel Quinteros, quien había cursado hasta 5.° año de Medicina en Buenos Aires, por sus conocimientos era requerido en la zona para curar. Su instrumental fue llevado por el Dr. Delacroix al policlínico local.

Otros primitivos pobladores fueron:

Guillermo Stieffel
Valentín Cerbino
Juan y Nicolás Chiaraviglio
Antonio Druetta
José Rovere
Güerino Bergese
Juan Vernazza
David Monro
José y Santiago Bearzotti
José Bega
Ramón Zavalla
Tomás Carrera
Enrique Deffés
Taboada
Cochet
Gumercildo Morando (carnicero)
Arturo Giardinieri
Ramón Urquía Pereyra
Luis Ricobaldi
Juan Freddi
Domingo Basso
Telésforo Galetto
José Masoglio
Antonio Santo
Juan Mañana
Francisco Beltramo
Simón Sorasio
Blas Brizzio
Jerónimo Zanazzo
Pastore
Juan Trigo
Mignola
José Barranechea
Santiago Marzano
Francisco Garimaldi (almacenero)
Juan Ruiz Díaz
Ferruccio Spirandelli
Antonio Córdoba
Eduaro Dovara
C. Calvet
Juan Pedrino
Mateo y Pedro Cravero
Vicente Vignolo
Alfredo y Pedro Moresco
José Garnero
Ángel Cerruti
José Cuccate
Mateo Ferrero
los hermanos Ansaldi
Brigna
Guillermo Schiffner
Agapito Bernio
Carlos Costa
Juan B. Busso
Sebastián Gribodo
Eugenio Armando
Alfredo Baral
Víctor Bullet
Félix Buzzoni
J. Roggero, quien vivía cerca del cementerio.

Familia Ramonda, una de las primeras instaladas en los campos pellegrinenses



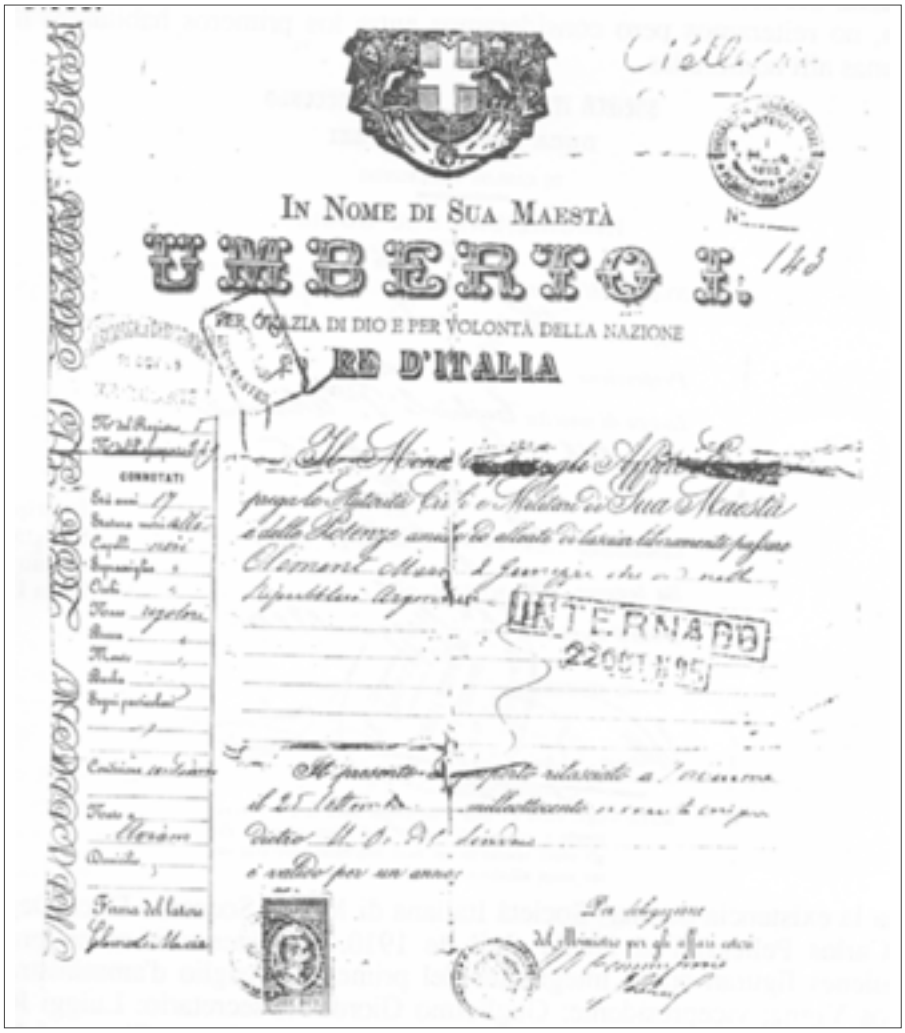
AÑO 1901

Nº 100037

Escritura número doscientos cuarenta y ocho. En la Ciudad del Rosario de Santa Fe, á nueve de julio de mil novecientos un ante mí el Escribano Público y testigos que al margen comparecieron por una parte el señor Roberto Fisher de esta vecindad, de este vecindario, domicilio de esta calle Comercial Sarmiento número ochocientos cincuenta y tres y por la otra el señor Agustín Rodolfo de esta vecindad, vecino de Carlos Pellegrini y accidentalmente en esta, mayor de edad, de mí conocimiento doy fé, como de que el señor Fisher concurre en su carácter de Gerente de la Sucursal del Banco de Londres y Río de la Plata de esta Ciudad, lo que se justifica con el poder incorporado íntegramente en la escritura otorgada al folio mil quinientos cincuenta y uno de este registro, pretor de esta ciudad en el año mil ochocientos noventa y siete, á que me remito de que doy fé, no habiendo sido revocado ni limitado en cosa alguna, identificado agregado al folio quinientos noventa y dos de este mismo registro, á que me remito de que también doy fé y el señor Fisher

SALVADOR ALDOLA ZABALETA
ESCRIBANO
REGISTRO GENERAL
10 JUL 1901
SANTA FE

Escritura registrada en Santa Fe el 10-07-1901 en la que el Sr. Roberto Fisher, como gerente de la sucursal del Banco de Londres y Río de la Plata, de Rosario, vende a Agustín Rodolfo una fracción de la concesión de la colonia Las Limpias


IN NOME DI SUA MAESTÀ
UMBERTO I.
PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA

INTERNADO

Pasaporte italiano con fecha 22 de octubre de 1895

Casi todos de nacionalidad italiana, dedicados a la agricultura, ocuparon diferentes concesiones de tierras, que comprendían 20 cuadras cada una y se obtenían por la suma de $ 2500 y $ 3000.

Entre las primeras lápidas, rescatamos los nombres de Rolfo Doménico, Catalina de Gandolla, Ana M. Patterson, Lucía B. de Santo, muertos entre 1895 y 1899.

En actas de la Sociedad Italiana de 1897, se menciona a un bufetero de nombre Faina, y en 1904 integra la comisión directiva un tal Ullío.

La primera cooperativa de la que tenemos documentación es la organizada en casa de Mateo Cavagliatto con la participación de todos los "trabajadores de la tierra y agricultura", según datos del archivo de Gobierno Tomo II, diciembre de 1907, número de orden 3. Entre los firmantes de la primera acta del 30 de julio de 1907 —por lo que podemos considerarlos primeros habitantes—, figuran:

Jorge Busch	*Carlos Vigna*	*E. Parodi*	*Pedro Barrios*
Félix Appendino	*Pedro Garnero*	*Miguel Chiavassa*	*Alfredo Baral*
Mario Salari	*Antonio Astineri*	*Pedro Sara*	*José Chiavassa*
José Turaglio	*Mateo Cavagliato*		

En actas posteriores se incorporaron:

Sebastián Gribodo	*Justo Arroyo*	*Miguel Rocha*	*Esteban Boyero*
Santiago Mitchell	*Francisco Operti*	*Andrés Borghi*	*Bartolo Pansa*
B. Arismendi	*Claudio Lingotti*	*Leonardo Gerlero*	*Tomás Carrera*
Fermín Calzolari	*Chiafredo Giordana*	*Víctor Romanello*	*Juan Figoseco*
Enrique Rossi	*Santiago Bergia*	*Juan Ricobaldi*	*José Bainotti*
Pedro Barrio	*Carlos Real*		

Como accionistas figuran, además:

Eugenio Robert	*C. Moretto*	*Manuel García*
José Gambino	*José Cuccate*	*José Airola*
Alfredo Lorenzatti	*José Pansa*	*J. H. Greene*

El estatuto y personería jurídica fue aprobado el 2 de diciembre de 1907 y se constituía en sociedad cooperativa agrícola limitada llamada Sociedad Unión Rural Mercantil, y tenía como objetivo establecer un negocio de campaña para suministrar a sus socios y vender al público todos los artículos corrientes necesarios, comprar y vender cereales, promover industrias rurales y comerciales.

Dada la fecha del acta N.° 1 realizada en 1912 con motivo de la reorganización del Club Atlético San Martín, no reiteramos, pero consideramos entre los primeros habitantes de este pueblo, a las personas allí nombradas.

SOCIECÁ ITALIANA DI MUTUO SOCCORSO
DUCA DEGLI ABRUZZI
IN CARLOS PELLEGRINI
INSCRIZIONE DEL SOCIO
Numero di matricola
Cognome
Professione
Luogo di nascita
Età anno
mese
Condizione
Sa leggere scrivere
Data d' iscrizione
IL SEGRETARIO
IL PRESIDENTE

Inscripción a la Societá Italiana di Mutuo Soccorso Duca degli Abruzzi

Nos consta la existencia de una "Societá Italiana di Mutuo Soccorso Duca degli Abruzzi", fundada en Carlos Pellegrini el 20 de abril de 1910. Consideramos como primitivos pobladores a quienes figuran como integrantes del primer "Consiglio d'ammnistrazione":

- **presidente:** *Carlos Vigna*;
- **vicepresidente:** *Guglielmo Giordano*;
- **secretario:** *Luiggi Ricobaldi*;
- **vice:** *Vittorio Rommanello*;
- **tesorero:** *Giuseppe Toraglio*;
- **consejeros:** *Giovanni Novara, Giuseppe Trevisan, Gioni Battista Arimondi, Giuseppe Scavino, Tommaso Carrera, Francesco Reale, Giovanni Freddi*;
- **suplentes:** *Eugenio Armando* y *Stefano Baiettini*.

El primer tesorero, Giuseppe Toraglio, donó el terreno para el salón social de esta institución, por Vicente López y Planes al 500, donde luego se construyó el salón para el Club Atlético San Martín.

A través de las páginas de este álbum se mencionan muchas personas ubicándolas por una u otra actividad en los albores de este poblado. No volveremos a reiterar sus nombres aquí, pero considerémoslos con el orgullo de haber pertenecido a esa gran masa de inmigrantes forjadores de este presente pellegrinense. Y a quienes no nombramos, por no haber sabido de su existencia, vaya nuestro agradecimiento y nuestro deseo de rescatar sus nombres en alguna futura oportunidad.

capítulo 03

URBANISMO

El pueblo y colonia tienen una extensión de 39 317 hectáreas.

Vista aérea del sector del F.C. Mitre, entre Roca y Levalle, posiblemente década del 30

El radio urbano está conformado por 140 manzanas, de las cuales 107 están pavimentadas.

La iluminación a partir de abril de 1986 es de gas de sodio de 150 w. Sobre las calles de tierra, la luz es de gas de mercurio de 250 w. A partir de julio de 1987, la iluminación sobre ruta 13 es de gas de sodio de 350 w.

Se destaca como característica urbana de la población el hecho de contar con una buena calidad de construcción y una preocupación de parte de los pobladores por mejorar su vivienda o comercio.

Las calles tienen un ancho de 20 metros con calzadas para tránsito vehicular de 10 metros.

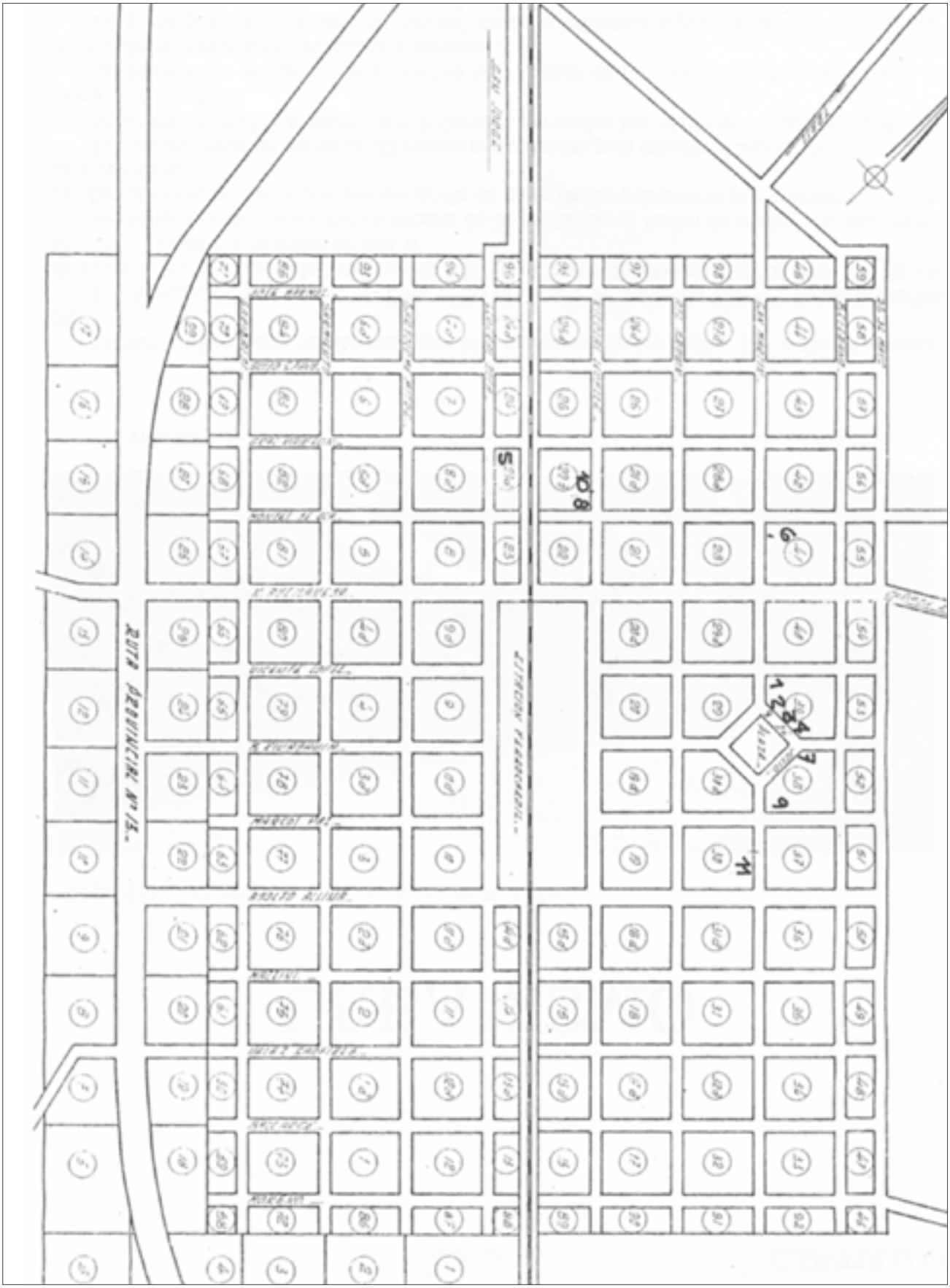
Se accede al pueblo mediante dos bulevares, los cuales han sido ensanchados en 1987 para mayor comodidad.

La forestación de sus calles se realizó con fresnos en casi su totalidad, aunque hasta la década del 60 había sido con ligustros perennes.

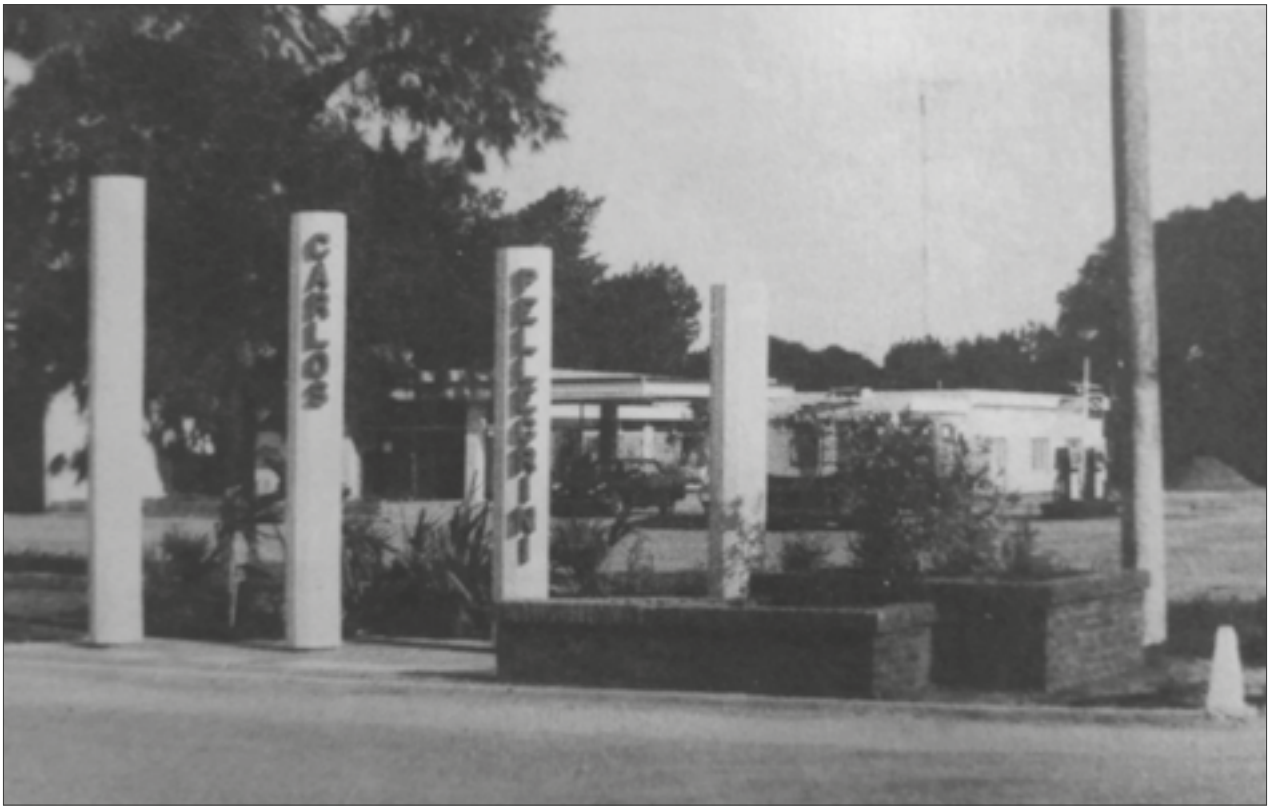
La plaza pública "Torcuato de Alvear" se halla orientada siguiendo los puntos cardinales y a 45° respecto del trazado de las calles. La que en otros tiempos fuera llamada "jardín popular", ha sido remodelada en 1987 para que nuevamente contribuya al embellecimiento urbano. Con este mismo fin, se ha recuperado parte de los terrenos ocupados por la estación del Ferrocarril Mitre, realizándose una parquización sobre Av. Nicolás Levalle y loteándose para la construcción de viviendas sobre Av. Roca.

Hay una pequeña plazoleta en terrenos del ferrocarril sobre Av. Roca: la plazoleta "Don Agustín Johnston"; y el parque infantil "Don Lisandro de la Torre" en la esquina de M. Paz y Mitre.

El pueblo se halla atravesado por un ramal del Ferrocarril Nacional Bartolomé Mitre, que une Rosario-Ceres. Está comunicado a través de líneas de ómnibus con Rosario, Buenos Aires, San Francisco, Rafaela, Santa Fe, Landeta y Piamonte.



Plano del pueblo Carlos Pellegrini
1. Comisión de Fomento – 2. Comisaría y Juzgado de Paz – 3. Encotel – 4. Entel – 5. Bomberos – 6. Hospital – 7. Iglesia – 8. Escuela N.° 272 Ricardo Gutiérrez – 9. Colegio Sagrado Corazón – 10. Jardín N.° 43 – 11. Instituto Parroquial San Agustín C-90.



Acceso a la localidad por bulevar N. Avellaneda desde ruta N.° 13

Acceso por bulevar Adolfo Alsina desde ruta N.° 13

La localidad se halla integrada a la red de telediscado nacional e internacional a partir del 21 de noviembre de 1975. En la actualidad cuenta con 500 aparatos.

El último censo general de la Nación, practicado en 1980, arrojó una población total de 4060 habitantes, compuesta de la siguiente manera: 2040 mujeres y 2020 varones; por lo tanto, su tasa de masculinidad es de 98. Se estima que actualmente la localidad cuenta con 5200 habitantes aproximadamente.

La cantidad total de viviendas es de 1498, de las cuales 248 están ubicadas en la zona rural y 1250 en la zona urbana.

En el radio urbano, la instrucción pública está representada por cuatro establecimientos de enseñanza preprimaria y primaria, y un establecimiento de enseñanza secundaria, además de otros centros de capacitación cultural. En la zona rural funcionan tres escuelas primarias. Debemos mencionar también dos bibliotecas públicas, la escuela de Música comunal con escuela de danzas, el coro polifónico y academias de inglés.

En la actualidad la localidad cuenta con dos entidades crediticias de pujante desarrollo: la sucursal Carlos Pellegrini del Banco de la Nación Argentina y el Banco Carlos Pellegrini Cooperativo Limitado.

Las organizaciones cooperativas son: Cooperativa Agrícola Ganadera Carlos Pellegrini Ltda. y Cooperativa Ltda. Ganaderos del Centro Oeste Santafesino, además de la cooperativa de créditos mencionada anteriormente.

La Sociedad Rural del Centro Oeste Santafesino, Federación Agraria Argentina —filial Carlos Pellegrini— y Centro Juvenil Agrario de Capacitación Bernardino Rivadavia contribuyen con su valioso aporte al adelanto económico y cultural de la localidad.

Las entidades deportivas Club Atlético San Martín, Americano Mutual y Social, Cometa Bochas Club, Club de Bochas El Porvenir y Club de Caza y Pesca animan con su impulso y acción a los numerosos aficionados pellegrinenses.

Las entidades de bien público Rotary Club y Asociación Italiana de Socorros Mutuos José Mazzini merecen destacarse por su invalorable labor.

Las entidades gremiales que nuclean a los trabajadores de la localidad son: el Centro de Empleados de Comercio y el Sindicato Único de Trabajadores Rurales y Estibadores.

Las dependencias y servicios están representadas por la Comisión de Fomento, Juzgado de Paz, Policía, SELSA, Correos y Telecomunicaciones, Ferrocarril B. Mitre, Cuerpo de Bomberos Voluntarios, INTA, Centro de Dadores Voluntarios de Sangre, Hospital (SAMCo.) y Comisión Vecinal C. Pellegrini.

Las actividades económicas se encuentran distribuidas de la siguiente manera: 3 fábricas textiles, 3 cooperativas, 21 talleres, 3 fábricas de sillas y camas, 1 frigorífico, 3 fábricas de pan, 1 fábrica de mosaicos, 3 tiendas, 5 boutiques, 1 fábrica metalúrgica, 4 farmacias, 5 carnicerías, 8 bares y comedores, 148 comercios entre almacenes, librerías, mueblerías, verdulerías y otros, 3 imprentas, 3 corralones, 2 bancos, 1 supermercado, 1 hotel, 1 motel y 2 remates feria.

El área rural tiene una extensión de 37 900 hectáreas, dedicadas a la ganadería y agricultura en partes iguales.

Acceso por bulevar N. Avellaneda desde camino a Cañada Rosquín

Tramo de la ruta N.° 13 que une a Carlos Pellegrini con San Jorge, El Trébol, Landeta y Piamonte

Vista de la plaza en 1960

La plaza y el placero

Vista panorámica de la plaza y adyacencias en 1961

Vista de la plaza en 1963

Vista de la plaza en 1980

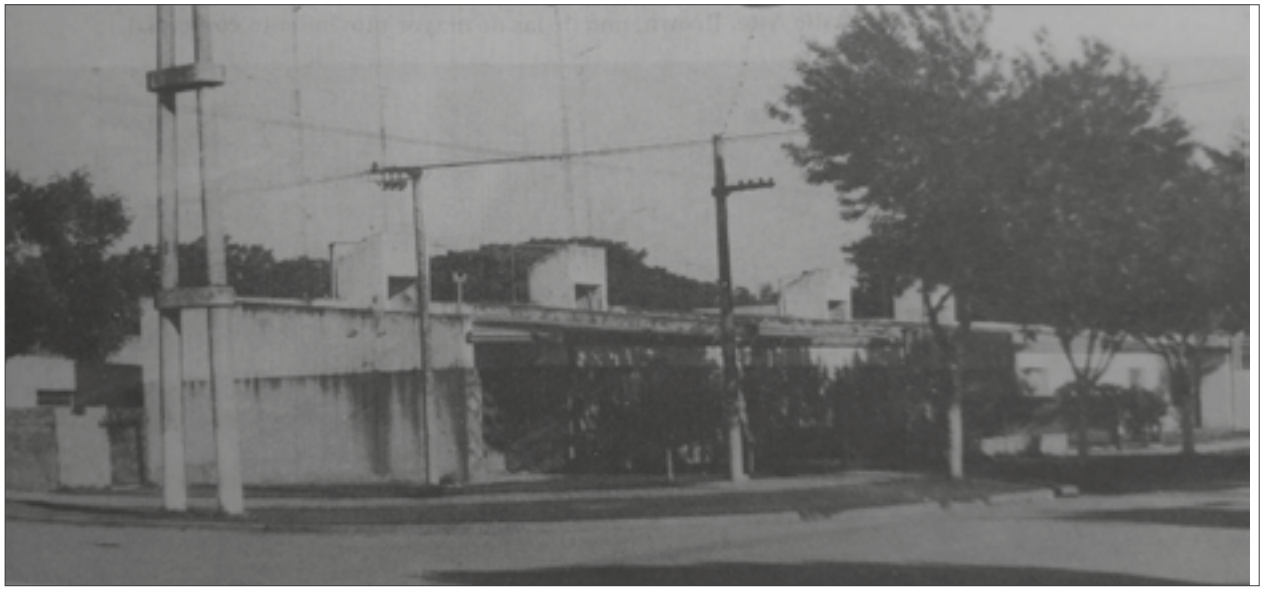
Vista de la plaza en la actualidad

Vista nocturna de la plaza en la actualidad

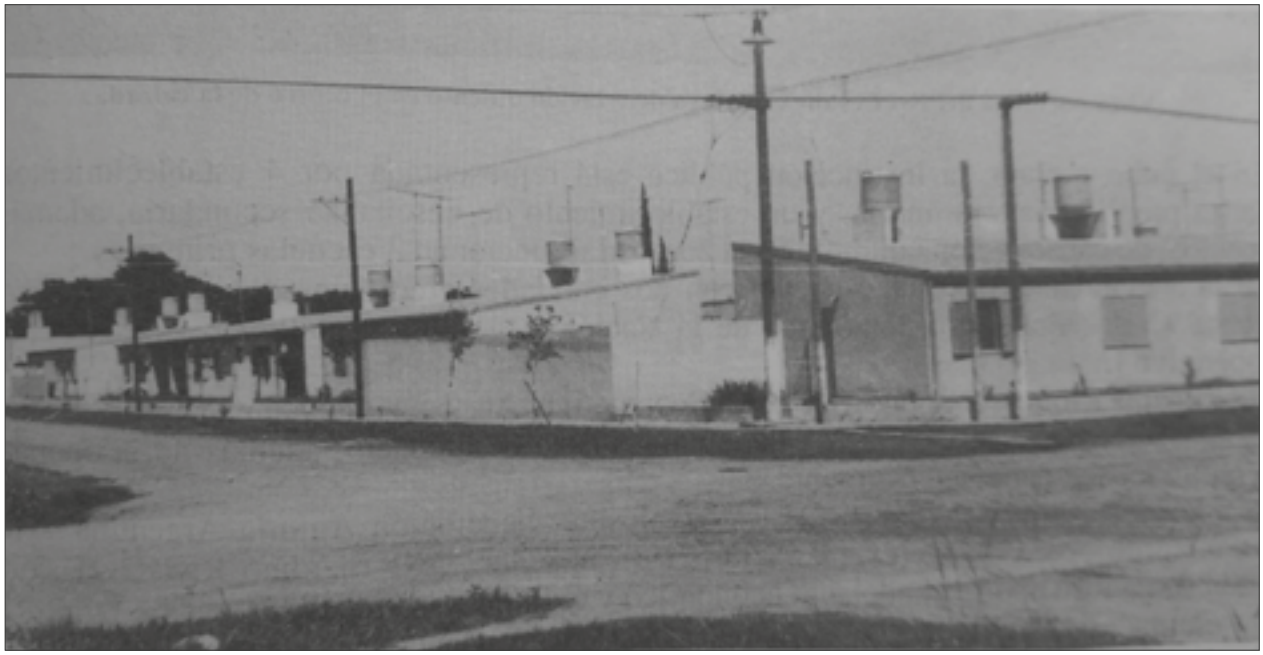
Parque Centenario: se inaugura el 24 de enero de 1988. Parquización sobre N. Levalle

Parque infantil "Don Leandro N. Alem" en terrenos del F.C. Mitre en la esquina de Bv. Avellaneda y Levalle

Vista de la Estación de Ferrocarril Gral. B. Mitre



En 1978 se habilitaron los barrios Rivadavia y Roca con 12 viviendas cada uno



El barrio Los Algarrobos es un complejo de 44 viviendas sobre las calles Montes de Oca, Sarmiento, Rawson y Garibaldi, e intermedia A. Johnston, habilitada en 1987

Vista de la calle Alte. Brown, una de las de mayor movimiento comercial

Vista nocturna del Bv. Levalle con playa de estacionamiento en el centro de la calzada

capítulo 04

EVOLUCIÓN INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA

Comisión comunal

La primera Comisión de Fomento se creó por decreto de Poder Ejecutivo de la provincia el 10 de febrero de 1894, siendo sus integrantes: Guillermo Stieffel, Sebastian Werti u Oberti y Domingo Basso.

Por La ley 1780 del 25 de julio de 1913 destinada a la organización y funcionamiento de las comisiones de fomento promulgada de Santa Fe, permitió la realización de la primera elección comunal el 25 de diciembre de 1913, con 298 vecinos empadronados. Resultaron electos los señores Alfredo Baral como presidente, Esteban Boyero como vicepresidente y Santiago Mitchell como tesorero. Luis Ricobaldi fue nombrado secretario. Esta Comisión se hizo cargo el 10 de enero de 1914.

La construcción del edificio comunal fue autorizada por el Poder Ejecutivo provincial el 18 de abril de 1923. Se hicieron algunas modificaciones en 1937, conservando las mismas características casi 50 años, debido a que recién en 1986 comenzó la primera etapa de remodelación integral, variándose la superficie cubierta y fachada.

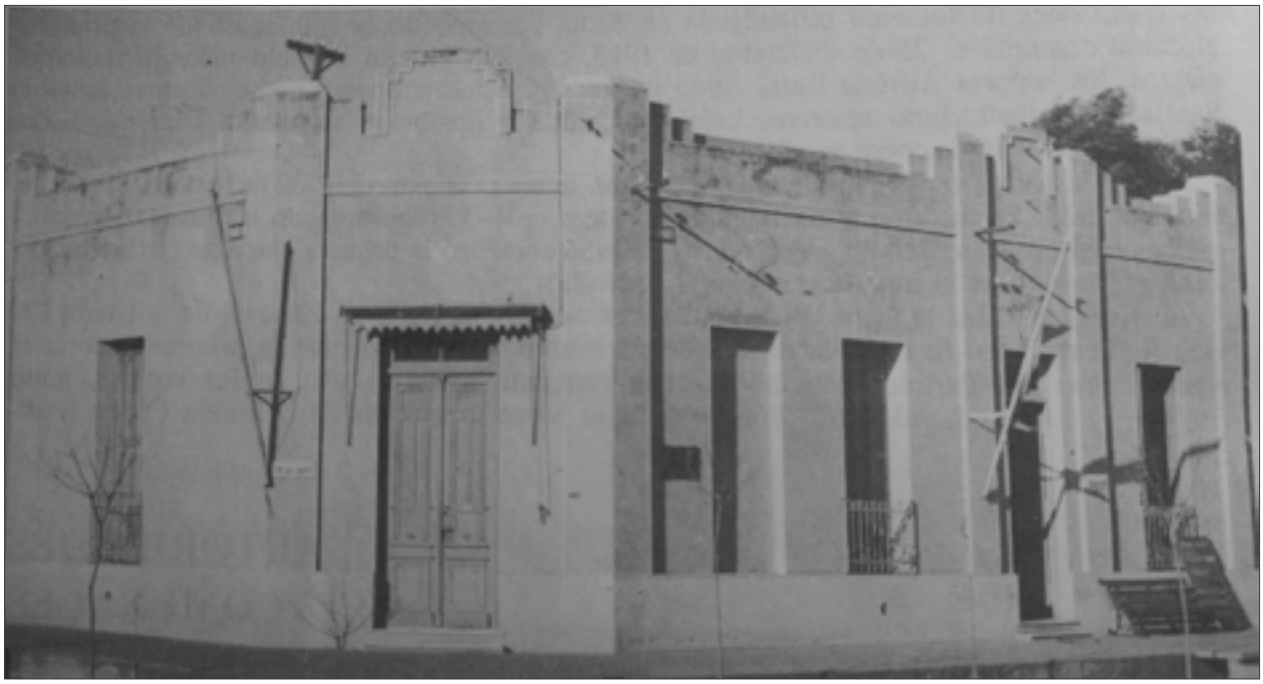
En la actualidad la Comisión se halla presidida por Roberto A. Zanuzzi, de la Unión Cívica Radical, quien fuera reelecto el 8 de noviembre de 1987. Obtuvo la primera minoría el representante del Partido Justicialista Juan Panigatti, quien es uno de los vocales, junto con Henry Moresco, Adalberto Sónego y Lelio Moro, miembros de la Unión Cívica Radical.

Autoridades comunales

En los primeros 100 años, el gobierno local estuvo a cargo de las siguientes personas:

1894 Guillermo Stieffel, Sebastian Werti y Domingo Basso
1894 Juan Pedrino, Santiago Mitchell y Marcos Cavagliatto
1895 Ángel Rollandi y Gabriel Giordano
1909 Guillermo Giordano
1911 Mario Salari
1914 Alfredo Baral
1916 Francisco D. Pons
1918 Juan B. Busso
1920 Juan Berazotti
1922 Francisco Signorelli
1924 Antonio Bearzotti
1926 José Robino
1928 José Robino
1930 Albino Chiarlo
1932 Francisco Morero
1934 Alfredo Boggino
1935 Héctor Basualdo (Interventor)
1935 Jorge J. Ghione (Interventor)
1937 Héctor Basualdo
1938 Interventor Ignacio Toraglio – Héctor Basualdo
1940 Francisco Galliano
1943 Francisco Galliano (Interventor)
1946 Orfilio Gómez (Interventor)
1947 José Moretti (Interventor)
1948 Alfredo Moresco
1950 Constancio Toraglio
1952 Francisco Galliano
1955 Francisco Galliano (Interventor)
1955 F. Florentino Boggino (Interventor)
1958 Ciro Beltramino
1962 Osvaldo Mattalía (Interventor)
1963 Raúl Bearzotti
1963 Nelva Pautasso de Baima (Interventor)
1965 Roberto Mecchia
1966 Raúl Bearzotti
1966 Nelva Pautasso de Baima (Interina)
1967 Raúl Bearzotti
1973 Celestino Mereta
1976 Rogelio Bearzotti (Interino)
1976 Osvaldo Mattalía (Interventor)
1983 Eduardo Rodríguez Favaro
1985 Roberto A. Zanuzzi
1987 Roberto A. Zanuzzi

Fachada de la Comuna local en su primera etapa de remodelación



Edificio Comisión de Fomento en 1963

Juzgado de Paz y Registro Civil

El Poder Ejecutivo de la provincia, con fecha 30 de julio de 1891, nombró Juez de Paz y del Registro Civil, *ad honorem*, a Francisco Salvatierra.

El 8 de agosto de 1899 se creó el puesto de Jefe del Registro Civil y se nombró a Guillermo Argüello. Se labró la primera acta el día 2 de septiembre de ese año, registrándose el nacimiento de Ludovica Mignola.

En la actualidad, el cargo de Juez de Paz y del Registro Civil está desempeñado por Héctor Tesio, siendo el 2.° jefe, desde 1959, Mario Bearzotti.

Comisaría

El 7 de diciembre de 1894 por decreto del Poder Ejecutivo provincial, se creó el puesto de Comisaría de Policía y se nombró ad honorem a Lucio Álvarez. Desde junio de 1987, la Comisaría V está a cargo del subcomisario Esteban Aquino, siendo subjefe el oficial ayudante Santiago Centurión. Además, esta unidad de orden público posee 9 empleados más entre suboficiales y agentes.

El edificio del Juzgado de Paz y Comisaría fue inaugurado el 15 de junio de 1962.

Fachada del Juzgado de Paz y Comisaría, frente a la plaza pública

Correos y Telégrafos

La Oficina de Correos y Telégrafos se habilitó el 25 de junio de 1908. El servicio telegráfico, el 17 de junio de 1914; y el 1 de agosto de 1922 se autorizó la oficina para el servicio de giros. Su primer jefe fue Ramón Sosa.

El nuevo edificio, situado frente a la plaza, fue inaugurado el 29 de julio de 1983.

Oficina de Correos y Telégrafos y ENTEL

Partidos políticos

Ante la reiniciación de la actividad democrática, Carlos Pellegrini cuenta con la representación de los siguientes partidos políticos:

- Unión Cívica Radical, en el Comité de Vicente López 645, a cargo de Héctor Turina;
- el Partido Justicialista, en la Unidad Básica de Rivadavia 948, a cargo de Juan Panigatti;
- el Partido Demócrata Progresista, cuyo actual presidente es Raúl Bearzotti;
- el Partido Comunista, en su Comité Aquiles Operti de Bv. Alsina y Bv. Roca a cargo de José Ocanto;
- el Partido Intransigente a cargo de Lisandro Operti.

Comisión para la Defensa de la Democracia

La necesidad de la creación de la Comisión para la Defensa de la Democracia surgió durante los acontecimientos ocurridos entre los días 17 y 19 de abril de 1987, con motivo del levantamiento militar que fue considerado una alerta ante la posibilidad de ruptura del orden institucional.

La comisión es de carácter multisectorial, es decir, están representados los partidos políticos, entidades del sector agrario, educacional, de la salud, del trabajo, cooperativas, medios de comunicación y entidades de bien público, en general.

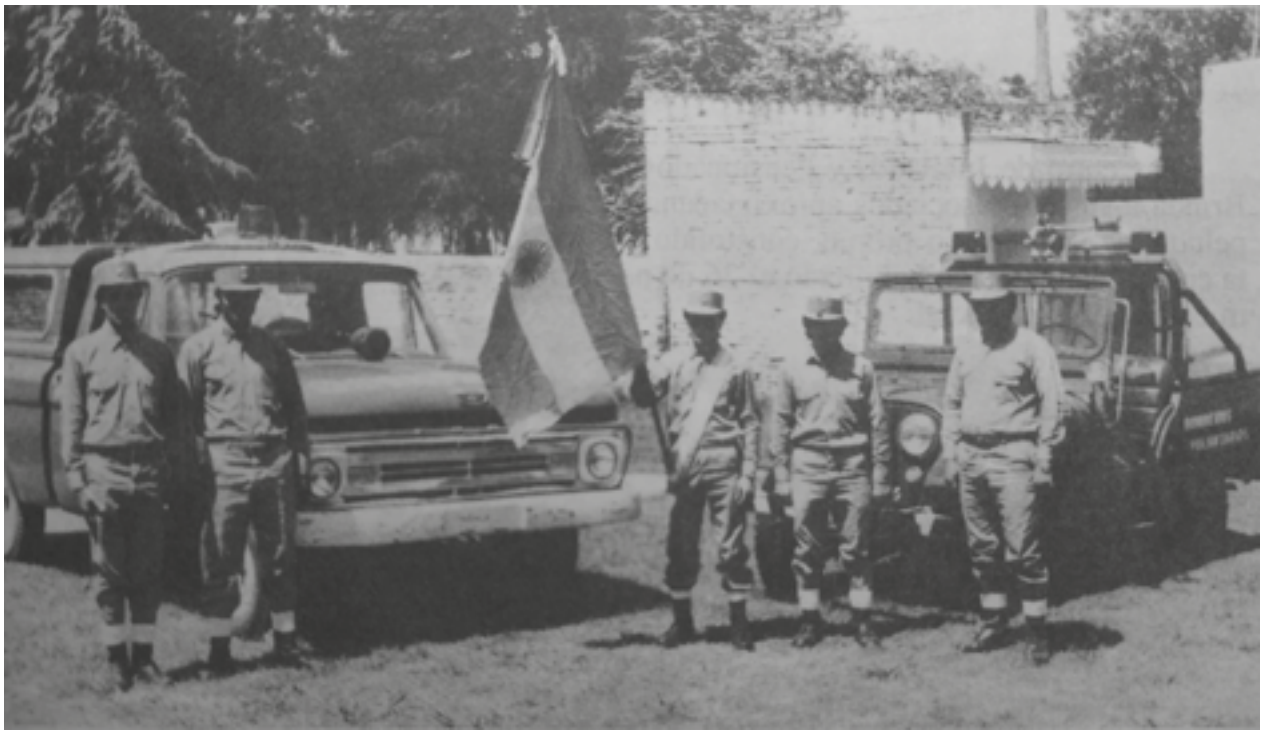
El secretario de Actas es Germán Axt; su tesorero, Carlos Davalle y su secretario de prensa y difusión, Lisandro Operti.

Asociación Bomberos Voluntarios

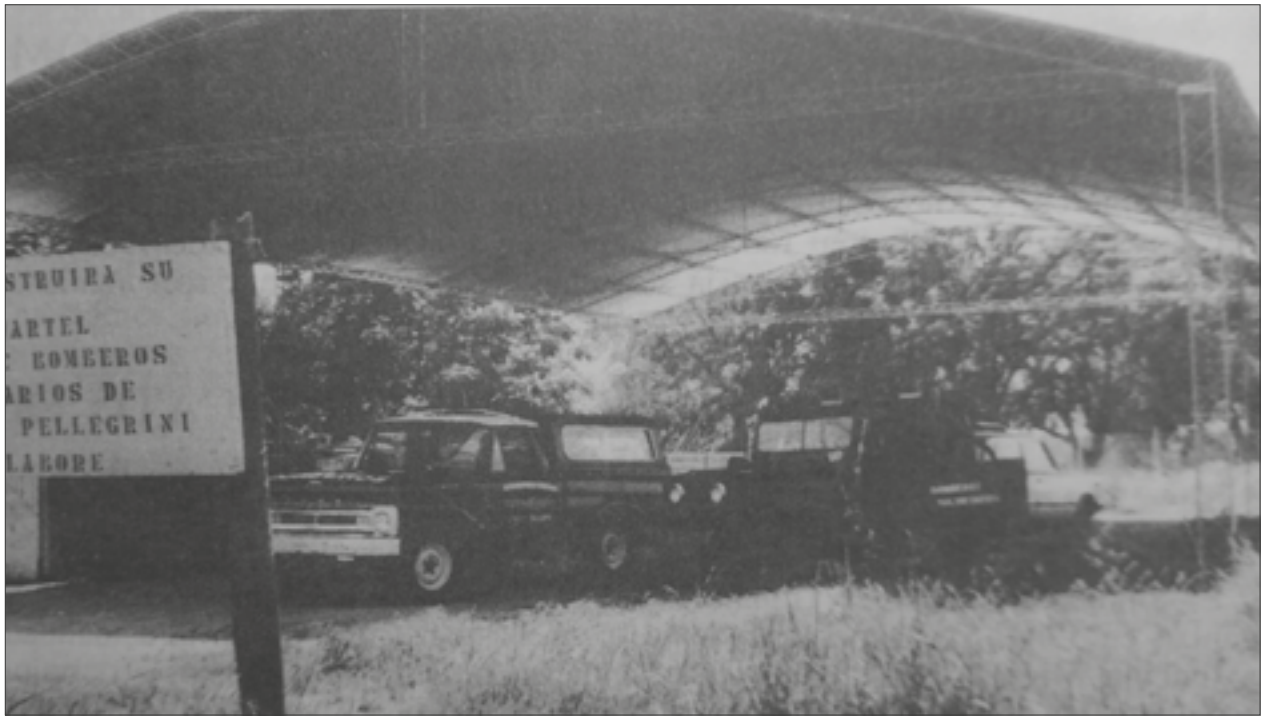
Otra institución que merece destacarse por su invalorable acción en bien de la comunidad es la Asociación Bomberos Voluntarios de Carlos Pellegrini. Se organizó, por iniciativa de vecinos y la convocatoria de la comuna local, el 2 de diciembre de 1983.

Su función es la de prestar servicio gratuito para la prevención y extinción de incendios, asistencia y colaboración en casos de accidentes, desastres y emergencias públicas. Además, tiene por objeto educar e informar a la población en todo lo relativo a prevención y actuación frente a las contingencias mencionadas.

Esta asociación cuenta como primer presidente a Guillermo Barboza.



Miembros de la Asociación de Bomberos Voluntarios de Carlos Pellegrini



Primera etapa de la construcción del cuartel de Bomberos.

El 30 de julio de 1984 obtuvo su personería jurídica por resolución N.° 391, y el 14 de julio de 1986 se concretó la afiliación a la Federación Santafesina de Asociación de Bomberos Voluntarios pasando a integrar la Regional 3.ª.

Para cumplir con tan loable labor, esta institución cuenta con una unidad de rescate y salvamento, equipo de agua presurizada de 200 litros de capacidad, dos extinguidores de anhídrido carbónico de 10 kg cada uno, con sus correspondientes salidas de mangueras, más dos extinguidores adicionales y dos reflectores para la iluminación.

En la actualidad, está abocada a la terminación del cuartel y a la adquisición de un camión cisterna con salida de mangueras y bomba de agua.

Centro de Empleados de Comercio

Las actividades gremiales están representadas en la localidad por el Centro de Empleados de Comercio y Anexos, fundado el 7 de mayo de 1948 por los empleados y dependientes de comercio. Hugo Poloni fue su primer secretario general. Desde 1984, su secretario es José A. Camusso. Este Centro presta servicios sociales, defensa y asesoramiento a sus 100 socios.

Sindicato Trabajo Rural y Estibadores

El Sindicato Unido del Trabajo Rural y Estibadores seccional 373 de la FATRE se organizó en 1944. Su primer presidente fue Sebastián Clement; en la actualidad desempeña esa función Miguel Ángel Jaime. Este sindicato, que tiene 23 socios, organiza los trabajos a destajo en manipuleo de cereales en playa y particulares, además brinda beneficios con los aportes jubilatorios y obra social.

Centro de Jubilados y Pensionados

El Centro de Jubilados y Pensionados Nacionales funciona desde el 18 de julio de 1975. Brinda a sus aproximadamente 530 asociados atención de obra social, pedicuría, enfermería y peluquería. El edificio propio, construido gracias al aporte de las fuerzas vivas y pasivas de la comunidad, ha sido habilitado el 26 de noviembre de 1981; ahora están abocados a la construcción del local social.

Centro de Jubilados y Pensionados, oficina de atención al público

Centros de Exresidentes Pellegrinenses

El amor al terruño, al primer hogar, hizo que exresidentes pellegrinenses en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata se reunieran en diciembre de 1984 para la formación de un Centro con la participación de cerca de 300 personas que habitan geográficamente en un semicírculo en eje en la Capital Federal y con un radio cerca de 60 km.

Una de sus mayores aspiraciones es la formación de una entidad jurídica sin fines de lucro, mutualizada, que contara con local propio para que sirva de acercamiento de los viajeros que llegan de Carlos Pellegrini, además de ser vehículos de inquietudes sociales y culturales de su lugar de origen con la ciudad.

Se reúnen en la parroquia Nuestra Señora del Valle, en Córdoba 3329, donde realizaron la mayoría de los festejos pro-Centenario.

En la Comisión participan activamente Hugo Garnero, Juan Carlos Zanuzzi, Walter Marini, Nives Tell, Aurelio Bravo, Luis Pichetti, Nelly Bearzotti, Tomás Aragno, Cilda Redolfi, Daniel Monje, Delia Mereta, Jorge Colla y hermanos, hermanos Sapino, Juan Bedino, entre otros.

En Rosario, el centro de exresidentes “Los Algarrobos” se formó en diciembre de 1962. Sus iniciadores fueron Segundo Bearzotti y Agustín Zocchi, que integraban la primera Comisión Directiva junto a Osvaldo Freddi, Juan Gerardo Balbiani, Romualdo Operti, Gerardo Bearzotti, Alejandro Mitchell, Ángel Pellegrinet, Héctor Romanello, Eduardo Della Siega, Benito Aichino y Ángel Borghi.

Es digna de destacar a lo largo de años la fecunda labor de Eduardo Della Siega, a quien secundó con entusiasmo Hugo Raúl Gribodo.

Tras la desaparición en 1987 de los miembros más activos de la comisión directiva Ángel y Modesta Pellegrinet y Pedro Crisci, se ha constituido una cooperadora de trabajo liderada por la Sra. Elsa Pepino de Della Siega. Colaboran con ella: Ricardo Basualdo, Jorge Menegozzi, Arnaldo Rovere, Luis Milocco —ordenado sacerdote el 20 de noviembre de 1987—, Irene Bordigoni, Iris Beltramo y Elda Bearzotti de Ritatore, entre otros socios, con secretaría provisoria en Urquiza6585.

En Córdoba y Santa Fe también se han formado centros similares, aunque sin tener comisiones organizadas formalmente. Todos unidos con el mismo fin: mantener vivos los lazos con su pueblo querido.

Rotary Club

El Rotary Club de Carlos Pellegrini fue fundado el 3 de diciembre de 1954 con el objetivo de fomentar el ideal de servicio entre sus socios. Coincidentemente con su 25.° aniversario, en 1979, el Rotary local adquirió su local propio en Marcos Paz 588 y denominó a su sala principal con el nombre de su socio fundador José Alberto Marull. El actual presidente es Raúl Bearzotti.

capítulo 05

ASISTENCIA MÉDICA Y PREVISIÓN SOCIAL

En los primeros años de la vida de la población no había médico, el más cercano residía en San Martín de las Escobas, distante 45 kilómetros. Allí debían trasladarse los enfermos en caso de necesidad.

Revisando el Archivo de la Comisión de Fomento, se puede observar la permanente preocupación de las autoridades desde el punto de vista de la sanidad. Por ejemplo, en el acta N.° 12 del 1 de diciembre de 1909, se prohíbe arrojar basura a la calle, multando a los infractores, además de prohibir tener cerdos en la zona urbana, lo mismo que animales sueltos en baldíos.

Periódicamente se pagaban facturas al farmacéutico Mario Salari por medicamentos suministrados a enfermos de escasos recursos. Como consecuencia de los brotes de difteria, se dictaron ordenanzas sobre higiene en octubre de 1910.

También se pagaron honorarios a distintos médicos de la zona por la atención a enfermos carentes de recursos, como los Dres. Ferrari, Araujo, Anadón, Fassiolo, según consta en las actas N.° 36, 126, 214, entre otras, como así también contribuciones a la Liga Argentina contra la Tuberculosis.

Cada año se reiteraban las ordenanzas sobre higiene, limpieza de patios, corralones, desinfección y blanqueo de baños, prohibición de arrojar residuos y aguas servidas en la vía pública.

Como consecuencia de la epidemia de peste bubónica que asoló a la población en 1919, las autoridades se preocuparon, según se puede leer en el acta N.° 325 del 6 de octubre de ese año, donde se resuelve: "Dictar dos ordenanzas, una relativa al mantenimiento de la higiene en el radio urbano de la población, y la otra obligando a quemar o enterrar los animales muertos abandonados en las chacras y estancias por sus propietarios, como asimismo recomendando la destrucción de ratas por ser este roedor el principal transmisor del germen de la peste bubónica, dado que ya en los pueblos circunvecinos se han producido casos de esta temible enfermedad. La Comisión de Fomento, para el mejor éxito de su campaña contra las ratas, abonará quince centavos m/n. por cada rata muerta que se entregue en la Secretaría de la Comisión".

Siguiendo con el tema, en el acta N.° 335 con fecha del 15 de enero de 1920, dice en uno de sus apartados: "habiéndose producido un caso de peste en la localidad, la Comisión de Fomento, teniendo en cuenta lo aconsejado por el delegado departamental nacional de Higiene, sanciona otra ordenanza: se prohibirá por el término de ocho días a contar del 16 del corriente, todas las reuniones públicas, en teatros, biógrafos y locales públicos. Quedando las personas que no cumplan con lo estipulado en la presente ordenanza, serán castigados con la clausura del local".

En las actas del año 1935 dice: "En vista de que el capítulo de beneficencia permite la creación de mejoras en beneficio de la clase más necesitada de la población, se sanciona la ordenanza que crea el servicio Obstétrico comunal gratuito y otra de asistencia odontológica gratuita y en la forma en que se registra en el libro de ordenanzas respectivo y con la asignación de $ 30 para retribución de la partera por mes y $ 2 por extracción por el servicio odontológico, según convenio que ya se ha efectuado con los profesionales respectivos".

SAMCo Carlos Pellegrini

Roberto Biga

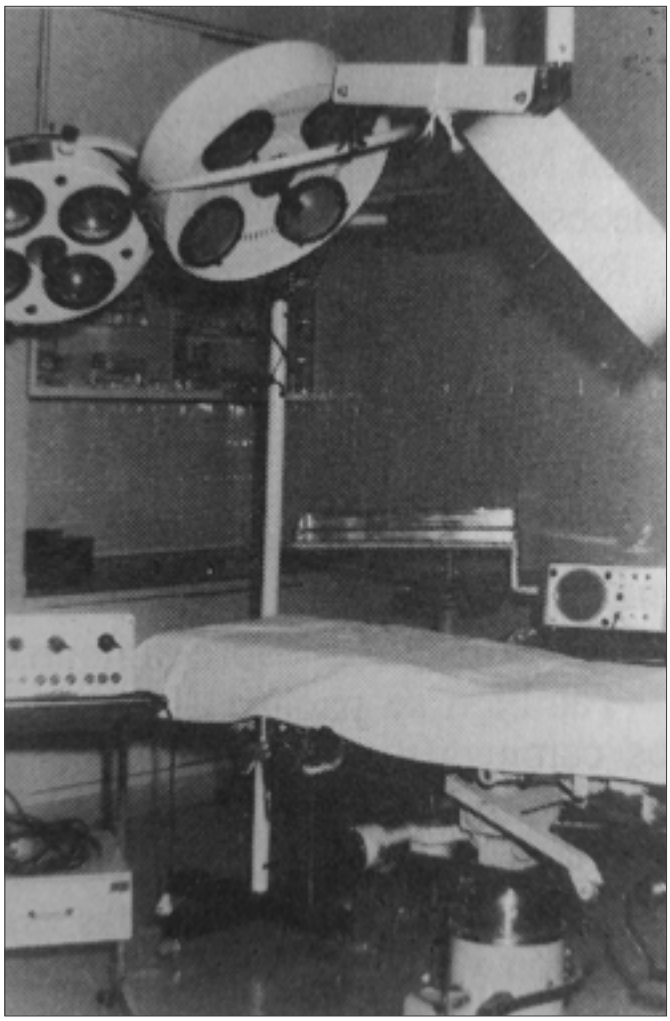
El Sanatorio "Pellegrini", primera institución de servicio sanitario, fue librado al público el 26 de abril de 1931, por iniciativa de su director, el Dr. Carlos Lioni, prestigioso médico cirujano. Este sanatorio extendió su influencia fuera de los límites departamentales y contó, desde su comienzo, con importantes médicos especialistas como el profesor adjunto Dr. J. Amerisso y médico oculista profesor adjunto Dr. Roberto Giqueaux.

Veinte años más tarde, cuando el Dr. Lioni pone en venta este establecimiento, la Comisión de Fomento, fuerzas vivas y vecinos de la localidad, realizan las gestiones ante el Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social de la provincia, a fin de que este adquiera el edificio con sus aparatos e instrumental técnico, para crear un Hospital rural destinado a atender las necesidades médico—asistenciales de la población. Así nace el HOSPITAL "PELLEGRINI", destacándose la labor de su médico director Dr. Julio Cortés Belascuén, desde 1950 hasta la fecha.

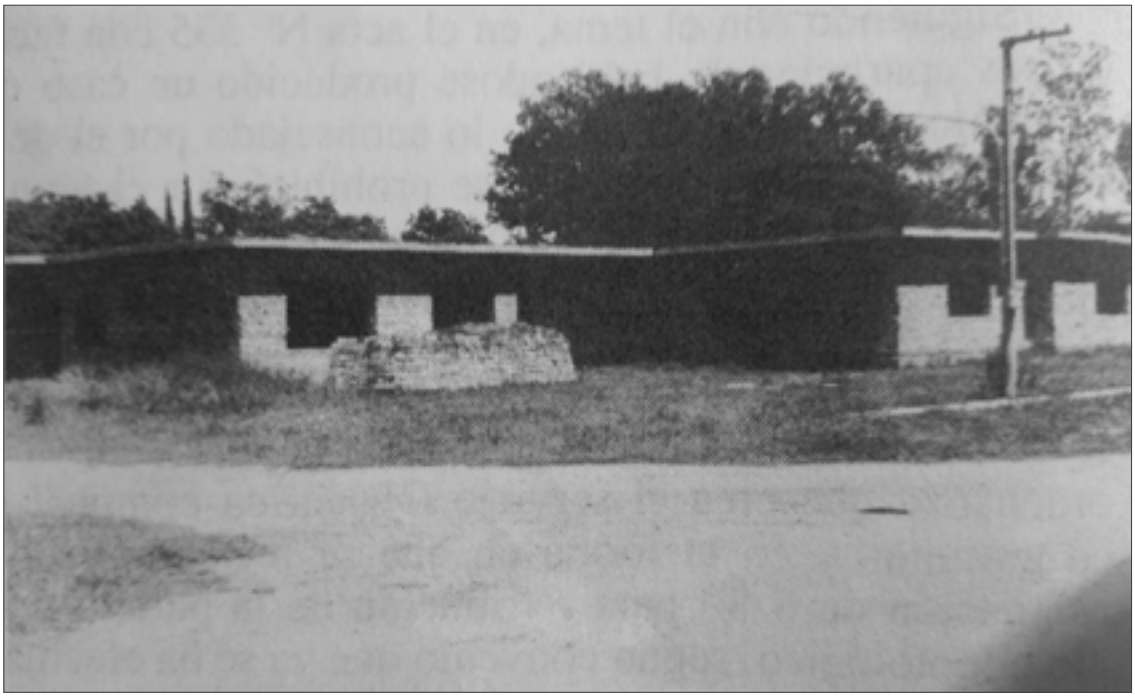
A partir del 29 de enero de 1969, el Hospital Pellegrini se convierte en SAMCo CARLOS PELLEGRINI (Servicios para la Atención Médica de la Comunidad), sistema que incluye una fuerte participación comunitaria y administración autónoma, acogida al sistema mutualizado o privado, y pasa a atender, además de los carenciados, al resto de la población.

Desde 1979, con el ente administrativo a cargo de Celestino Mereta, Elvio Toraglio y Osvaldo Mattalía, se comienza con un plan de obras de ampliación y refacción de todo el establecimiento, en etapas y con fondo propios. Desde 1986, el ente a cargo de Aldo Zanuzzi, Jorge Hinny y Roberto Zanuzzi está dedicado a la adquisición de equipamiento médico. El SAMCo cuenta hoy con 37 camas, de las cuales seis están destinadas a ancianos asilados, aunque desde 1984 la Comisión de Fomento local comenzó la construcción del futuro Asilo de Ancianos.

Frente de SAMCo CARLOS PELLEGRNI, ex Hospital Pellegrini



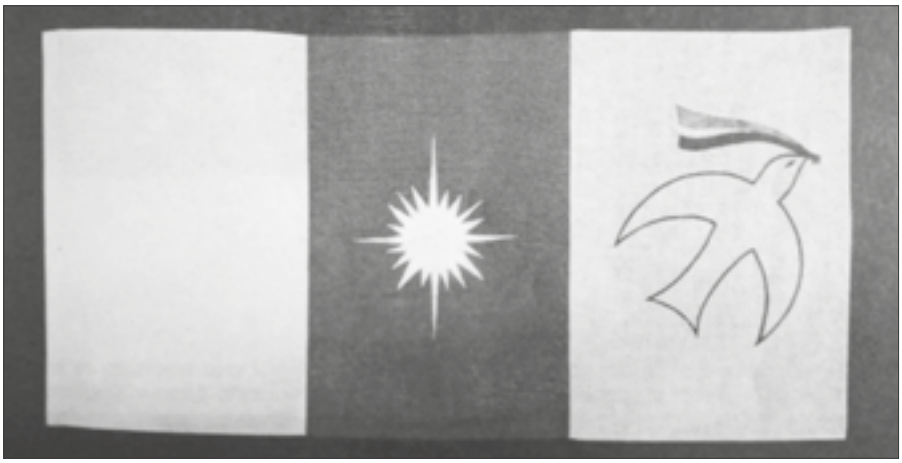
Sala de Cirugía del SAMCo



Construcción del edificio del futuro Hogar de Ancianos

Bandera Hospitalaria

El 1.° de mayo de 1986, Nicolás Pace, de nacionalidad italiana, asilado en el SAMCo Carlos Pellegrini, creó la Bandera Hospitalaria Universal, aun no reconocida por organismos oficiales.



Bandera Hospitalaria, creada por Nicolás Pace

Asociación de Médicos del Departamento San Martín

Por iniciativa del Dr. Agustín Delacroix (hijo), se formó la ASOCIACIÓN DE MÉDICOS DEL DEPARTAMENTO SAN MARTÍN, siendo líder en la provincia. Su labor reportó invalorables beneficios para la población, y por su inquietud se construyó un gran policlínico en esta localidad en 1938, obra a cargo de los arquitectos Tito y José Micheletti y R. Verna como constructor.

Policlínico

A principios de los años 50, cuando el gobierno provincial crea hospitales en los pueblos circunvecinos y se habilita el Hospital Pellegrini, su situación decae y se cierra. Ante la decisión de la Asociación de Médicos de trasladar a Rosario todo el mobiliario, camas ortopédicas, equipo instrumental y aparatos técnicos para su venta y posterior demolición del edificio, se originó en el seno de la población un movimiento en defensa de estos bienes del servicio local, promovido y liderado

Inauguración del Policlínico en 1938

El "pellegrinazo", que evitó la demolición y desmantelamiento del Policlínico (1951)

por Aquiles Operti. La bandera argentina cruzada delante, Emilio Medina y su hermano acostados bajo las ruedas del camión, Alfonso Evangelista acostado sobre la calzada junto a los niños y mujeres congregados, y una multitud cantando el Himno Nacional evitaron que ese caudal tecnológico del servicio médico, aun hoy moderno y utilizable, se escapara para siempre de nuestra localidad.

Asociación Italiana de Socorros Mutuos José Mazzini

A partir de 1977, cuando la ASOCIACIÓN ITALIANA DE SOCORROS MUTUOS "JOSÉ MAZZINI", una de las primeras mutuales de la provincia, —número 18—, asumió la responsabilidad de la administración directa del sanatorio, se abocó a la adquisición de modernos elementos técnicos y a la presentación de servicios de farmacia, diálisis, cine, ayuda económica, proveeduría, además de asistencia médica y sanatorial de una excelente calidad de especialistas de todas las ramas que acuden allí.

Charlas en piamontés

Parte 1

Parte 2

Parte 3

Parte 4

Parte 5

Parte 6

Parte 7

Fachada del Policlínico, construido en 1938

Centro Dadores de Sangre

El CENTRO DE DADORES VOLUNTARIOS DE SANGRE surgió como una inquietud de un grupo de jóvenes que vio la necesidad de contar con una institución organizada para cubrir la importante demanda de dadores de sangre en la localidad.

Su función específica es la de brindar un servicio a aquellos asociados que requieran dadores de sangre. Para ello, la entidad posee un registro actualizado de dadores clasificados por grupo y factor, que previamente han sido autorizados por los profesionales médicos y bioquímicos que colaboran con la institución.

Tras una intensa campaña de asociación recorriendo cada casa del pueblo, se logró asociar a 2485 personas, de las cuales 982 son dadores potenciales y el resto, asociados protectores, es decir, receptores no dadores, lo cual indica la favorable adhesión de la gente de la comunidad a esta iniciativa.

El Centro comenzó a prestar sus servicios desde el 1.° de julio de 1986. Su primera Comisión Directiva está presidida por Lisandro Operti, siendo su secretario general Javier Redolfi.

El lugar de funcionamiento actual es el local del Centro de Jubilados y Pensionados, esperando obtener personería jurídica para abocarse a la construcción de edificio propio.

Comisión Vecinal

Lote Operti

Otra de las instituciones que demuestran el espíritu solidario de los pobladores pellegrinenses es la COMISIÓN VECINAL CARLOS PELLEGRINI, de servicios sociales, entidad civil sin fines de lucro. Nació como fruto de la asamblea popular del 21 de setiembre de 1962, liderada por el benemérito y querido Aquiles J. Operti, "don Lote", permanente luchador social, razón por la cual, en 1985, la Comisión de Fomento a cargo de Eduardo Rodríguez Favaro resuelve "denominar con el nombre de Pasaje AQUILES J. OPERTI, al pasaje recientemente habilitado que une los Bv. Alsina y N. Avellaneda en forma interna dentro de los terrenos del F.C. Mitre" con el propósito de "honrar la memoria de una persona que a lo largo de su existencia, dedicó sus mejores esfuerzos a la comunidad y siendo muy conocida su lucha en diversos aspectos relativos a la localidad".

Los temas convocantes de la asamblea fueron intercambiar ideas y proponer soluciones a las graves consecuencias económicas que trae aparejada la desaparición de un integrante de la comunidad. Y para que el desmedido afán de lucro de los empresarios de pompas fúnebres no aumente aun más la angustia y el dolor, se decidió desterrar de este modo el lucro obtenido sobre las desgracias ajenas.

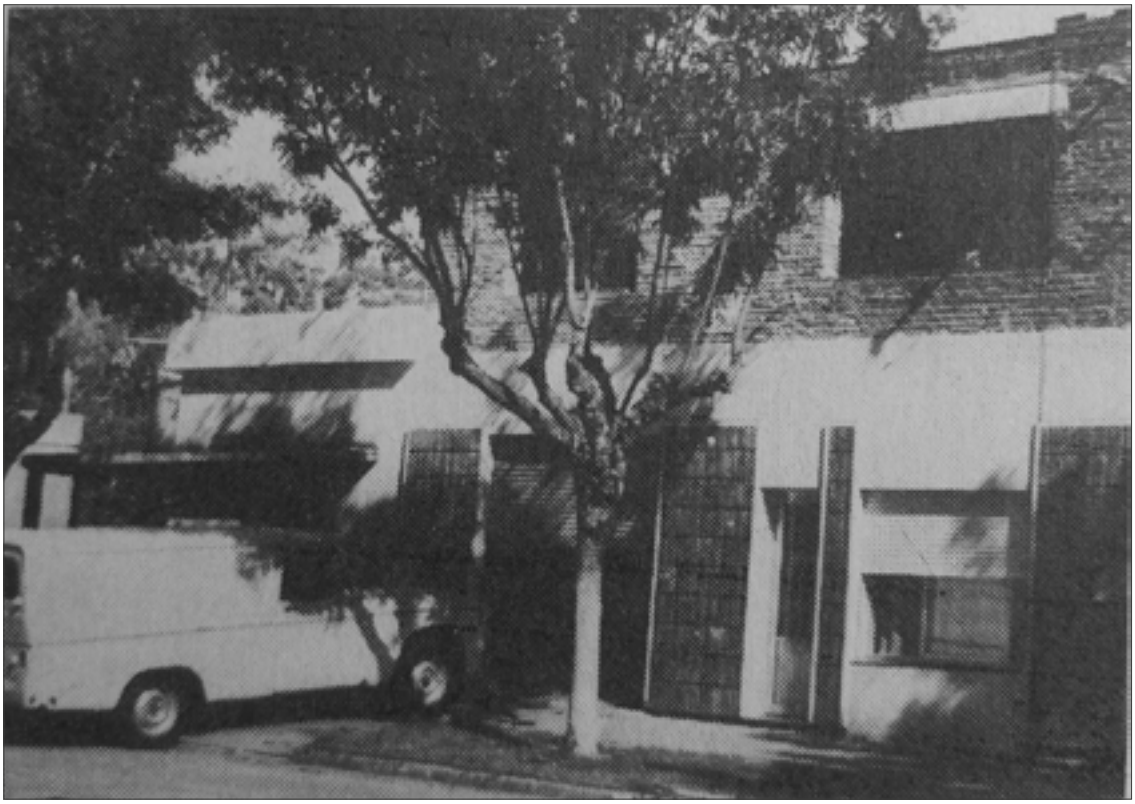
Rápidamente se organizó el Consejo Directivo sin cargos delimitados. Sus integrantes fueron:

José Correa	*Alberto Operti*	*Roberto Perotti*
Aquiles Operti	*José Chiabrando*	*Alfredo Lattanzi*
Antonio Nicoli	*Francisco Boggino*	*José Moretti*
Blas Milanesio	*Félix Rosso*	*José Disderi*
Agustín Rivoira	*Emilio Bísaro*	*Nereo Chiavassa*
Leonil Pautasso	*Aldo Zanuzzi*	*Pedro Cernotto*
Federico Menegozzi	*Aurelio Bordigoni*	*Eduardo Rodríguez Favaro*

Con el aporte de toda la comunidad, se logran obtener los recursos de compra de todos los elementos necesarios para ofrecer servicio fúnebre y ambulancia.

Roberto Perotti y Eduardo Rodríguez Favaro donaron el terreno para la construcción del local propio en Mazzini 571. Con el aporte de los vecinos se pudo concretar su habilitación el 11 de octubre de 1966.

La Comisión Vecinal, bajo la presidencia de Raúl Bearzotti y un eficiente elenco de colaboradores, continúa al servicio de la comunidad apuntando a la renovación gradual de los elementos necesarios, completar y ampliar el local propio brindando a sus abonados y comunidad en general servicio social con responsabilidad y eficiencia.



Vista exterior de la Comisión Vecinal Carlos Pellegrini

Vista parcial del interior de la sala velatoria

Profesionales

Prestan servicio de asistencia médica actualmente en la localidad, los siguientes profesionales:

Médicos: Julio Cortés Belascuén, Juan D. Ferrero, Leónidas Leiva, Carlos Miglioratti y Darío Quercia;
Bioquímicos: Rogelio Boggino, Graciela de Giacomino e Irene de Panero;
Odontólogos: Roberto Basualdo, Liliana de Basualdo, Silvia de Boggino y Alberto Mattalía;
Fonoaudióloga: M. Alejandra B. de Zanuzzi;
Obstetra: Elba Rosa Sablé;
Óptica: Rosa Dolly Odetto.

Es de destacar que el edificio de la esquina de Avellaneda y Levalle es tradicional sede de consultorios médicos: Borda, Rípoli, José Kaplan, Locci o Lozzi, José Pérez, Ernesto Quercia y Carlos Miglioratti, y ahora Darío Quercia.

Farmacias

Las farmacias en la actualidad son las de:

- *Emilio Palmili*, ex Bergia, en Bv. Avellaneda 689;
- *Lidia Cosatto de Pagani*, ex Cacaglio, en Levalle y Vicente Lopéz;
- *Benegui*, en Rivadavia 644, en el local que desde 1926 hasta 1949 fuera Zapatería Pagano y hasta 1980 Tienda Bayettini Hnas.;
- *Asociación Italiana*, en Rivadavia 568, a cargo de Adriana Santo de Moretti.

Entre las farmacias del pasado, rescatamos los siguientes nombres: Emilio Gaveglio, continuada por su hijo Oscar; Conde; Pedro Milanesio cuyos regentes fueron Cobarrubia, Hanuch, Schiavon; y Mario Salari, quien en los albores del siglo cumplía las funciones de farmacéutico, enfermero y médico.

Vista interior de la Farmacia Cosatto, con el tradicional mobiliario de la primitiva Farmacia Cacaglio

Banco de Elementos Ortopédicos

La Rueda Femenina del Rotary Club local ha puesto recientemente en funcionamiento un Banco de Elementos Ortopédicos con la finalidad de cubrir necesidades transitorias de recuperación a las personas que los necesiten. Esta agrupación fue creada el 4 de setiembre de 1968. Su primera presidenta fue Mabel de Faggiano y la actual es Rosa B. de Martínez.

capítulo 06

EVOLUCIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL

Escuela N.° 272 Dr. Ricardo Gutiérrez

Porteras
Fructuosa Cañeti
Primera maestra diplomada

A fin de dar la instrucción necesaria a los hijos de los pobladores se obtuvo del gobierno de la provincia, por decreto ley en el año 1896, la creación de la Escuela Elemental Mixta de Carlos Pellegrini y se nombró como director al señor Alejandro Petragnani el 5 de marzo del mismo año.

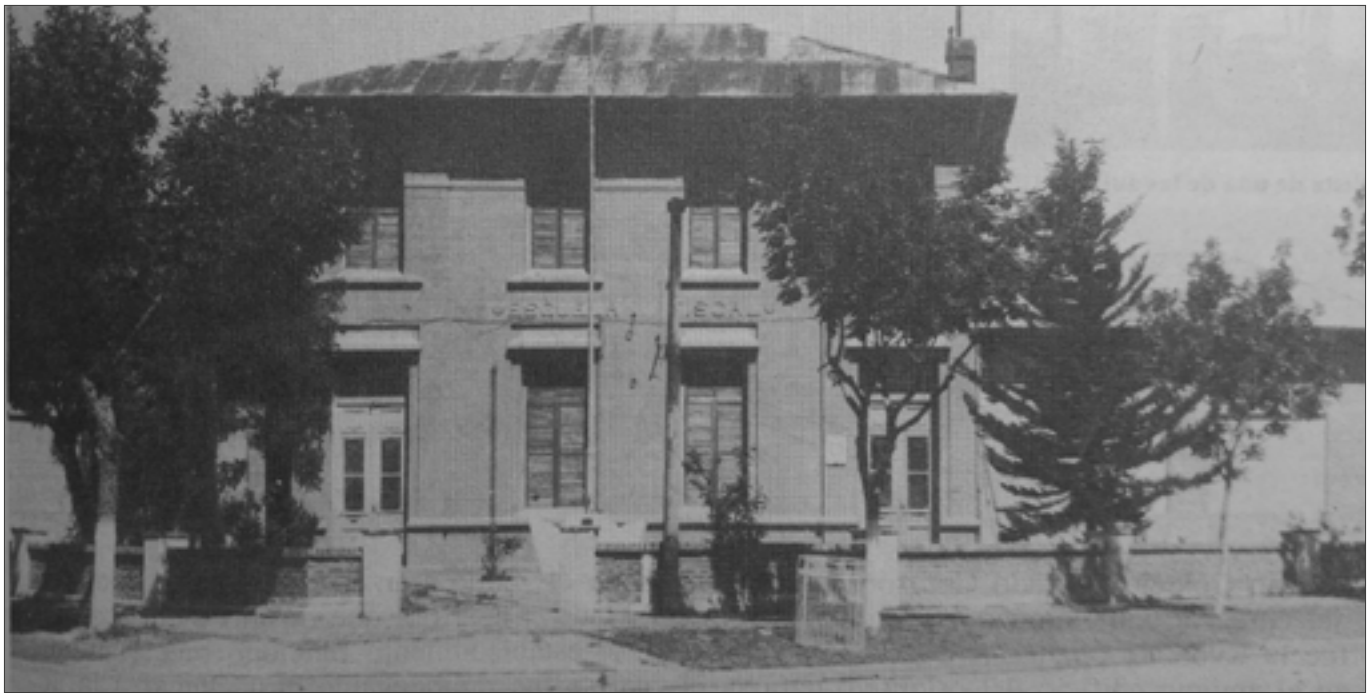
El primer local fue por calle San Martín, a la altura de donde hoy funciona el colegio secundario y antes la fonda "Las Colonias". El primer año se inscribieron 38 alumnos, número que se fue incrementando a partir de 1900.

El 27 de octubre de 1905, por decreto del gobernador de la provincia Rodolfo Freyre, se autorizó la construcción del edificio para la escuela. El 9 de julio de 1906 se colocó la piedra fundamental, pero múltiples dificultades se tuvieron que vencer hasta que, en 1918, fueron terminadas las obras de construcción, en el terreno donado por José Toraglio en la esquina de Levalle y Montes de Oca, y ladrillos donados por el senador Justo Arroyo, Juan Toraglio, Dovara y otros vecinos.

En el nuevo edificio, la institución adoptó el nombre de Escuela Fiscal N.° 272, antes Escuela Elemental Mixta. Por expediente de Honorable Concejo de Educación del 29 de setiembre de 1937, y por el N.° 695 letra M, se designó a la escuela con el nombre de Ricardo Gutiérrez, por gestiones emprendidas por la directora Margarita Lirón de Mauro.

El aumento de alumnado año tras año hizo que, en 1937, contara esta escuela primaria con 10 maestros, con un grado a cargo de cada uno, teniendo una asistencia regular de 306 alumnos.

Como hecho anecdótico, cabe destacar que en 1936 se había habilitado la Agencia de Ahorro Escolar, tarea que se desarrolló hasta la década del 70.



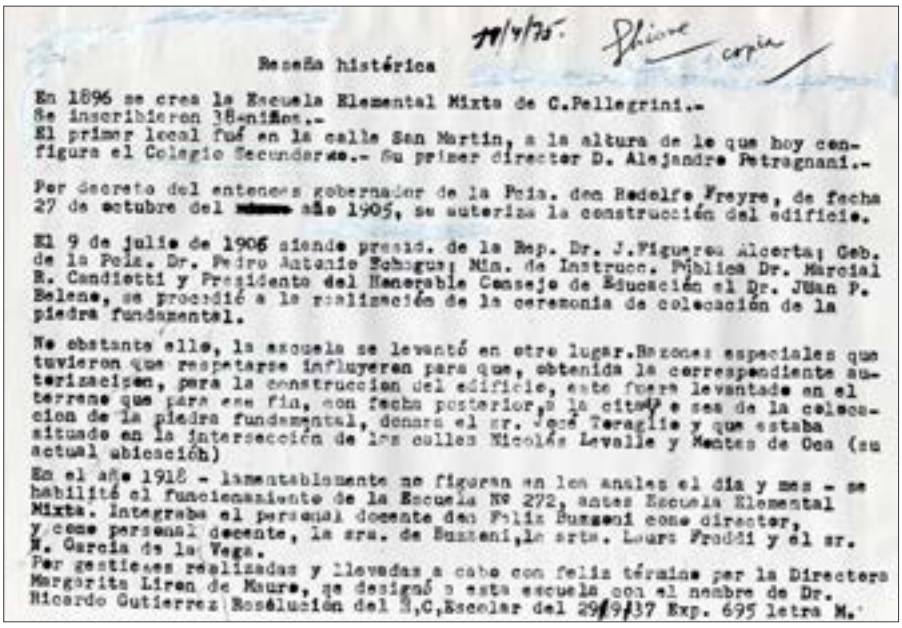
Fachada de la Escuela N.° 272 Dr. Ricardo Gutiérrez

Esta escuela, edificada en 1918, ha sufrido en los últimos veinte años importantes ampliaciones y refacciones, dándole mayor capacidad y comodidad a los 279 alumnos que concurren, gracias a la iniciativa y esfuerzos provenientes de la Cooperadora Escolar, Club de Madres y Asociación de Exalumnos.

Esta institución cuenta, desde setiembre de 1982, además, con un comedor escolar que brinda asistencia a alumnos de menores recursos para reforzar su dieta diaria.

Por iniciativa de la Comuna local, a cargo de Eduardo Rodríguez Favaro, se crearon dos grados para alumnos especiales en el año 1984. Los fondos para su creación fueron aportados por la comuna, oficializándose en 1985 uno de los grados, quedando estos bajo la jurisdicción de la Escuela N.° 272.

Colocación de la piedra fundamental en el emplazamiento destinado a la escuela fiscal en la traza del pueblo, en 9 de Julio y San Martín, esquina sur de la plaza, con la presencia de autoridades provinciales y locales. 9 de julio de 1906



Reseña histórica

En 1896 se crea la Escuela Elemental Mixta de C.Pellegrini.-
Se inscribieron 38niños.-
El primer local fué en la calle San Martin, a la altura de lo que hoy configura el Colegio Secundario.- Su primer director D. Alejandro Petragnani.-

Por decreto del entonces gobernador de la Pcia. don Rodolfo Freyre, de fecha 27 de octubre del año 1905, se autoriza la construcción del edificio.

El 9 de julio de 1906 siendo presid. de la Rep. Dr. J.Figueroa Alcorta; Gob. de la Pcia. Dr. Pedro Antonio Echagüe; Min. de Instrucc. Pública Dr. Marcial R. Candiotti y Presidente del Honorable Consejo de Educación el Dr. Juan P. Belene, se procedió a la realización de la ceremonia de colocación de la piedra fundamental.

No obstante ello, la escuela se levantó en otro lugar.Razones especiales que tuvieron que respetarse influyeron para que, obtenida la correspondiente autorización, para la construccion del edificio, este fuera levantado en el terreno que para ese fin, con fecha posterior, a la citada se sea de la colocacion de la piedra fundamental, donara el sr. José Teraglio y que estaba situado en la intersección de las calles Nicolás Levalle y Montes de Oca (su actual ubicación)

En el año 1918 - lamentablemente no figuran en los anales el dia y mes - se habilitó el funcionamiento de la Escuela Nº 272, antes Escuela Elemental Mixta. Integraba el personal docente don Felix Buzzoni como director, y como personal docente, la sra. de Buzzoni,la srta. Laura Freddi y el sr. N. Garcia de la Vega.
Por gestiones realizadas y llevadas a cabo con feliz término por la Directora Margarita Liren de Maure, se designó a esta escuela con el nombre de Dr. Ricardo Gutierrez Resolución del H.C.Escolar del 29/9/37 Exp. 695 letra M.

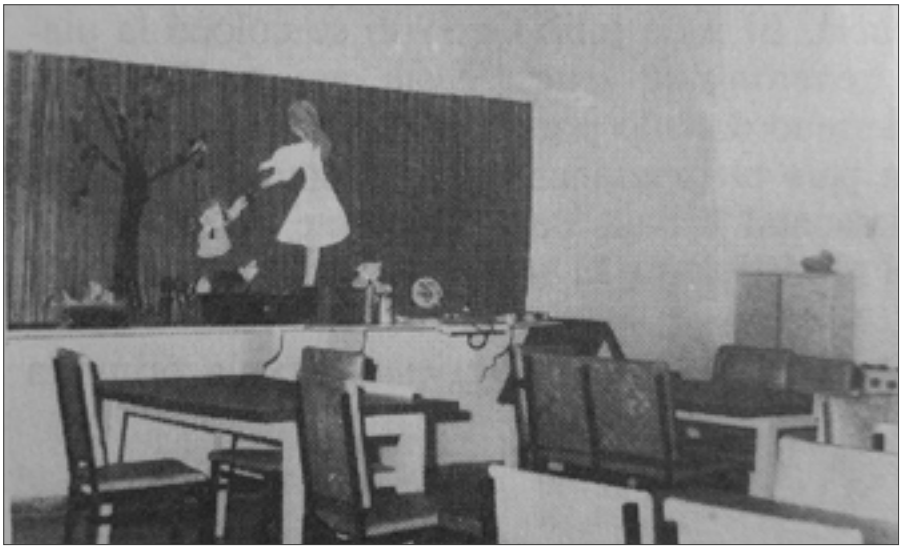
Faustino F. Ghione brindaba datos documentados, mecanografiados, cada vez que se lo solicitáramos. Acá, antecedentes de la Escuela Fiscal.

Jardín de Infantes N.° 43

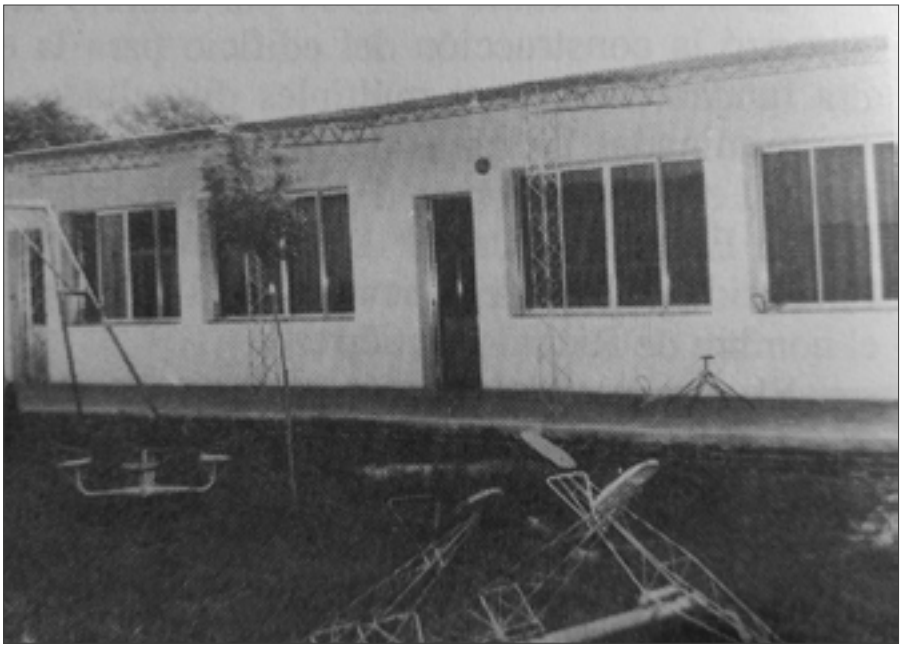
Susana Rosso de Orgaz

En abril de 1975 comenzó a funcionar en forma independiente de la Escuela N.° 272 el Jardín de Infantes N.° 43, utilizando parte del terreno e instalaciones de la escuela, hoy ampliadas y adecuadas a la edad de los niños, gracias al aporte y esfuerzo de la Asociación Cooperadora.

En la actualidad, posee una matrícula de 82 alumnos distribuidos en dos secciones de 5 años y una de 4 años, bajo la dirección de la señorita Graciela Ferrato.



Vista de una de las aulas del Jardín N.° 43



Patio interior del Jardín N.° 43

Colegio Sagrado Corazón de Jesús

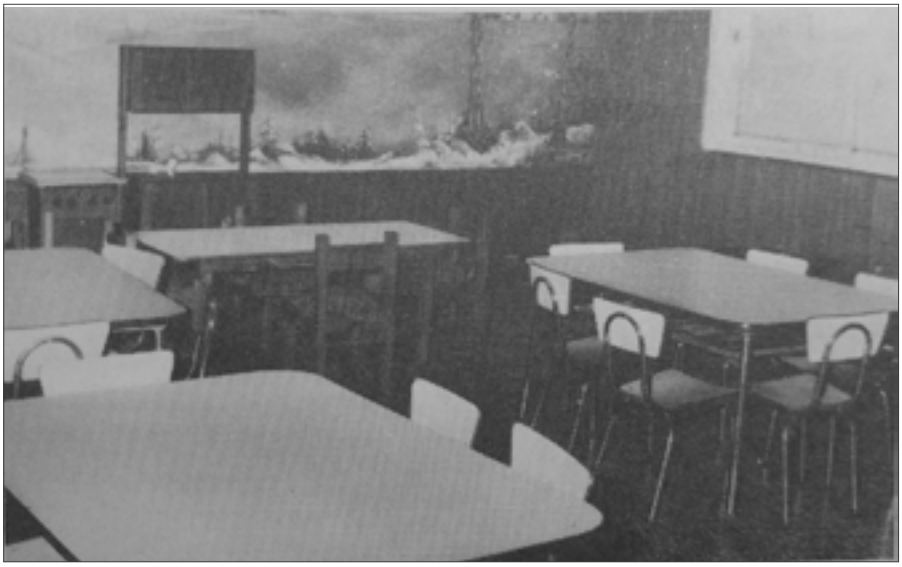
Lucía Beltramo

El Colegio Sagrado Corazón de Jesús se fundó el 29 de marzo de 1924, por iniciativa del cura párroco Lorenzo Pellícano. La primera Madre Superiora que dirigió dicho colegio fue la Rvda. Hermana Sor María San Gabriel. Este establecimiento funcionó precariamente en el antiguo edificio del primitivo templo, el cual se fue remodelando hasta llegar a la actualidad.

Se impartía instrucción primaria, enseñanza de música, bordado a máquina y a mano, corte y confección, flores artificiales, pintura y canto. Fue incorporado a la enseñanza oficial en 1938.

Ante la necesidad de impartir enseñanza preescolar, a partir de marzo de 1962 comenzó a funcionar el primer Jardín de Infantes de la localidad el cual, en setiembre de 1978, se trasladó a un nuevo edificio exclusivamente para niños de 4 y 5 años.

En la actualidad esta institución educativa cuenta con 250 alumnos de nivel primario y 80 de preescolar.



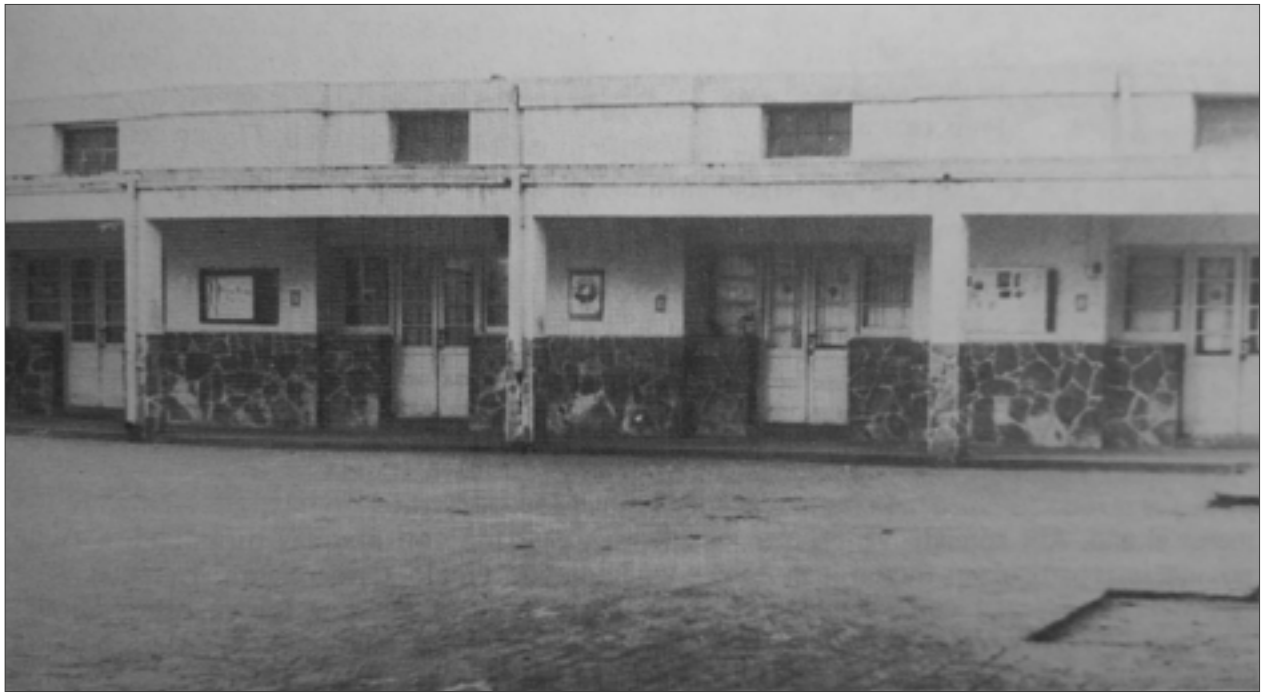
Vista interior de una de las aulas del Jardín de Infantes del Colegio Sagrado Corazón

En 1973 las religiosas dejaron el internado por falta de personal religioso para atenderlo, y en 1984 dejaron los cargos directivos y docentes; sin embargo, continuaron en la localidad hasta el 15 de diciembre de 1985.

Como hecho significativo, se destaca que, por primera vez, se produjo la ausencia de religiosas a partir de 1986 debido a la falta de vocaciones, a pesar de lo cual aún hoy en día se la sigue llamando con cariño "la escuela de las monjas". Desde marzo de 1985 se desempeña con el cargo de Directora la Sra. Ana María Garnero de Boggino.

La escuela cuenta para el sector primario con cinco aulas, un salón de música, una biblioteca, un patio cubierto, una capilla, una dirección y baños. Para el sector preescolar, con dos aulas, baños y patio con juegos infantiles. Permanece cerrada toda la casa donde estaban las habitaciones de las religiosas.

Para comenzar a edificar nuevas aulas, se confeccionó un proyecto edilicio, ya aprobado por el Arzobispado, en espacios no utilizables actualmente del sector frente, y ya se está construyendo una nueva dirección, una secretaría y un hall de entrada. También serán transformados dos amplios espacios en biblioteca y sala de video e informática.



Patio y aulas del Colegio Sagrado Corazón de Jesús

Taller de Educación Manual N.° 56

El taller de Educación Manual N.° 56 fue trasladado de Sastre a Carlos Pellegrini, en 1927, como anexo a la Escuela Fiscal N.°272. Su director entonces fue Antonio Gentile; en 1936 era Atilio Potente; en las décadas del 60 y 70 era Santiago Erbetta —quien sabemos daba clases de carpintería en su casa, en la calle Brown 715, a los alumnos de la Escuela Fiscal y de la entonces Escuela Parroquial San Agustín—; y el actual, desde 1980, es Francisco Redolfi.

A partir de 1988, funcionará en su propio edificio en Montes de Oca 778 en terrenos de la Escuela N.° 272. Cuenta con aproximadamente 120 alumnos, pertenecientes a esta escuela y al Colegio Sagrado Corazón, que aprenden allí dibujo lineal y carpintería.

Taller de Trabajos Manuales N.° 56. Maestro Gentile (1931)

Maestros rurales particulares

Los niños de principios de siglo comenzaban la actividad escolar a través de maestros particulares, que se ubicaban en una chacra, y a ella concurrían los demás, generalmente tres meses al año. Allí aprendían a esbozar el idioma castellano con muchas dificultades.

Mención especial corresponde a la ardua labor desarrollada por estos maestros rurales, desde aproximadamente 1915 hasta la instalación de las escuelas de campo. Algunos de ellos fueron Juan Zorzenón, Santiago Cerchio, Cirilo Fabre, Taboada. Además, Emilio Bordigoni, en la chacra de José y Félix Moresco, por 1925; Yolanda Bricco de Pautasso, en la de Juan y José Vannay, por 1926; Sansierra —el padre del que luego fuera cardenal— en la de la familia Prato; César Picoli, en La Caledonia.

Ellos enseñaban según los programas oficiales de la Escuela Fiscal, donde los niños rendían al final del ciclo primario. También daban nociones de catequesis para tomar la Primera Comunión en la Parroquia de Carlos Pellegrini.

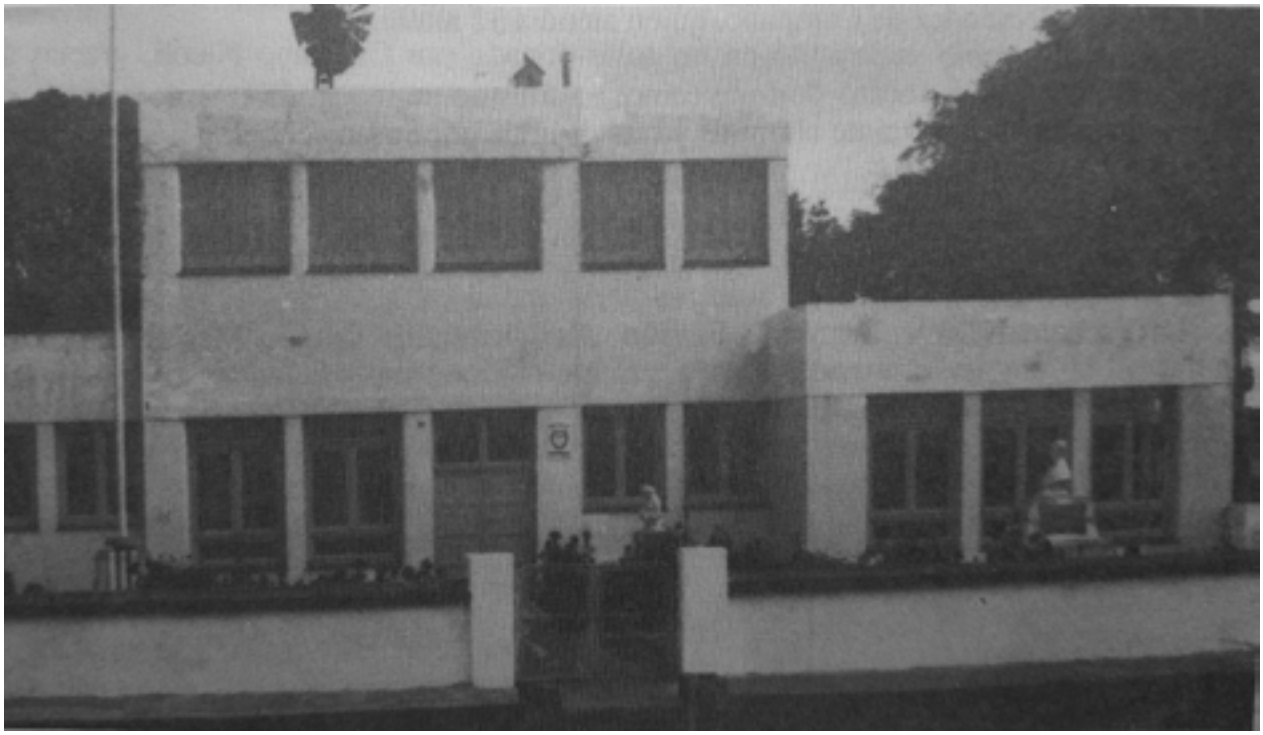
1915 Escuela de campo del maestro Juan Zorzenón en el campo de Catalina Vda. de Bearzotti

En la zona rural, hoy la educación primaria la brindan cinco escuelas:

Escuela N.° 813

Campo Busso

La Escuela N.° 813 Libertador General San Martín —campo Busso— inició sus actividades en 1936, en la chacra de Del Prado, siendo su directora la Sra. Lilia Mora de Grosso. Comenzó a funcionar en el edificio propio a principios de 1938. Desde 1962 es directora Zulema Chiapero de Frontera. Actualmente el establecimiento registra una inscripción de 32 alumnos y funciona en doble turno.



Escuela Provincial N.° 813

Escuela N.° 974

Por otra parte, la Escuela N.° 974 French y Berutti, también conocida como Campo Nicoli, comenzó a funcionar en 1941 en un local cedido por don Francisco Crosetti, aproximadamente a mil metros de donde se levanta actualmente el local propio. Su primera directora fue Cecilia Fernández de Campano, quien atendía a 32 alumnos.

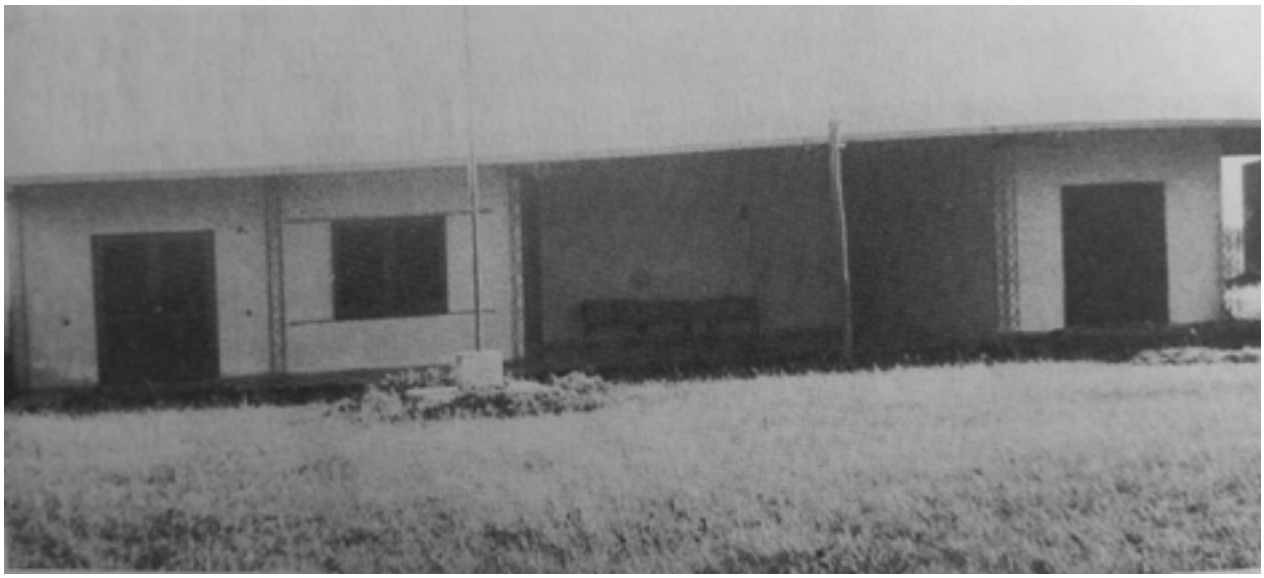
El edificio propio se levantó en un solar donado por Cayetano Nicoli, gracias al aporte de la provincia y al esfuerzo de los vecinos, el cual se inauguró el 3 de octubre de 1943. En la actualidad asisten veinte alumnos, y está dirigida por Susana Nicoli de Astesana.

Escuela N.° 974 French y Berutti (Campo Nícoli)

Escuela N.° 391

La Escuela N.° 391 Domingo Faustino Sarmiento, de Campo María Teresa, inició sus funciones como tal el 27 de marzo de 1966, bajo la dirección de Nelly Radonich, habiendo funcionado con anterioridad como Centro de Enseñanza N.° 59.

En la actualidad asisten 22 alumnos, en doble turno, a cargo de la señora Ana M. Trucco como maestra y directora. La asociación cooperadora, presidida por Oscar Cinquini y Fiorvivo Meinero como tesorero, ambos desempeñando dichos cargos durante 25 años, está abocada a la construcción del edificio nuevo —por etapas—, a unos 500 metros del anterior, en solar de Campo Cravero.



Escuela N.° 391 de Campo María Teresa en plena etapa de construcción del nuevo edificio

Escuela N.° 812

Otro establecimiento rural que, si bien pertenece por su jurisdicción a Traill, desarrolla su acción educadora en el área de nuestra localidad, es la Escuela N.° 812 Libertador General José de San Martín, llamada también Campo La Adelaida. Su actual directora es Leonilda Garófalo de Giraudi.

Esta institución escolar está edificado en el terreno donado por Catalina Chiavassa en 1938. Sus actividades escolares comenzaron en marzo de 1940, bajo la dirección de Miguel Ángel Vergara. En todos los períodos, la inscripción varía entre veinte y treinta alumnos.

Escuela N.° 805

La Escuela N.° 805 Bernandino Rivadavia, campo La Caledonia, pertenece al distrito Piamonte, aunque los niños que concurren a ella son de nuestra localidad. Esta institución comenzó a funcionar el 10 de julio de 1935, bajo la dirección de Dionisio Monti. En 1938 inauguraron el edificio propio. Actualmente cuenta con diecisiete alumnos a cargo de Mariana C. de Pansa, que se desempeña como maestra y directora.

Rafael Porfirio

Porfirio

El Instituto de enseñanza particular Carlos Pellegrini fue fundado por su director Rafael Porfirio en 1931. Estaba autorizado por la Dirección General de Escuelas de la Provincia para la enseñanza primaria, e incorporado a la Academia Mercantil Fossa de la Capital Federal para la enseñanza comercial. Concluidos estos estudios, se extendían diplomas de Tenedor de Libros, Perito Contador y Dactilógrafo; además,

se impartía enseñanza especial de música, recitado, declamación y preparación práctica para el desenvolvimiento de la vida comercial. Dejó de funcionar por el fallecimiento de su director en 1951.

Rafael A. Porfirio fue una de las personalidades que más aportes realizó a la cultura de la localidad. Fue maestro, el guía de los adolescentes que pasaron por las aulas de su instituto. Por su iniciativa e importante colaboración, se realizó al Álbum del Cincuentenario de Carlos Pellegrini 1888-1938, que reúne los antecedentes, origen, fundación y desarrollo institucional, económico, cultural y social de este pueblo.

Colegio San Agustín

La Acción Católica Argentina fundó en 1935 el Colegio San Agustín, que impartía enseñanza primaria a varones, siendo su primer director el Reverendo cura párroco Juan Boetti. Este colegio funcionaba en la casa social de la ACA, donde actualmente se encuentra el Instituto Parroquial San Agustín C-90, de enseñanza secundaria. Dejó de impartirse enseñanza primaria el 8 de marzo de 1978.

IPSA C-90

64° Aniversario EESOPI

Para suplir la necesidad de enseñanza a nivel medio, por iniciativa de Sr. Antonio Biamonte, entonces Director del Colegio San Agustín primario, Pascual Menegozzi, integrante de la Cooperadora del Colegio, Jorge Garnero y muchos padres de alumnos de 6.° grado y con el apoyo de los directores de las escuelas primarias, el Pbro. Leopoldo Chiabrera funda el Instituto Parroquial San Agustín C-90 el 15 de marzo de 1958, y continúa siendo rector hasta 1968.

La incorporación a la enseñanza oficial se obtiene el 13 de abril de 1959, en tanto los alumnos del primer año debieron aprobar las asignaturas como alumnos libres en la Escuela N.° 3 José Ingenieros de El Trébol.

Lo que nació como una humilde y pequeña obra, sin local escolar —en 1958 recibían sus clases en un aula del Colegio San Agustín, y en 1959 1.° y 2.° años en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús—, se plasma en una feliz realidad, cuando en 1963 se inaugura la nueva edificación que albergaría cómodamente a los cinco cursos, gabinete de físico-química y ciencias naturales y una biblioteca-sala de profesores. La comisión proedificio, que logró su cometido gracias a la cooperación de toda la población, estaba integrada por el Dr. Federico Menegozzi, José Marull, Antonio Biamonte y José Chiavassa Benzo. Con el transcurso de los años, esta estructura edilicia se ha ido ampliando y mejorando.

Primera promoción de peritos mercantiles. Primer Director del I.P.S.A. (1962)

Los primeros profesores fueron: Leonila de Baravalle, Rosario de Benvenutto, Antonio Biamonte, Pilar de De Giorgis, Pbro. Leopoldo Chiabrera y Einar Cravero, quien continúa hoy su labor docente ininterrumpidamente. En la actualidad, y desde 1975, la dirección del instituto está a cargo de la rectora María Luisa A. de Airola. Cuenta con alrededor de 150 alumnos, y ya pasaron por sus aulas 26 promociones de Peritos Mercantiles.

Este instituto educativo hace factible que los jóvenes de la localidad puedan continuar sus estudios sin tener que trasladarse a otros centros de la zona, ya que brinda amplias comodidades y excelente nivel educativo, además de una importante salida laboral por sus conocimientos contables o habilitación para iniciar estudios de nivel terciario y universitario, sin necesidad de rendir equivalencias.

Fachada del Instituto Parroquial San Agustín C-90 de enseñanza secundaria

Pbro. Leopoldo Chiabrera

Cabe destacar que la Comisión de Fomento a cargo de Eduardo Rodríguez Favaro en 1985, "Considerando que el Presbítero Leopoldo Chiabrera se hizo cargo de la parroquia local el 7 de febrero de 1953 y que el 15 de marzo de 1958 fundara el Instituto de Enseñanza Secundaria "San Agustín" cubriendo con ello una necesidad de la población, siendo rector del mismo desde 1958 a 1968 y que animado siempre de un gran sentido religioso y caritativo para brindar a nuestra juventud un Instituto secundario, que hoy se valora con el tiempo (...) resuelve imponer a la actual calle San Martín, en el tramo desde calle Marcos Paz a Adolfo Alsina, el nombre de Presbítero Leopoldo Chiabrera, manteniendo la misma numeración correlativa (...) Proceder a la oficialización del cambio parcial de nombre de dicha arteria, descubriendo una placa alusiva frente al local del I.P.S.A, como homenaje a tan preclaro sacerdote fundador".

Biblioteca J. M. Estrada

Para el mejor desarrollo de la actividad educativa, el establecimiento San Agustín cuenta con la Biblioteca Pública José Manuel Estrada, desde el 19 de octubre de 1981, con más de tres mil seiscientos volúmenes. Esta biblioteca ya funcionaba como parte del colegio primario San Agustín, desde la época del maestro Biamonte.

Además, otros organismos colaboran con los objetivos del instituto, como la Comisión Asociación Cooperadora, la Comisión de Madres, Asociación de Exalumnos, Cruz Roja y Centro de Estudiantes.

Biblioteca José Mármol

Historia de la Biblioteca
Los bibliotecarios
Comisión Directiva
Imágenes y documentos (1946)
Historia (2da. parte)
Documento

Otra de las instituciones que brega por el desarrollo cultural de la comunidad es la Biblioteca Popular N.° 473 José Mármol. Nace por iniciativa de Francisco Signorelli, el 17 de diciembre de 1917, y comienza a funcionar en su casona de Alte. Brown 1050 —aún garaje de Adagio—; se inaugura oficialmente el 15 de setiembre de 1918.

Es anexada al Club A. San Martín en 1920, funcionando en la antigua secretaría hasta que, en 1942, es especialmente construida la sala de lectura, orgullo de la zona por su comodidad y patrimonio bibliográfico.

En 1973, es trasladada a la planta alta de la nueva sede social del club. Luego de un receso, el 5 de mayo de 1983, a pedido de la Comisión Directiva, un grupo de gente se aboca a la reorganización y actualización del material bibliográfico que cuenta hoy con un total de 4.020 volúmenes, en constante aumento. La actual presidenta es Rosa B. de Martínez.

Primitiva fachada de la Biblioteca J. Mármol al ser anexada al Club A. San Martín

Comité Ayuda Estudiante Universitario

La educación fue siempre un tema prioritario en la localidad, ejemplo de ello es el Comité de Ayuda al estudiante universitario, creado por iniciativa del Dr. Federico Menegozzi e Italo C. Operti y con el aporte económico de la Cooperativa Ltda. Ganaderos del Centro Oeste Santafesino, la Cooperativa Agrícola Ganadera Carlos Pellegrini, Frigorífico La Pellegrinense y la Comisión de Fomento local.

Su objetivo principal es prestar ayuda económica, orientación y ubicación a estudiantes universitarios cuya conducta, aplicación y medios económicos así lo aconsejen. Este Comité facilita el desempeño en el ámbito universitario mediante vinculaciones con personas, empresas o instituciones del medio, colaborando con un aporte mensual a cada estudiante durante diez meses de cada año, con carácter de subsidio.

A partir de 1986, las instituciones que colaboran económicamente con este Comité son la Comisión de Fomento, la Cooperativa Agrícola Ganadera de Carlos Pellegrini, La Cooperativa Ltda. de Ganaderos del Centro Oeste Santafesino y el Banco Carlos Pellegrini Coop. Ltdo. y, como organizador, Ítalo C. Operti.

Fundación Paul Harris

Desde 1970 funciona también la Fundación Rotaria local Paul Harris, para prestar ayuda económica, social y cultural a alumnos primarios y secundarios. Fue impulsada y puesta en marcha por el Dr. Federico Menegozzi, a cargo de la presidencia del Rotary Club local. La integraban también la Sociedad Rural del Centro Oeste Santafesino, representada por J. Alberto Busso, la Caja de Créditos Carlos Pellegrini, representada por Italo C. Operti, la Comisión de Fomento, a cargo de Raúl Bearzotti, la Asociación Italiana, representada por Raúl Meinero y firmas comerciales del medio.

Asociación Italiana José Mazzini

Otra institución que bregó en pro del desarrollo cultural como uno de sus propósitos fundacionales es la Asociación Italiana de Socorros Mutuos José Mazzini. Un grupo de abnegados inmigrantes, a solo poco tiempo de fundada la colonia, para seguir en forma patriótica prolongando sus afectos a la tierra natal, buscó agruparse para así conservar su nacionalidad, ayudarse mutuamente, recordar su idioma, sus costumbres, su tierra, que un día abandonaron para buscar nuevos horizontes, hallando una Argentina pura, pujante, donde fueron afianzando su propio futuro en bien del país, dejando obras que aun hoy se pueden aprovechar. Ellos construyeron, el 1 de octubre de 1895, la "Societá Italiana de Mutuo Soccorso Giuseppe Mazzini".

Según consta en Acta N.° 69 del 26 de abril de 1901, la entidad, en su afán por fomentar la educación, cede el local social ubicado en Vicente López al 550, recientemente comprado al Sr. José Toraglio al maestro Carbonara, a la sazón secretario de la institución, para instalar un colegio, autorizando a cobrar $ 2,50 mensuales a los hijos de los socios y libre tarifa a los demás alumnos. Es curioso comprobar que, luego de haber tenido inconvenientes con el inquilino, cancelan el boleto por la compra del inmueble a Toraglio, en 1903.

En acta del 23 de febrero de 1903, se esboza el "proyecto per fare un cinematógrafo", pero esta inquietud se ve cristalizada recién en 1932 cuando se compra "una máquina cinematográfica parlante" y se sella un convenio de explotación con los señores Nota Hnos., el que tuvo duración hasta el 31 de diciembre de 1945. Desde 1946, el cine corre a cargo de la Sociedad Italiana con sucesivas modificaciones de sala y máquinas, siempre en Bv. Levalle 945.

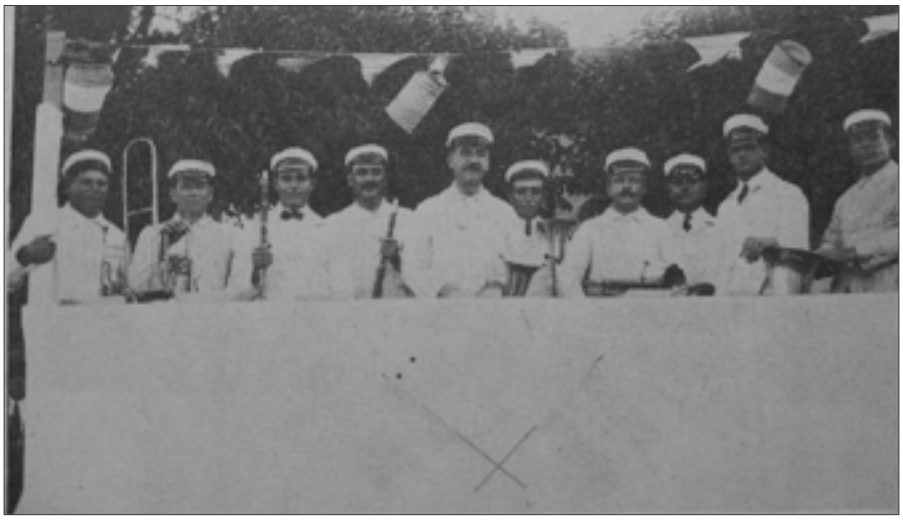
Anteriormente, desde principios de siglo en el Hotel Balbiani en Levalle y Alsina, generalmente todos los sábados se pasaban películas de Chaplin, mudas y en blanco y negro. Los espectadores, sentados alrededor de una mesa, podían beber y comer.

Fachada de la sede social y cine de la Asociación Italiana José Mazzini

Bandas

Según investigaciones y recopilación de Faustino F. Ghione, se pudo establecer que, alrededor de 1914/15, Carlos Pellegrini contó con un maestro de música y que, entre 1916 y 1918, se formó una Banda de Música que actuó hasta aproximadamente 1925 o 1926, dirigida por Carlos Vigna y Jorge Ghione.

Sin embargo, antes de 1911, debe haber habido una banda, dirigida por Félix Buzzoni, ya que el 12 de setiembre de ese año, según Acta N.° 32, la Comuna decidió "suspender la subvención a la Banda de Sastre y se reparte entre la Banda local y la escuela particular".



Banda de Música (1924/26)

Orquestas

Orquesta Santa Paula
Historia de la música pellegrinense
Trocha angosta
Negro Lorenzatti (1)
Negro Lorenzatti (2)

Hubo también orquestas famosas, como la Apolo Pellegrinense, formada alrededor de 1925 o 1926. También fue renombrada la Orquesta Típica y Característica Santa Paula, dirigida por Pedro E. Cernotto, que surgió cerca de 1939, aunque sus mayores éxitos los conquistó de 1941 a 1951, siendo un gran suceso musical de una vasta zona.

También se destacaron la Orquesta Típica Rossi y la Característica o Cuarteto Tango de Mateo Ferrero.

Más recientes y también famosas fueron el conjunto de Víctor Hugo Lorenzatti y Mario Colla y, hasta hace poco tiempo, la orquesta de Jorge Farías y los hermanos Rubiolo.

Según actas de la Societá Italiana de 1896, los bailes organizados por estos italianos, que fueron varios y con venta "di liquori", eran animados por "el cuerpo de Música de la Colonia".

Profesores de música

Hubo además conservatorios y profesores de música sobresalientes como Magdalena Hilligart, J. Luis Peralta, Nélida, Delia y Amanda Pons, la Hermana María y la Hermana Inmaculada, Elsa Freddi, Alda Salari y, ya en la actualidad, Analía Ghione de Disderi y Aileen Pautasso. Esta última dirige el conjunto de flautas dulces Viva la Música, fue becada dos veces, en 1980 y 1981, para el Curso Internacional de Música en Brasil y es autora de la Zamba Estanislao López, con letra de Nelva de Gamboa, incluida por el Ministerio de Educación provincial en el repertorio musical de los establecimientos educativos.

Coro polifónico

Encuentro de coros

El Coro Polifónico Carlos Pellegrini nace en 1974, bajo el auspicio de la por entonces Caja de Créditos Carlos Pellegrini, por iniciativa de su secretario, el Dr. Federico Menegozzi. Estaba integrado por treinta y ocho personas bajo la dirección de Graciela Pons. Estuvo en receso durante cinco años aproximadamente, hasta que en agosto de 1984 reanuda sus actividades a propuesta de la Comisión de Fomento, obedeciendo a la dirección del profesor Andrés Parodi. La formación actual cuenta con treinta y ocho coreutas, cuyas edades oscilan entre los dieciocho y sesenta años. Paralelamente funciona el Coro de Niños, con 33 integrantes entre 9 y 14 años; este tiene características nacionales y compartió el escenario junto al Coro de Niños de las ciudades de La Rioja y Neuquén.

Este organismo cultural ha participado en diversos encuentros y festivales, ya sea como anfitrión o invitado en comunidades de esta provincia y de Córdoba, siempre logrando gran acogida de público y, a fines de 1986, fue el espectáculo central en el Encuentro de Pellegrinenses en Buenos Aires.

Nuestra localidad es sede, desde 1986, del Festival Anual de Coros de Niños.

Coro polifónico dirigido por Andrés Parodi

Coro de niños en el escenario del cine-teatro de la Sociedad Italiana

Ballet

El ballet comunal comenzó a organizarse en 1987 y debutó el 24 de enero de 1988, en conmemoración del día del Centenario con gran suceso. Está dirigido por Fanny Z. de Nota.

Actuación Ballet Folklórico

Teatro

Festival cultural del centenario - Grupo teatral "Los porfiados"

Grupo de teatro vocacional "Los porfiados", que representan divertidas comedias con temática local, a partir de 1986, dirigidos por Jorge Zanuzzi

Equipo Interdisciplinario Comunal (EICO)

Desde 1984 funciona en el local comunal un gabinete interdisciplinario compuesto por un médico (Dr. J. Domingo Ferrero), una fonoaudióloga (María Alejandra Bosio de Zanuzzi) y una psicóloga (M. Teresita Robino). Su finalidad es prevenir, diagnosticar y asistir a alumnos de jardines de infantes, escuelas primarias y especiales, con dificultades de aprendizaje, comportamiento o salud, y brindar orientación psicopedagógica a docentes y padres.

Academias

Para completar la educación oficial, hay también academias particulares para la enseñanza de idiomas y otras disciplinas, como la Academia de Cultura Inglesa "Queen", cuya directora es Ana M. de Leiva y el Instituto de Enseñanzas Varias, IDEVA, de Graciela Dossa de Rovere.

Faustino Ghione

Una persona que tiene un interés particularísimo por todos los acontecimientos de esta localidad, destacándose como recopilador incansable de datos de este pueblo, es el señor Faustino F. Ghione. Además de desempeñarse como corresponsal del diario Castellanos de Rafaela desde 1950 y de La Capital de Rosario desde 1968, es colaborador frecuente de las radios de la zona y de la localidad.

Como se ha observado, desde sus orígenes, este pueblo ha manifestado permanente inquietud por elevar su nivel cultural, identificándose con una frase de Gral. José de San Martín: "deseo que todos se ilustren en los libros, que forman la esencia de los hombres libres...".

capítulo 07

INSTITUCIONES RELIGIOSAS

Parroquia San Agustín

Los primeros trabajos para la construcción de la primera capilla católica se iniciaron a fines de 1892, por el constructor Pablo Querer, y finalizaron el 28 de mayo de 1893. Se la designó con el nombre de San Agustín, y se adoptó a este ilustre obispo y doctor como Santo Patrono del pueblo y colonia, en homenaje al fundador de esta localidad, don Agustín Johnston.

La primera misa fue oficiada por el capellán presbítero Domingo Virile. Actuaron como padrinos la señora Amelia de Arijón y el señor Joaquín Díaz. La jurisdicción parroquial comprendía los pueblos de Carlos Pellegrini, Piamonte y María Susana.

Antigua iglesia. Adelante se distingue la plaza rodeada de añosos árboles y cercada por un alambrado

Esta capilla fue elevada a la categoría de parroquia independiente el 1 de enero de 1905, por decreto del arzobispo Monseñor Boneo.

Por iniciativa del padre Lorenzo Pellícano se encomendó la construcción de una nueva iglesia, cuyos planos estuvieron a cargo de los arquitectos De Lorenzi. El 28 de agosto de 1929 se colocó la piedra fundamental, y el 13 de abril de 1930 se realizó la bendición del nuevo templo, a cargo del padre Manuel Marengo, único de los excuras párrocos que por

Primera etapa de construcción de la iglesia. A la derecha, vista de la antigua capilla, donde hoy es el Colegio Sagrado Corazón de Jesús

ella han transitado que aún vive: tiene 82 años y está dedicado al servicio del Cotolengo "Don Orione" de Claypole (Buenos Aires).

La iglesia fue concretada gracias a la contribución de los fieles. La torre fue construida por los albañiles Güerino y Guillermo Molinaro, integrantes de la empresa "Molinaro & Manganelli". Su construcción definitiva concluyó en agosto de 1940, estando como párroco el Pbro. Juan Boetti, a cuyo pedido se postergaron los festejos del Cincuentenario de Carlos Pellegrini hasta esa fecha.

Desde 1968, la parroquia local está a cargo del Pbro. Hipólito Semprini.

Vista aérea de la iglesia en 1961

Bendición de las campanas de la iglesia en mayo de 1955

Vista exterior de la iglesia San Agustín

Vista del altar. El Pbro. Semprini celebrando misa.

Acción Católica

La Acción Católica tuvo un centro en esta localidad, fundado el 29 de mayo de 1932 por el cura párroco Pbro. Cecilio J. Vidaurreta. En sus orígenes, contó con 70 asociados, lo que demuestra el gran espíritu y sentido religioso de esta población.

Iglesia Evangélica Bautista

Desde hace unos años se viene desarrollando en esta localidad la acción evangelizadora de la Iglesia Evangélica Bautista, cuyo templo depende de la iglesia madre de El Trébol y reúne a unos 30 creyentes.

El primer evangelista del pueblo fue Gino Rovere.

capítulo 08

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Club Atlético San Martín

El 6 de junio de 1909 nació la institución deportiva decana del departamento: el CLUB ATLÉTICO SAN MARTÍN. El fútbol fue la primera actividad desarrollada, luego se fueron incorporando otros deportes, como básquet, atletismo, ciclismo, tenis, ajedrez, bochas, siendo este club el que contó con las primeras canchas en la localidad. Más adelante, se incirporaron vóley, automovilismo, natación, trote y patín.

Entrada de la cancha de fútbol del C. A. San Martín sobre Av. 25 de Mayo en su anterior ubicación, donde ahora está el quincho

Su primera cancha de fútbol estuvo ubicada en un terreno atrás de la estación del ferrocarril en la manzana N.° 10. En 1922, se trasladó a terrenos baldíos detrás del edificio comunal; y en 1928, se construyó en el actual solar, trasladada en 1964 a la actual ubicación.

Originariamente, los colores distintivos del club fueron rojo y blanco. En 1927, por razones de política provincial, se prefirió cambiar el blanco por el negro, adoptándose los colores "rojinegros a rayas verticales" hasta la actualidad.

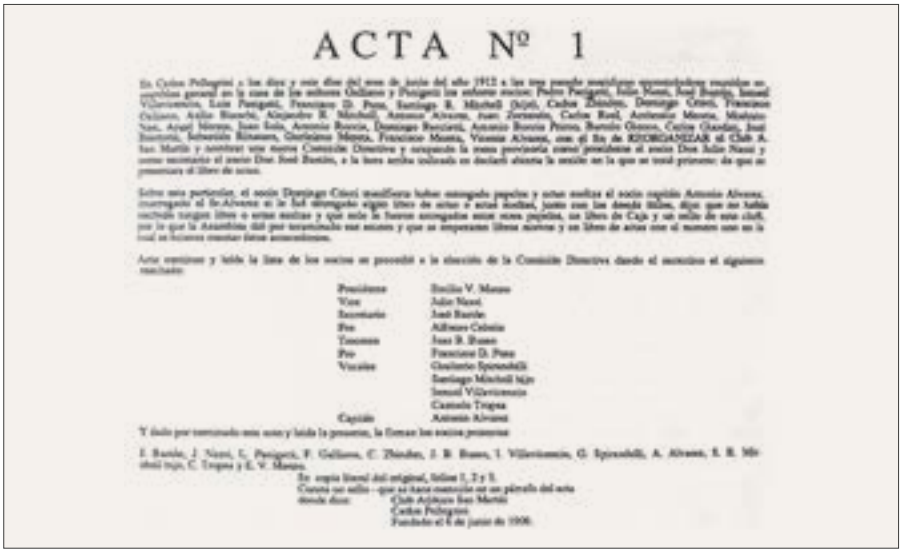
La entidad tiene un complejo deportivo y sede social, lindando con la población sobre calle 25 de Mayo, de más siete hectáreas. Cuenta con un autódromo propio, en un campo de 18 hectáreas a escasos 6 km al NE de la localidad.

Su actual presidente es Naldi Turletti, y tiene aproximadamente 1100 socios.

Frente de la sede social de C. A. San Martín sobre Vicente López esquina San Martín, en 1963

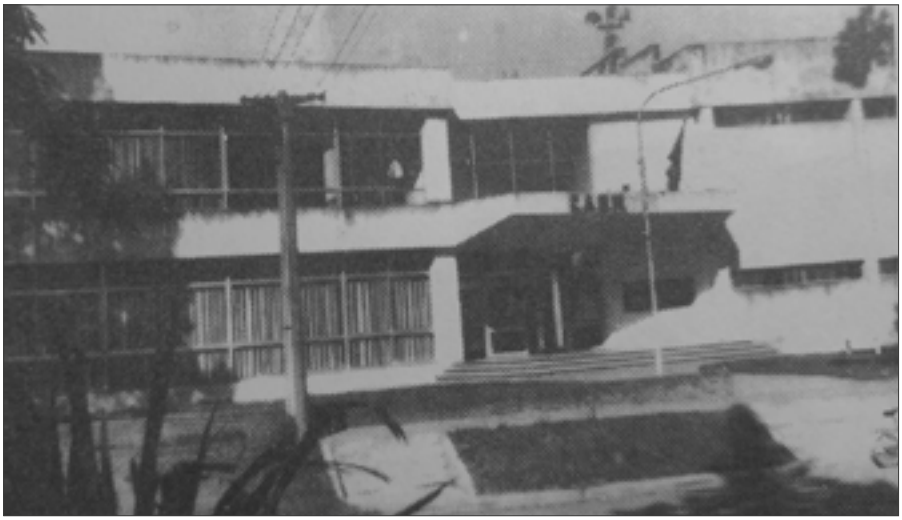
Entrada a la pista de la anterior sede de C. A. San Martín, sobre calle San Martín

Parque infantil junto a la pista de básquet del C. A. San Martín, inaugurado en 1950

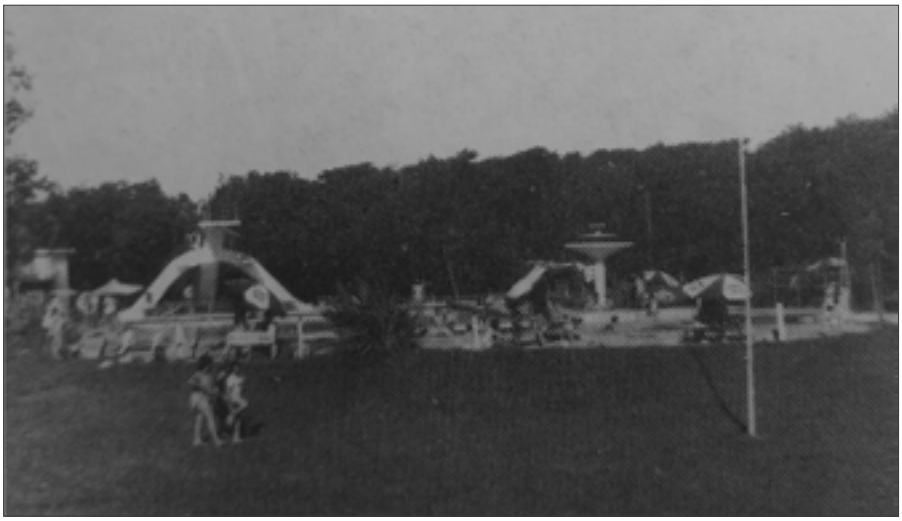


ACTA Nº 1

Acta N.° 1 del Club A. San Martín



Vista exterior del Club Atlético San Martín



Vista del natatorio del Club Atlético San Martín

Peña Arriba y Arriba

La peña "Arriba y Arriba", cuyo nombre proviene del estentóreo grito de aliento del recordado Carlos Bordigoni, fue creada el 27 de setiembre de 1956. Es atracción anual de la niñez pellegrinense el reparto de juguetes y sorteo final de bicicletas en su tradicional fiesta de Reyes.

Americano Mutual y Social

100 años de Americano

El 13 de mayo de 1922, se incorporó a las actividades deportivas de la localidad el CLUB ATLÉTICO AMERICANO. Su primer presidente fue Juan B. Toraglio. Su objetivo fundamental era "fomentar el juego de football, ejercicios físicos y demás juegos de legalidad, destreza, fuerza, etc., entre las personas de este pueblo y circunvecinos", según reza el estatuto de fundación, en su primer capítulo. La primitiva cancha de fútbol se localizaba en Bv. Avellaneda y Levalle, donde luego se instalaron los bretes del F.C., hoy parque L. N. Alem.

Dado el marcado interés por el progreso de esta institución, el 15 de marzo de 1983 la Comisión Directiva a cargo de Elvio Lingua, con el objeto de construir un centro polideportivo, adquirió una fracción de terreno ubicado en Av. Avellaneda y Ruta 13. Se iniciaron las obras con la construcción de un natatorio, inaugurado el 20 de diciembre de 1986. En la actualidad, los trabajos continúan para completar la instalación de canchas de tenis, fútbol, básquet, vóley, etc.

Fachada de la sede social y bar del Americano Mutual y Social

Vista parcial del Polideportivo del Americano Mutual y Social

Natatorio del Americano Mutual y Social

Acta de Fundación.

En Santa Fe, Provincia de Santa Fe, á los tres días del mes de Mayo del año mil novecientos veinte y cinco estando presentes los señores que al margen se detallan y firman en el acta, se constituye Nueva Institución Deportiva, que llevará como nombre "Club Atlético Americano" y cuyo asiento será en la Colonia Pellegrini, debiendo usar los colores á emblema como divisa del citado Club, Bandera azul celeste en su centro, con un margen roja por los cuatro costados y el escudo de conjunto de la misma el siguiente, la mitad azul, con escudo y sus letras, fondo blanco.

Obligándose en confesión con los estatutos y reglamentos que deberán de regir para los socios, y nos nos obligamos en una asamblea general, de terminar de todo modo las personas jurisdicción, ante el C. de Sr. Gobernador de la Provincia.

No siendo mas asuntos que tratar y siendo las 7 de la tarde se da por clausurada la sesión.

Mario Solari

presidente.

Original del Acta de fundación del Club Atlético Americano

El 12 de agosto de 1984, se aprobó por Asamblea la transformación del Club Atlético Americano en AMERICANO MUTUAL Y SOCIAL. Su actual presidente es Elevio Lingua, y sus asociados rondan los 1300.

Sus principales actividades son sociales, culturales y deportivas, destacándose fútbol, vóley, natación, tenis, bochas, básquet, fútbol de salón, gimnasia para varones y mujeres, ayuda económica y mutual, guardería infantil, publicidad América, comedor, turismo social.

Fiesta Nacional de Reinas Nacionales

Esta institución, por iniciativa de Everaldo Pautasso, organiza desde 1985 la Fiesta Nacional de Reinas Nacionales, artesanías y muestras florales, con participación de representantes de las distintas actividades y regiones de nuestro país, con marcado éxito, siendo además reconocida por el gobierno nacional.

Peña Americanense

La peña Americanense nace como iniciativa de un grupo de socios y simpatizantes del club el 11 de agosto de 1975, con la finalidad de contribuir y cooperar moral y materialmente al progreso de la entidad y, específicamente, al desarrollo de la obra social y de la extensión deportiva y cultural.

Peña Femenina

La peña femenina "Estrella de la Amistad" se inició el 2 de mayo de 1984, siendo su objetivo realizar obras en apoyo y crecimiento de la institución.

Asociación de Bochas

El deporte blanco tuvo, desde los orígenes de la localidad, gran cantidad de adeptos. Por ello, el 13 de enero de 1945 fue fundada en Carlos Pellegrini la ASOCIACIÓN DE BOCHAS DEL DEPARTAMENTO SAN MARTÍN, cuyo primer presidente fue Joaquín Bearzotti. De esta institución surgieron los campeones nacionales de bochas en el torneo realizado en 1951. El trío ganador estaba integrado por Pedro Cravero, José Díaz y Telémaco Airola como titulares, y E. Luis Roccia como suplente. También tuvieron actuación destacada en otros torneos nacionales y provinciales.

Cometa Bochas Club

El COMETA BOCHAS CLUB, con domicilio en Vicente López y B. Mitre, fue fundado el 18 de mayo de 1953. Se practica únicamente el deporte bochófilo. Cuenta con cerca de 200 asociados, y su actual presidente es Carlos Mereta.

Su parte edilicia comprende dos canchas de bochas techadas, salón para bar, salón gimnasio y vivienda.

Trío ganador Campeonato de Bochas: Telémaco Airola, Pedro Cravero y José Díaz

Club de Bochas El Porvenir

El 22 de enero de 1947, se fundó el Club BOCHAS EL PORVENIR. Tiene su sede y canchas de bochas en B. Mitre y Bv. Alsina. Cuenta con alrededor de 420 socios, y su actual presidente es Aldo Zanuzzi.

Esta institución organizó, en 1987, la Primera Fiesta Departamental de Contratistas Rurales.

Club de Caza y Pesca

El CLUB DE CAZA Y PESCA fue organizado en 1954 por Héctor Don, Juan Figosecco, Santiago y Benito Aichino y Pbro. L. Chiabrera, con el objetivo de fomentar y reglamentar la práctica de estos deportes.

Tiro Federal

Esta asociación tiene como antecedentes el TIRO FEDERAL ARGENTINO DE CARLOS PELLEGRINI, que fuera fundado el 14 de diciembre de 1939 por Juan B. Garnero, Ciro Beltramini, J. Alberto Busso, entre otros, con carácter deportivo. Su polígono de tiro, hoy en desuso, está ubicado detrás del complejo polideportivo de C. A. San Martín, sobre el camino a Cañada Rosquín.

Automovilismo

El interés de los pellegrinenses por el automovilismo se remonta a la aparición misma de estos vehículos. En 1912, precisamente para las fiestas patronales de Carlos Pellegrini, el Club Atlético San Jorge organizó una de las primeras carreras de automóviles: la doble Carlos Pellegrini-San Jorge-Rafaela. Desde esa fecha en más "mucho camino se ha recorrido", prueba de ello es la cantidad de equipos de competición y triunfos obtenidos.

28 de agosto de 1912. Antes de la partida de la doble Carlos Pellegrini- San Jorge – Rafaela, frente al Hotel de Capra

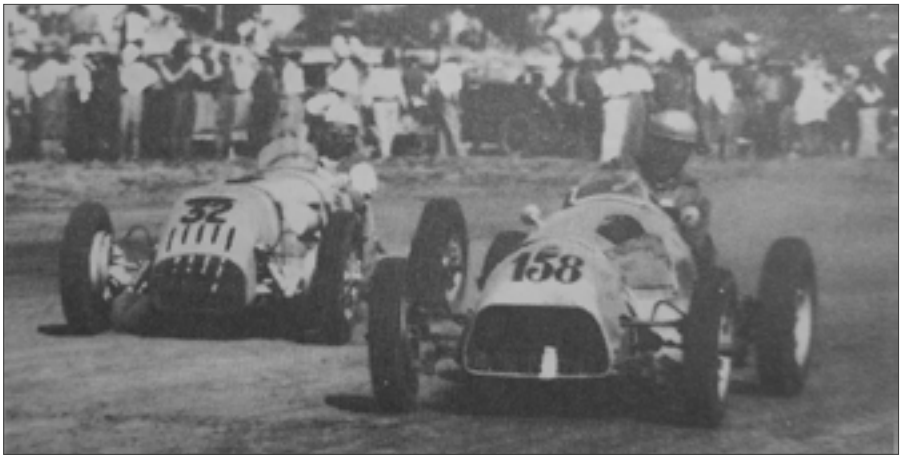
Cerrato

Automovilismo
Carlos Pellegrini (1977)

Autódromo

Uno de los pioneros es José M. Cerrato quien inició, en 1953, en la Categoría Fuerza Limitada Nacional y compitió, hasta 1959, con un automóvil Ford. Ya desde joven se había destacado como ciclista. En 1937, obtuvo su primer triunfo en esta actividad, que abandonó en 1946 cuando inició su propio taller mecánico, el cual en la actualidad continúa con sus hijos José Alberto y Miguel Ángel.

José M. Cerrato, con la bicicleta con la que obtuvo su primer triunfo en 1937

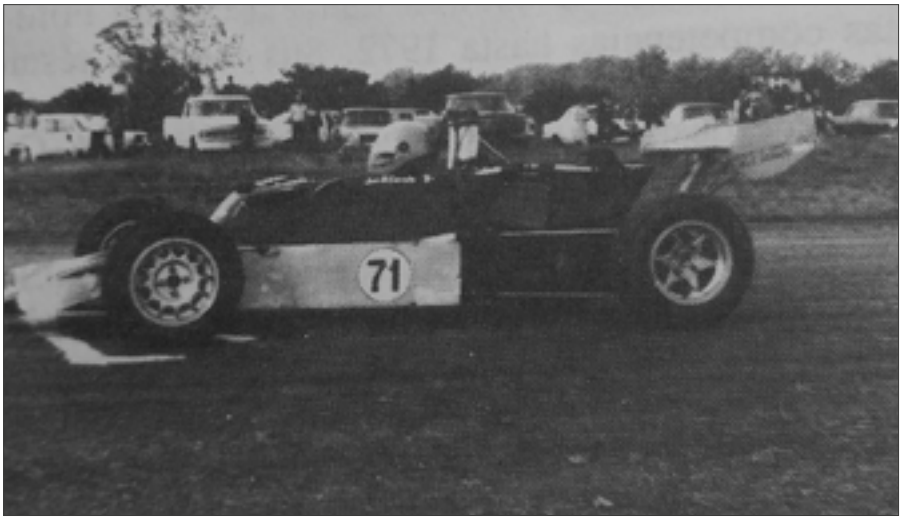


José M. Cerrato compitiendo en la Categoría Fuerza Limitada Nacional en 1955

José Alberto Cerrato heredó el espíritu tuerca de su padre. Comenzó a competir con un karting a los 14 años. En 1976, a los 19 años, se inició en los monopostos y en la Limitada Santafesina y Cordobesa, más tarde llamada Limitada Santafesina, compitiendo hasta 1982.

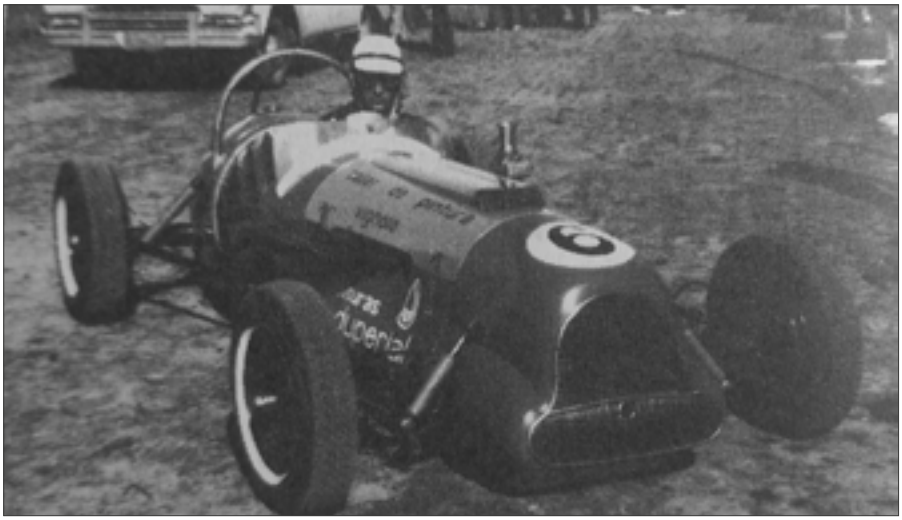
Karting y máquina con las que se inició José A. Cerrato en el automovilismo

En 1980 comenzó a participar en Fórmula 6 Entrerriana, y en 1983 en Fórmula Entrecor. Tuvo una destacada actuación en el automovilismo; sus triunfos más importantes fueron el subcampeonato de Fórmula FIAD (Federación Instituciones Automovilismo Deportivo) con chasis Bravi, motor Jeep, preparación familiar Cerrato. En Limitada Santafesina, con motor Jeep, chasis y preparación Cerrato: en Chañar Ladeado, el segundo puesto el 20 de junio de 1979 y en Villa Constitución el 18 de mayo de 1980, también el segundo lugar.



José A. Cerrato compitiendo en Fórmula 6 Entrerriana

En Fórmula 6 Entrerriana obtuvo el primer puesto con motor Jeep, chasis y preparación Cerrato en las siguientes competencias: el 15 de febrero de 1981, en Diamante; el 31 de mayo del mismo año en Paraná; el 20 de junio nuevamente en Diamante y el 11 de setiembre de 1982 en Villaguay. El 6 de diciembre de1982, obtuvo la primera colocación en Diamante.



Adel Druetta

Adel Druetta se inició en 1961 en la Fuerza Limitada con un Chevrolet. Tiempo después, corrió en la Categoría Estándar 31, en el norte de nuestra provincia, saliendo 2.° en San Jerónimo Norte. También participó en la Limitada 28 y en la Limitada 27. En 1973, disputó el campeonato con 13 carreras, 11 fueron ganadas por él y en las dos restantes salió 2.°, obteniendo así el campeonato, y en 1974 logró el subcampeonato. Dejó este deporte en 1975.

Su padre, Pascual, fue el primer corredor de la localidad.

Diego Santana fue corredor de Cafeteras en carreras zonales como Sastre, María Juana y Piamonte, con un Ford T. Su acompañante era Dante Vannay, hasta que, por un accidente de trabajo, Diego "Cachito" Santana no pudo correr más. Dante pasó a manejar esta máquina, y Diego pasó a ser su acompañante. Participaron en alrededor de 17 competencias en la década del 60.

Diego Santana y su Ford T, junto a colaboradores y amigos

Dante Vannay debutó en Landeta con un Ford T el 7 de abril de 1968. Participó en distintas competencias hasta 1972. Logró sus mejores resultados con Adelquis Stangaferro como acompañante.

Es de destacar que Dante Vannay, José M. Cerrato y Juan Vignolo fueron los primeros comisarios deportivos de esta actividad, además de organizadores de la FIAD junto a Diego Santana, Ovidio Vannay, Adel Druetta, Fernando Simoni, Miguel Martiñena y Adelquis Stangaferro.

Alfredo Latanzi fue también un entusiasta del deporte tuerca. Debutó el 3 de agosto de 1969 en la Limitada 28, participando en 11 competencias con un Ford T.

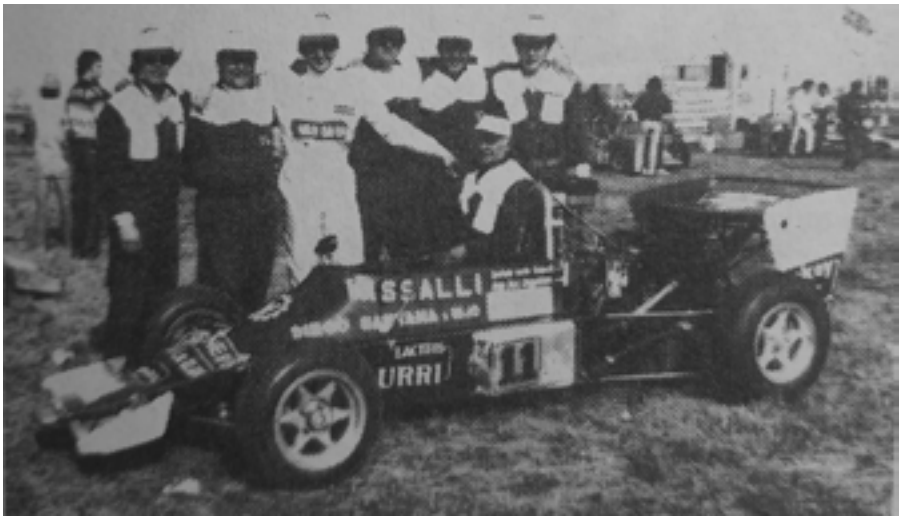
El equipo de Santana Competición participó desde 1977 hasta 1983 en la Limitada Santafesina, siendo campeón en la temporada 1982. Su corredor Miguel Angel Konjuh, con preparación y chasis Bini, en 1983 obtuvo el subcampeonato. Al año siguiente, participó en la Fórmula Entrecor.

Ford T de pista de D. Santana, conducido por Dante Vannay

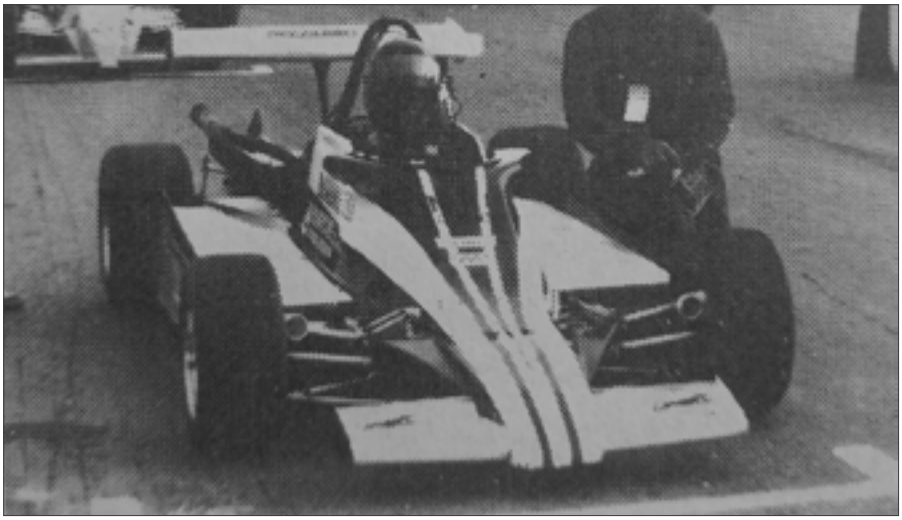
Dante Vannay, Adelquis Stangaferro y colaboradores.

Ford T conducido por Alfredo Latanzi

Tinello Competición, de Aldo y Domingo Tinello, participó en Limitada Santafesina desde 1982 hasta 1985. Sus corredores fueron Miguel Angel Konjuh, Nucho Tedeschi, Piojo Marconi, Tito Felisia, Rubén Torresiani y Hugo Redolfi, quien corría con un Berta Renault, ganador absoluto en 1985.



Equipo de Santana Competición



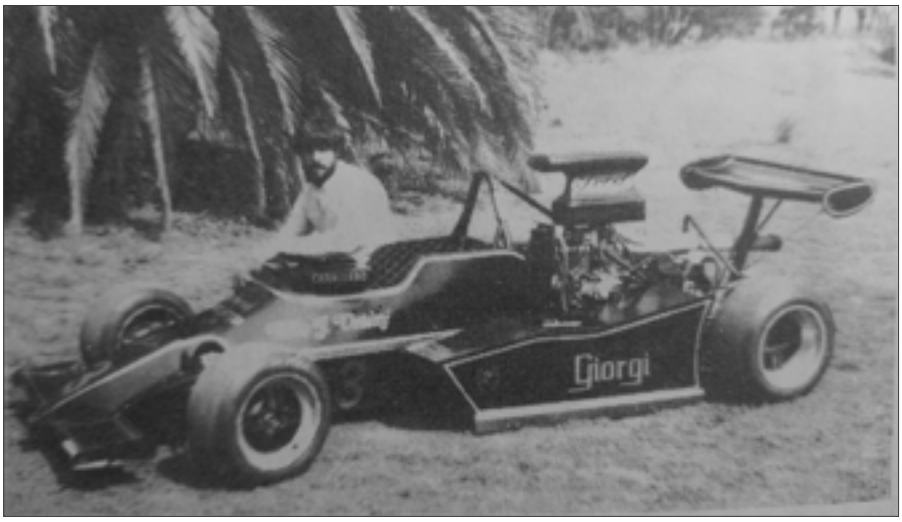
Máquina de Tinello Competición, conducida por Hugo Redolfi

Chiavassa Competición debutó en la Limitada Santafesina en 1980, con un chasis Bravi M 76 motor Jeep. Varios pilotos, preparadores y automóviles pertenecieron a este equipo a lo largo de las 42 competencias en las que participaron hasta 1984.

Merece destacarse a Norberto Caballero, quien fue tres veces campeón, conduciendo un chasis Bini M 83 motor Taunus.

Los circuitos más importantes donde compitieron fueron Rafaela, Marcos Juárez, San Jorge, Carlos Pellegrini, Rosario y Las Parejas, entre otros.

Otros corredores de esta localidad son Fernando Chiavassa, Hugo Simoni, Omar Simoni, Miguel Ángel Cerrato y Dionisio Mattalía.



Máquina de Chiavassa Competición, conducida por Norberto Caballero (1983)

5000 Promesas

Equipo de fútbol subcampeón del Torneo 5000 promesas para el Mundial 90, representante de Carlos Pellegrini en la cancha de Newell´s Old Boys de Rosario, televisados por Canal 3, a fines de 1987

5000 Promesas

"5000 Promesas" Cena agasajo 1987- Carlos Pellegrini

Homenaje 5000 Promesas

5000 Promesas Homenaje- Viaje a Rosario hinchada y presentación

5000 Promesas, festejos día del amigo

5000 Promesas, despedida de un gran 2019

capítulo 09

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Agricultura

La agricultura fue la primera actividad económica básica. En menos medida y algo más tarde la ganadería y la actividad tambera, a mediados del siglo XIX.

De acuerdo con entrevistas realizadas a actuales pobladores se pudo establecer que la agricultura se basaba en el cultivo de trigo y el lino. No se hallaba mecanizada, por lo tanto se utilizó el buey hasta aproximadamente 1905 y después el caballo. El agricultor conducía a pie el animal que arrastraba el arado de una sola reja y luego la rastra. Este trabajo provocaba permanentes heridas en los pies. Los animales de tiro estaban unidos entre sí por el yugo para realizar la fuerza pareja.

Arado a mancera de una sola reja, tracción a sangre, conducido a pie por Arturo o Luis Driussi (1931). Ese tipo de arados era usado por los furlanes y por los yugoslavos, entre ellos, Antonio Garbín.

Debido a la lentitud que imprimía este modo de preparar la tierra, se trabajaba de día y de noche, colaborando, en muchas familias, también las mujeres.

Estos primitivos agricultores vencieron los primeros obstáculos para trabajar la tierra, como la escasez de herramientas, y de mano de obra, formando verdaderas cooperativas: varias familias se prestaban entre sí las herramientas e iban todos a cada campo a colaborar en las labores.

Para levantar las cosechas, el cereal se cortaba con una hoz, luego se hacían manojos atados con hilos y se los emparvaba.

El grano, transportado en chatas tiradas por bueyes, se llevaba para su venta a los cerealistas, en un principio a Cañada de Gómez, localidad distante 110 km. Allí cobraban la producción, o sacaban como parte de pago la harina necesaria para hacer el pan a lo largo de buena parte del año.

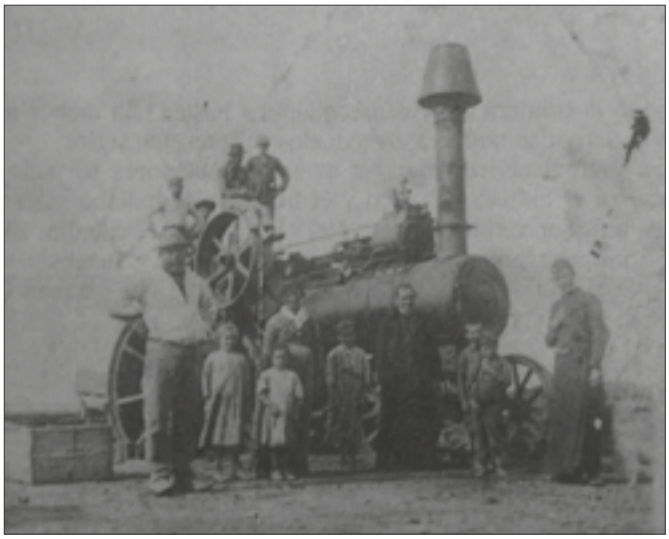
Molino Harinero

La localidad también tuvo el orgullo de poseer uno de los primeros molinos harineros de la zona. Su propietario fue Constancio Operti. Se lo había comprado a un alemán de Gessler, de apellido Newman. Estaba ubicado en Rawson al 700 lindando con las vías de F.F.C.C. Funcionó desde fines de siglo hasta 1906, año en que fue destruido por un incendio.

En ese lugar, más adelante, y aun en la década del 30, funcionó la jabonería de Riccobaldi. Fabricaba jabones en panes, marca Chingolo. Salían a vender periódicamente en un camioncito a los comercios de la zona.

Con el transcurso del tiempo, la actividad agrícola se fue perfeccionando. El arado comenzó a tener más rejas y el trabajador gozaba de mejores condiciones para la realización de la actividad.

Para cosechar comenzó a utilizarse la trilladora a vapor, alrededor de 1914, evolución que continuó hasta que en 1925 apareció la corta y trilla todavía tracción a sangre.



20 de noviembre de 1907. Pbro. Antonio De La Vega, familia Rovere, motor "Advance" que hacía marchar la trilladora.

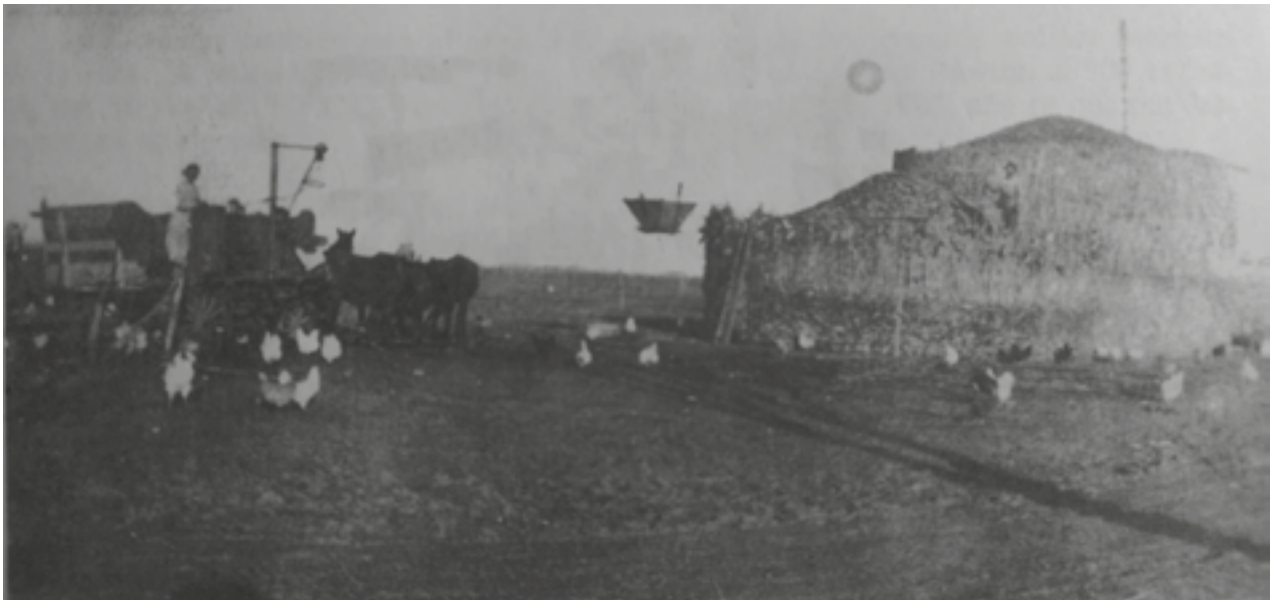
1915. Motor "Advance" a vapor que a través de la correa pone en movimiento la trilladora "Clyton", de Juan Bearzotti.

Trilladora tracción a sangre (1940)

Un nuevo cultivo se incorporó a partir de 1910: el maíz, que junto a los forrajes utilizados para la alimentación de bueyes y caballos completaron esta actividad pionera en la localidad.

La cosecha de maíz exigió gran cantidad de mano de obra debido a que la cosechadora motriz se empezó a utilizar en las dos o tres últimas décadas. Esa mano de obra provenía de la región norteña, especialmente de Santiago de Estero. Estas personas llegaban a la localidad en tren y eran contratadas por los productores directamente. Se las conocía con el nombre de "los juntadores" y se alojaban en las mismas chacras durante el período de cosecha. Su trabajo consistía en recolectar espiga por espiga a través de los surcos del cultivo y las colocaban en las maletas,

Hombreadores cargando espigas de maíz en una chata (hermanos Pairetti – 1937)



Carrito de maíz deslizándose por el alambre hacia la troje (1937)

depósitos que llevaban atados al cuerpo. Cuando las llenaban, se volcaba lo recolectado en bolsas maiceras —de mayor tamaño y grosor que las trigueras— que se encontraban diseminadas por el campo. Cuando se llenaban eran recolectadas en chatas tiradas por caballos o tractores, y se las llevaban a la troje, depósito hecho con cañas de tres o cuatros metros de altura promedio. Las espigas llegaban a ella mediante un carrito tirado por un caballo, dicho carrito se deslizaba por un alambre hasta el centro de la troje y se volcaba en ella.

Terminada esta operación se contrataba a la máquina desgranadora y luego podía ser comercializado.

Por las condiciones naturales antedichas, en la actualidad la actividad agrícola se basa en el cultivo de cereales y oleaginosos. Toda la actividad está mecanizada y se puede comprobar que tanto el propietario como el contratista, están provistos de maquinarias agrícolas necesarias para la realización de los trabajos de roturación de las tierras, siembra y recolección de la cosecha.

Esto ha determinado que las condiciones del trabajador rural sean mucho más confortables, lográndose la realización del trabajo en menos tiempo y con una mayor productividad.

A modo de ejemplo podemos mencionar que el rendimiento medio en el año 1932 de trigo era de 11 q/ha, de lino 8 q/ha y de maíz de 25 q/ha, mientras tanto en la actualidad esos promedios llegan a 20, 15 y 45 q/ha.

Se incorporaron posteriormente los cultivos de soja, con rendimientos aproximados de 30 q/ha y sorgo con 45 q/ha.

Uno de los graves peligros que acechaba en forma contante los trigales era la cebadilla, plaga natural que no podía dejarse proliferar porque impedía el normal desarrollo del cereal. Por lo tanto, se la arrancaba a mano para evitar la repetición de la arada, que tanto sacrificio significaba para el agricultor.

Otra grave amenaza que se cernía anualmente en los campos cultivados era la langosta saltona, que devoraba en pocas horas un maizal. Sus invasiones en mangas provocaron preocupación a las autoridades y en forma recurrente se debía recurrir a trabajos especiales para evitarlas, entre ellos el alquiler de barreras para impedir su acción y medios para destruirlas. El acta N.° 108 del 22 de septiembre de 1914, entre otras, muestra esta preocupación: "pedir a la Dirección de Defensa Agrícola mande carteles de instrucción de la destrucción de la langosta para fijarlos al público". También el acta N.° 113 del 25 de octubre del mismo año dice: "... pedir 5.000 m. de barrera para rodear al pueblo para impedir una invasión de langosta...".

Esta misma inquietud se manifiesta los primeros y últimos meses de cada año, según consta en las actas de la Comisión de Fomento local.

Estas amenazas fueron extinguiéndose mediante la aparición de distintos productos químicos, plaguicidas, herbicidas, cuyo uso fue extendiéndose rápidamente obteniéndose muy buenos resultados.

El uso frecuente de estos productos químicos para combatir todo tipo de plagas, malezas y los inoculantes aumentaron el rendimiento de las cosechas.

Elevador Busso

A partir de la década del treinta toda la comercialización de granos se efectuó por medio del Elevador Busso, el que contaba con maquinarías para la limpieza y manipuleo del cereal, 25 silos, espaciosos sótanos para la mezcla. Máquinas secadoras y seleccionadoras permitían cargar hasta 150 toneladas por hora, capacidad para casi 10000 toneladas entre granel y embolsado, usina propia, instalaciones de dínamos y motores eléctricos en cada sección, taller mecánico y de carpintería con los elementos necesarios para la atención y reparación de camiones, estación de servicio para los automóviles del personal. La adecuada selección de semillas de las diversas variedades aseguró una mayor producción que proporcionó a los productores la oportunidad de aumentar sus cosechas y un mejoramiento en la calidad de los cereales. Lo relatado da una idea de la descollante obra realizada por el espíritu progresista y pujante de propietario Juan B. Busso.

Vista del Elevador Busso, antes del fatídico incendio

Cooperativa Agrícola Ganadera

La producción actual es comercializada en un 95 % aproximadamente a través de la Cooperativa Agrícola Ganadera Carlos Pellegrini Ltda. Su último balance anual del 30 de septiembre de 1987 detalla el siguiente acopio: trigo 145140 q, maíz 92540 q, sorgo 5390 q, girasol 3380 q, mijo 2246 q, lino 430 q y soja 132000 q. Estas cifras muestran un mayor acopio de cosecha gruesa, especialmente soja. Esto no significa que cultivos como trigo no sigan persistiendo como los primeros años de vida de la localidad.

Con el auspicio de la Federación Agraria Argentina y el entusiasmo de sus 69 socios fundadores es creada la Cooperativa Agrícola Ganadera Carlos Pellegrini Ltda.

Frente del edificio de la Cooperativa Agrícola Ganadera C. Pellegrini Ltda.

el 28 de octubre de 1949. Comenzó a operar inmediatamente con cereales y esa primera cosecha fina se trabajó en forma directa a molinos, por no disponerse de instalaciones; luego se incorporó el rubro de mercaderías generales.

Entre 1950/51 compró a Francisco Morero la que fuera su primera planta de silos. En 1953 es adquirido el inmueble donde hoy está su salón comercial, Alt. Brown 899, junto con el depósito de mercadería y tinglado a Juan Brunazzo. Dos años después se inauguró el local de ventas, escritorio, local para la filial de la FAA y casa de familia en Brown y V. López.

Diez años después y ante la necesidad de acrecentar la capacidad del almacenaje a granel, se construyó una segunda planta de silos.

1974 fue una fecha fundamental para el desarrollo de esta Cooperativa ya que concretó la compra del complejo Elevador Busso, antiguo y último acopiador de nuestra zona de influencia, cuyo elevador de granos contaba con una capacidad a granel de 75000 q, además de balanza, galpones, talleres, casa de familia, dos usinas y todos los elementos necesarios para el acondicionamiento de cereales y oleaginosos.

En 1976 se incorporó a esta entidad la Cooperativa Agrícola Ganadera "La Argentina" de Piamonte.

Al año siguiente, la Cooperativa Agrícola Ganadera sufrió uno de los momentos más trágicos ya que un pavoroso incendio destruyó todas las instalaciones del exelevador Busso.

Gracias a la colaboración de todos sus asociados, de la comunidad en general y de la FACA en ese mismo año comenzó la primera etapa de reconstrucción de las instalaciones que continuaron en los años siguientes, incluso con equipamiento y aumento de la capacidad de almacenaje en la sucursal de Piamonte.

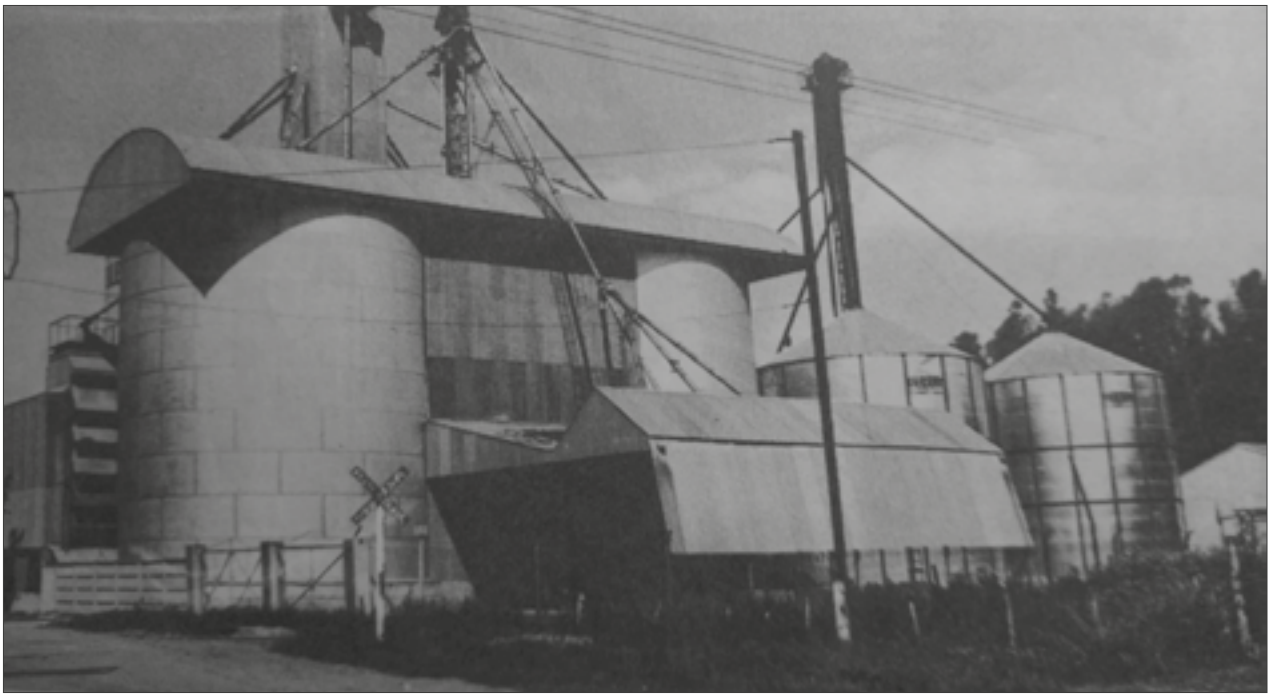
Para brindar un mayor servicio a los asociados se incorporó el Departamento Agrotécnico y Semillero Cooperativo.

Entre 1983/84 se inició la construcción de un nuevo salón de ventas destinado a la sección tienda y artículos del hogar.

Además esta cooperativa continuó con su expansión, aumentando constantemente su capacidad de almacenaje. En la actualidad cuenta con un total de 50000 toneladas anuales para sus 1200 asociados.

Es de destacar que José Abatedaga fue el primer presidente de la Cooperativa Agrícola Ganadera, ocupando ese lugar siete períodos más, y José Disderi ocupó ese cargo por 27 períodos. Su actual presidente es Sixto Garnero.

Incendio que destruyó en 1977el exelevador Busso



Elevadores de granos de la Cooperativa Agrícola Ganadera sobre Bv. Alsina lindando con las vías

Reconstrucción de las instalaciones de la Cooperativa Agrícola Ganadera

Fachada de la tienda de la Cooperativa Agrícola Ganadera C. Pellegrini Ltda.

Federación Agraria

Otra de las instituciones relacionadas con una de las actividades más importantes de la localidad es la Federación Agraria, filial Carlos Pellegrini, fundada el 13 de agosto de 1924 y por iniciativa de un grupo de productores llevados por el famoso "grito de Alcorta" y con la necesidad de unirse para defender sus producciones agropecuarias.

Al iniciarse contaban con 20 asociados y en la actualidad son 95. Su primer presidente fue Carlos Depiante, mientras que su Comisión actual está presidida por Domingo Arduino.

Mediante la fundación de la FAA se dio nacimiento a la Cooperativa Agrícola Ganadera integrada por productores de la filial, y luego esta cooperando en la creación de la Caja de Crédito Carlos Pellegrini.

Las funciones principales de la FAA son la defensa de los intereses del sector agropecuario, el logro de precios compensatorios para los cereales, créditos accesibles para la inversión en maquinarias, compra de hacienda, herbicidas, semillas y todo lo concerniente a la explotación agrícola.

Vista exterior de la oficina de la Federación Agraria Argentina

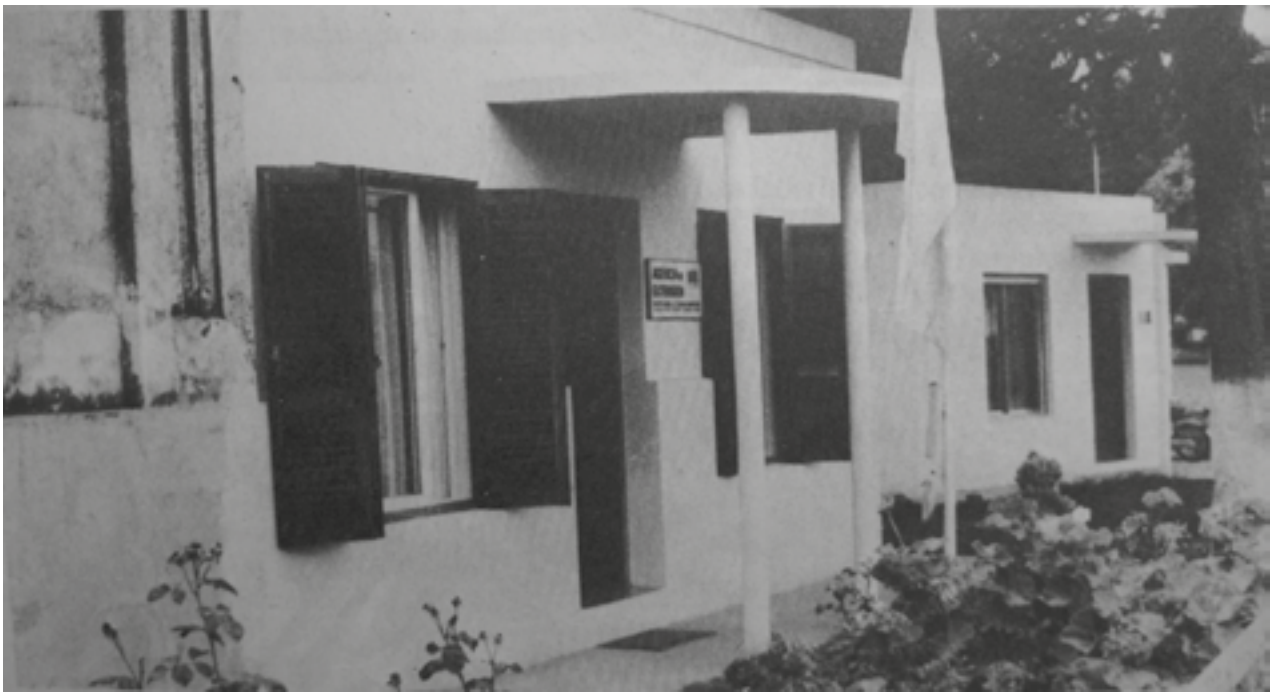
Centro Juvenil Agrario

El Centro Juvenil Agrario, entidad de primer grado adherida a la Federación Agraria Argentina, fue fundado en 1952 con el propósito de reunir a los jóvenes agrarios y formar verdaderos dirigentes, representantes directos del sector, base de la economía del país. Para ello se programan charlas técnicas, visitas, cursos de capacitación, intercambios, congresos, etc.

En la actualidad cuenta con instalaciones propias en Alsina al 1100, lugar de permanentes encuentros. En su acción participativa realiza trabajos conjuntamente con el INTA, entidades locales relacionadas con el agro y con Centros Juveniles de la zona. Cuenta con 125 asociados. Su primera Comisión Directiva estuvo presidida por Aldo Zanuzzi y su actual presidente es Juan Carlos Abatedaga.

INTA

Es destacable el apoyo permanente que brinda la entidad cooperativa que agrupa a los productores agrícolas y el asesoramiento de la Agencia de Extensión INTA con sede en la localidad y que depende de Rafaela. Fue creada el 23 de febrero de 1965, siendo su primer jefe Juan Satlari Casals. Las actuales oficinas fueron inauguradas el 30 de octubre de 1986 y fueron construidas gracias al aporte comunal, de los productores agropecuarios, cooperativas, Banco Carlos Pellegrini, y la Sociedad Rural mediante la donación del terreno. Su actual jefe es el Ing. Agrónomo Hugo Pescetti.



Oficinas de las agencias de INTA y S.E.L.S.A. en el predio de la Sociedad Rural

Contratistas Rurales

Una de las principales actividades de la localidad relacionadas con la producción agrícola es la de los contratistas rurales, como la firma Victorio y Atilio Moro que funcionó desde 1951 hasta 1956, de la que surgen Atilio Moro e hijos con equipo de cosechadoras, que atienden aproximadamente a 3600 ha en zonas del departamento San Martín, sur de Buenos Aires y Salta; y Victorio Moro e hijos, que desde 1985 pasa a ser Lelio y Rubén Moro, quienes disponen equipos para la producción completa de alrededor de 1100 ha de trigo, 1300 de soja, 500 de maíz, 200 de girasol y 1150 ha afectadas a la ganadería.

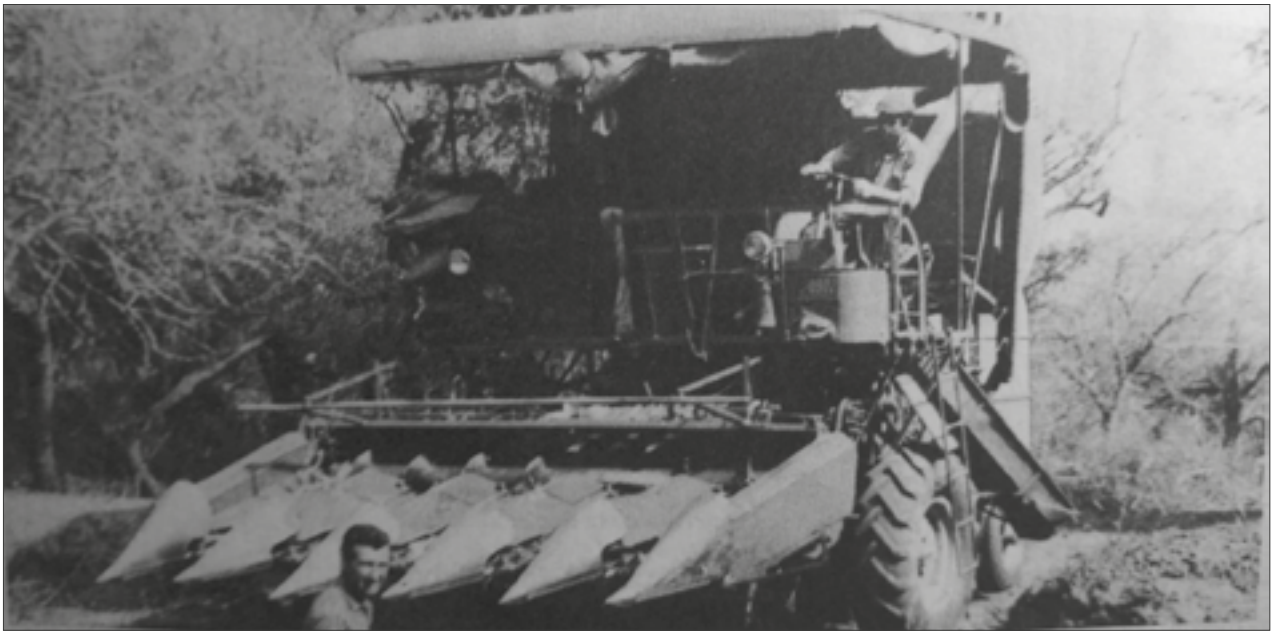
José Tell inicia su actividad como contratista en 1957 y en 1962 se integra a la firma su hijo Walter. El galpón para máquinas y herramientas está ubicado Avellaneda y Garibaldi.

Otros contratistas rurales son Alberto Operti, Aldo y Domingo Tinello, Hugo y Jorge Bisaro, Francisco y Raúl Giraudi, Omar Stangaferro, Norberto Aimar...

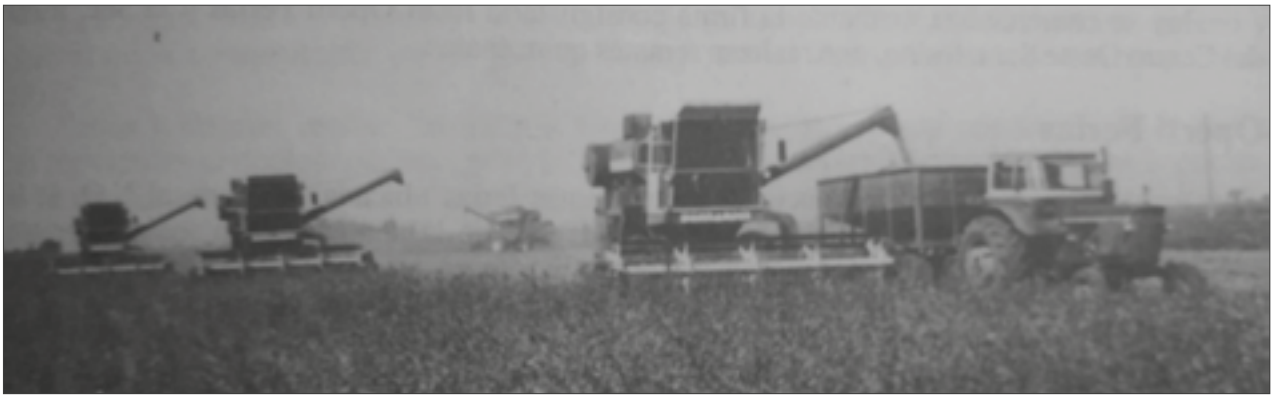
Se puede afirmar que la agricultura, primera actividad económica practicada desde los inicios de este pueblo, en la década del 50 se puso al servicio de la ganadería, ya que si se consideran los datos extraídos de la Memoria y Balance de la Cooperativa Agrícola Ganadera del año 1959, muestra que de las casi 40000 ha existentes en producción, el 25 % se destinaba a cereales y el 50 % a los alfalfares que si bien como forraje es un cultivo más, su finalidad principal es la alimentación del ganado.

Según datos proporcionados por el INTA, en la actualidad la agricultura ocupa el 40 % de las tierras mientras que la ganadería el 60 %.

Cosechadoras de cereales (1970)



Cosechadora de maíz (1970)



Cosechando soja (Lelio y Rubén Moro – 1986)

Huelga de 1921 en Carlos Pellegrini

Testimonio de Joaquín Bearzotti, contado a Silvia Operti el 27 de julio de 1994. *El sindicato funcionaba de Pablo Mereta. El cabecilla que venía a arengar era Mandrile, que luego del incidente —el tiroteo— con la policía montada de Santa Fe, se esfumó. Nunca más se supo de él.*

Para trabajar en la recolección del trigo, debían estar afiliados al sindicato. En ese momento requerían mayores salarios, descanso después del almuerzo, siesta, comer en mesa y sillas... "que los atendieran... y eso no se podía hacer en el medio de una cosecha". Además no se podía perder tiempo.

Los peones de Bearzotti, los tenían en esos días escondidos en el sótano... porque si no, venían los del sindicato y los llevaban al pueblo, para que se plegaran a la huelga.

Los colonos eran amenazados. Si los sindicalistas se enteraban que tenían peones no afiliados, llegaban a la chacra a caballo o a pie unos quince o veinte y cruzaban el campo, pisoteando las gavillas, arruinando la cosecha. Prendían fuego a las parvas. Toda la cosecha se hacía con un guardia, un sereno armado, de noche. La situación era insostenible, la cosecha no se podía levantar...

Se formó una comisión de colonos, integrada por Gerardo Bearzotti, Mario Tórtolo, Antonio Bearzotti, entre otros, que pidió colaboración al gobernador Mosca.

Uno de esos días llegaron con el tren de la 1, seis milicos del escuadrón (de la policía montada de Santa Fe), bajaron sus pertrechos, monturas, armas (fusil, sable), ante la curiosidad de los sindicalistas que se habían amontonado frente a la estación. Paulín Mereta les pateó una montura. El milico le dio dos sablazos en la espalda.

La comisaría estaba donde hoy está el Banco C. Pellegrini. El comisario era Francisco Real.

Mario Tórtolo con un milico volvió a la estación con un auto para cargar las monturas y todo. Los sindicalistas lo empujaban al del escuadrón y no lo dejaban cargar. Eran 40 o 50 contra él solo. Hasta que sacó el fusil y empezó a disparar. Mató a uno. Joaquín cree que a un cabecilla de afuera, de acá no era. Pero se le trabó el fusil, alguien se lo quitó y tuvo que salir corriendo. El tiroteo se produjo entre los dos galpones. Joaquín, que era empleado de Brunazzo, había salido a hacer una comisión y lo vio todo desde la balanza. "Me acuerdo como si fuera ahora", decía.

El milico corría, los otros lo seguían. En los bretes – hoy (2021), la esquinita —había cascotes de guisa, que habían quedado del F.C., y le tiraban...

Cirilo Bravo – padre de los Bravo que ahora viven en Buenos Aires – lo alcanzó dos veces en la cabeza. El milico se caía y se levantaba otra vez. En frente, donde hoy es el Bar Americano, vivía Catalina de Bonetto. Ella llamó al milico, lo hizo entrar al zaguán y le cerró la puerta a Bravo antes de que pudiera entrar.

La comisión volvió a comunicarse con el gobernador Mosca, para que supiera que esto estaba muy bravo, que habían desarmado a un policía, que lo habían atacado... Esa misma noche llegaron 25 soldados más hasta Gálvez en tren, y desde acá fueron cuatro o cinco autos a buscarlos, entre ellos Gerardo Bearzotti, M. Tórtolo. Acá se prepararon unos treinta caballos ensillados.

Llegaron a C. Pellegrini a las 9 de la noche y enseguida salieron por el pueblo. Donde veían a dos o tres persona charlando, los detenían: en total, fueron doce, quince, todos sindicalistas: Marcial y Calixto Astudillo, Sea... (yerno de Scherwy), Pistoia... Mandrile había desaparecido.

La oficina de los milicos era la casa donde vivió José "Pepe" Tell, frente al policlínico; allí los tenían detenidos. Joaquín todas las mañanas les llevaba provisiones para los soldados.

Joaquín sabía que les daban "con todo" para hacerlos cantar dónde estaba el fusil, qué habían hecho con el fusil y el sable del primer milico. A pesar de las torturas, les costó varios días sacarle el dato: habían enterrado las armas en el tercer paso a nivel, a la altura de Romanito, exmolino harinero Operti.

Las torturas consistían en pegarles con una goma gruesa llena de arena, todas las mañanas. "Lo vi yo", aseguraba Joaquín. A los hermanos Astudillo los hacían montar uno sobre el otro con las espuelas puestas para que se pincharan; los hacían ir a buscar agua caminando con baldes y atrás iban a caballo pisándoles los talones, empujándolos; los hacían rasquetear el revoque de los ladrillos con las uñas...

El escuadrón se quedó hasta que terminara la cosecha, más de un mes, unos cuarenta días... Después se quedaron dos o tres. Vino un comisario nuevo por un tiempo, Larguía; y trajo a J. molina. A Real lo trasladaron a Piamonte. Se volvió a hacer cargo de la comisaría en el 23, con Molina.

"Nos costó mucho esa cosecha: mantener a treinta milicos por cuarenta días, a los presos, a serenos en cada campo... Ppero si no, la cosecha no se podía levantar. Después terminó todo eso de huelgas, nunca más", así, con énfasis, lo cuenta Joaquín.

Ganadería

Otra de las actividades básicas del pueblo es la ganadería que comenzó a practicarse en forma intensiva desde aproximadamente 1920. En los orígenes de este poblado esta actividad solamente se desarrollaba para proveer de animales de tiro para la agricultura.

Las propiedades de los primeros productores no se encontraban alambradas. Cuentan los pobladores que los campos se hallaban delimitados por mojones que colocaban en las esquinas de las propiedades hechos de postes de quebracho. Para evitar el extravío e inconveniente con los animales se los marcaba a todos.

En el libro 36 del Archivo Histórico de la Provincia, se lee una solicitud de 1901, por la que los señores Francis Hermanos solicitaban permiso para alambrar, que es otorgado con la condición que "cada veinte cuadras deben dejarse caminos abiertos". En 1906, propietarios como Cagliero, Perotti, Mattalía, Bearzotti, Schierano, Baudracco, Boggino, Fraccia, Chiavassa, Aragno, enviaron también solicitudes para alambrar, las que fueron concedidas siempre que "dejen calles de 20 metros de ancho entre los lotes a alambrar...".

La producción ganadera comenzó con la raza Shorthorn; a partir de 1930 se incorporó la raza Aberdeen Angus y la Holando Argentino en 1940 con el inicio de la actividad tambera. La raza Charolais —muy preciada por ser buena productora de carnes— fue implantada a partir de 1965 en la localidad.

El ganado vacuno se comercializaba en forma directa a los carniceros, quienes se trasladaban de chacra en chacra para vender la carne.

Cuentan antiguos pobladores que en el centro de la actual plaza pública, la Sra. Ana Scherwey, radicada en esta localidad desde 1896, comercializaba la carne en la conocida "casilla de Anita"; luego Carnicería Suiza, en Levalle 1065, cuya fachada sigue manteniendo lo que hoy es el Corralón Pellegrini de Correa Hnos. Esta carnicería fue una de las más importantes del ramo.

Hoy se comercializa mediante la firma consignataria local Operti Ferias y las Soc. Rural del Centro Oeste Santafesino, que realizan remates quincenales.

Operti Ferias

Operti Ferias S.A. con instalaciones para remates ferias ubicadas a 2 km al NO de la localidad sobre ruta 13, nació el 10 de marzo de 1948 bajo la denominación social Bearzotti y Cía S.R.L. hasta 1951 al ser transferida a Morero, Fiorito y Cía.

A partir de 1956 se convirtió en Emilio C. Perotti y Cía. S.R.L., Perotti Ferias S.R.L. y Operti Ferias S.R.L. sucesivamente, no obstante los componentes de la firma fueron Segundo Operti, Néstor Operti, Heralio Menegozzi, H. Hugo Boggino y Agustín Ferrero.

Desde 1987 dirigen esta firma consignataria, Lisandro Operti y Oscar "Chiochín" Ferrero. Recientemente incorporó el departamento agrotécnico con el asesoramiento del Ing. Agrónomo Luis Meinero.

Vista parcial de las instalaciones de Operti Ferias

Pleno remate en Operti Ferias

Frigorífico La Pellegrinense

La comercialización e industrialización de los productos derivados del ganado vacuno y porcino están desarrolladas por el Frigorífico La Pellegrinense, que funciona desde 1957.

Carlos Pellegrini recibió en 1928 a José Moretti, quien en sus comienzos se dedicó a las actividades agrícologanaderas, pero su máxima inquietud era la creación de una importante fuente de trabajo para la población: es así como el 15 de marzo de 1957 fundó el frigorífico que llamó La Pellegrinense. Sus comienzos fueron precarios, contaba con solo tres operarios. Se faenaban cinco vacunos y tres cerdos semanales. Dos años más tarde, para afianzar su labor, se formó una sociedad que pasa a llamarse La Pellegrinense S.R.L.

Posteriormente al quedar la sociedad integrada por sus hijos, continuaron aumentando la producción y la ampliación de las instalaciones y en 1966 inauguraron su matadero propio sobre ruta 13.

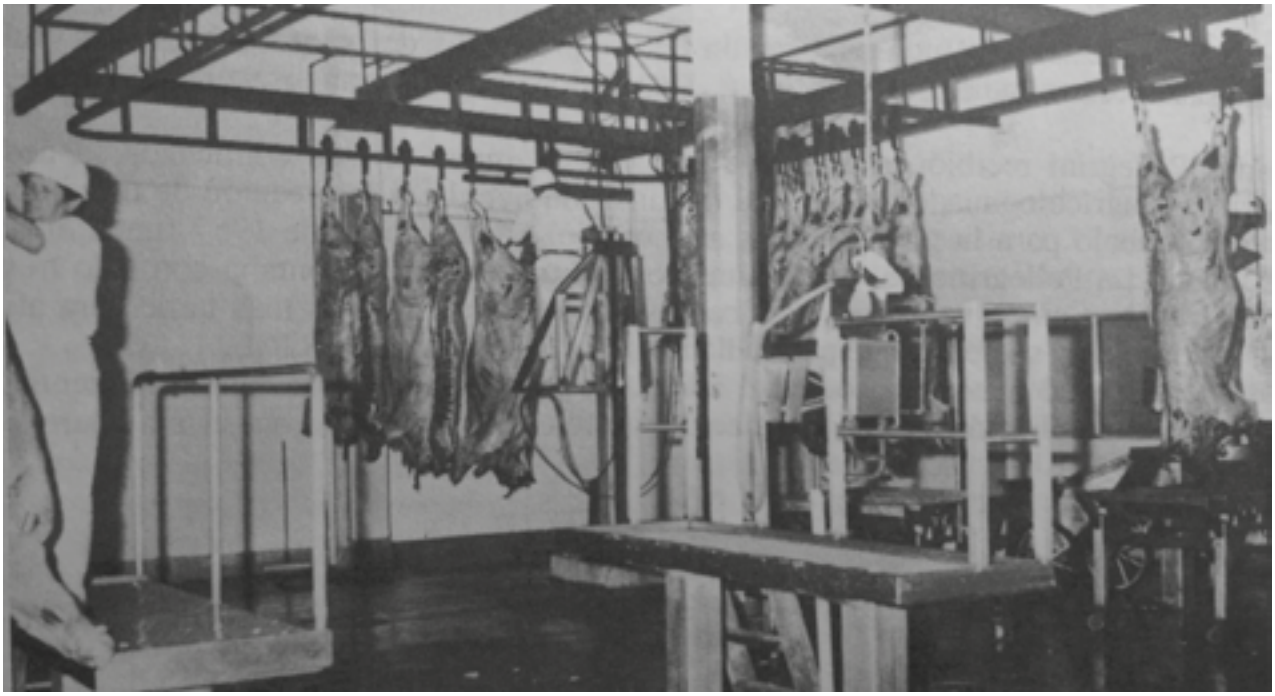
En la actualidad este frigorífico ocupa una superficie de 5000 m² y cuenta con las siguientes secciones: corrales para vacunos y cerdos, sala de necropsias y para faenas de emergencias, playas de faena con una capacidad de hasta 200 reses diarias, planta de faena para cerdos, oficina para la Junta Nacional de Carnes y de Inspección veterinarias, sala de oreo y dos cámaras frigoríficas, con capacidad para 250 reses. Además fábrica de chacinados y embutidos, sala de elaboración, cocción y secaderos, con una capacidad de producción de 55000 kg mensuales, sebería y grasería con el aprovechamiento total de los subproductos que alcanzan a 40000 kg, taller de mantenimiento, grupo electrógeno, sala de compresores, sala de caldera, tablero general de distribución de energía por sectores y oficinas de administración.

Toda esta moderna infraestructura hace posible el faenamiento de 110 vacunos diarios y 100 cerdos semanales. Las distintas secciones del establecimiento ocupan aproximadamente 130 empleados. Todo lo expuesto habla de la importancia que tiene para la localidad el Frigorífico La Pellegrinense S.R.L.

Esta empresa cuenta con boca de expendio propia en El Trébol, San Jorge, Sastre, María Juana y Carlos Pellegrini; abastece de carne a casi toda la provincia, y sus embutidos se comercializan en varios puntos de país.

Frente de Frigorífico La Pellegrinense S.R.L.

Vista interior, playa de faenamiento, corrales, del Frigorífico La Pellegrinense S.R.L.



Interior de la playa de faenamiento de Frigorífico La Pellegrinense S.R.L.

SO.ME.GA.

SO.ME.GA. sociedad de hecho conformada por Erasmo García, Ricardo Melano y Horacio Scocco, se inició el 1 de abril de 1986, como distribuidora de fiambres, quesos y bife hamburgués y rebozado KIKO. Este último se fabrica en las instalaciones del Frigorífico La Pellegrinense S.R.L. por cuenta de SO.ME.GA. La zona de distribución abarca un radio de 200 km considerando importantísimas las ventas realizadas en Rosario, San Francisco, Gálvez y todas las localidades sobre ruta 13.

Sociedad Rural

Continuando con otra institución de relevancia relacionada con la ganadería merece destacarse la Sociedad Rural del Centro Oeste de Santa Fe, que prestigia a la localidad con la presentación de su Exposición Nacional de Ganadería, Agricultura, Industria y Comercio. Esta institución ruralista nació el 14 de noviembre de 1947 bajo los auspicios de un grupo de ganaderos y agricultores de una vasta zona del departamento San Martín tras el éxito obtenido con la 1.° Exposición de Ganadería, Industria y Artes realizada por el Club Atlético San Martín en septiembre de 1946, siendo presidente de la Comisión Directiva el Dr. Santiago Benvenuto, quien junto a Joaquín Bearzotti, Faustino Ghione y José Bonetti se aprestaron a interiorizarse de los principios necesarios para su fundación.

Los certámenes ganaderos organizados por la Sociedad Rural desde sus comienzos cuentan con puntaje para el Campeonato Argentino. Esta distinción la brinda la Asociación de Criadores de Holando Argentino solo a las más importante del país.

Esta institución organiza charlas técnicas, brinda asesoramiento técnico a sus asociados y demuestra una gran preocupación por el control de la productividad y servicio de reproductores bovinos de elevado valor zootécnico.

El servicio de control lechero controla 33 establecimientos con un total de 40 tambos, con aproximadamente 3500 vacas. El servicio se extiende a las poblaciones de Santa Clara de Buena Vista, Piamonte, Landeta, Sastre, San Jorge, Cañada Rosquín, El Trébol, Las Rosas, Las Parejas y Carlos Pellegrini.

Desde sus comienzos esta Sociedad fue presidida por el Dr. Santiago Benvenutto. Es digno de destacar que José Chiavassa Benzo fue durante 19 años consecutivos su

Vista de la 40.° Exposición Nacional de Agricultura, Ganadería, Comercio e Industria organizada por la Sociedad Rural (1987)

Portada de las instalaciones de la Sociedad Rural (1963)

Sociedad rural del centro oeste santafesino

La Rural de Carlos Pellegrini
La Rural en los años 50
Pequeñas perlitas
Fotos imperdibles
Nelva Pautasso

presidente. Luchó denodadamente por el desenvolvimiento de la Sociedad Rural, impulsó las Exposiciones y luchó por el gremialismo del productor agropecuario. Fue un enamorado de la raza Holando Argentino, bregó por su desarrollo durante toda su vida, mereciendo por ello la distinción de Socio Vitalicio de la Asociación Criadores de Holando Argentino.

Lechería

La actividad tambera no existió como tal hasta aproximadamente 1940. A partir de entonces comenzó a practicarse en forma totalmente manual y con la colaboración de todo el grupo familiar.

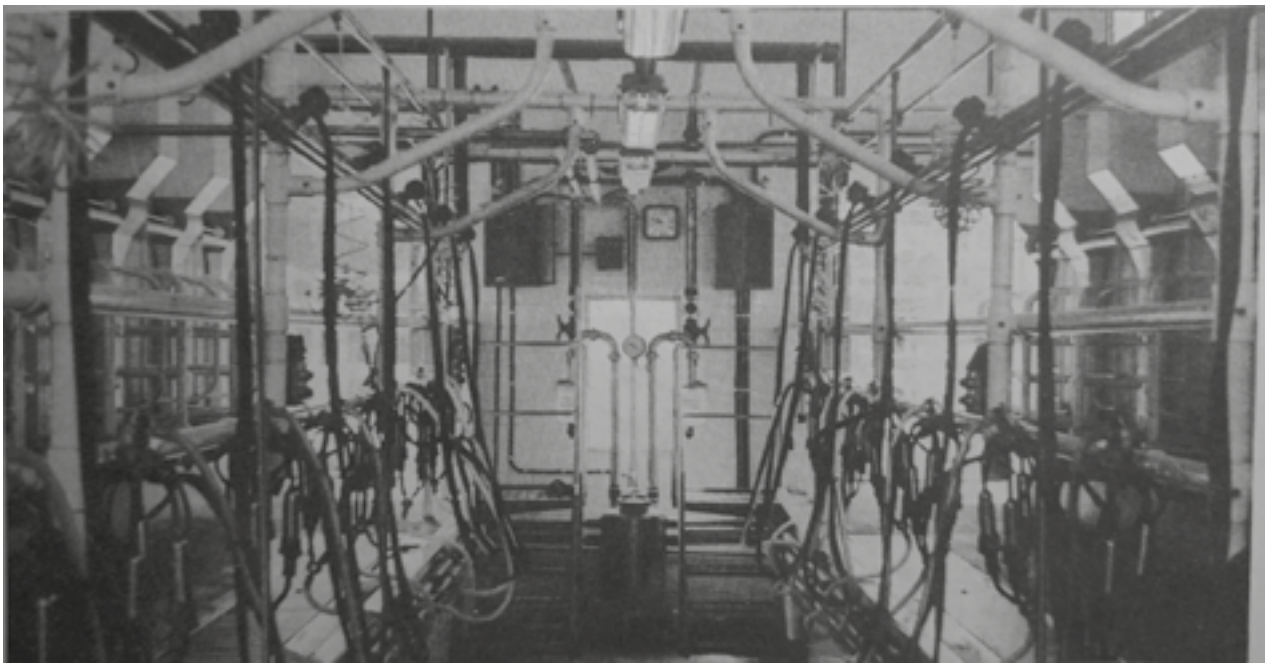
En la actualidad los tambos cuentan con el equipamiento adecuado, ordeñadoras mecánicas que agilizan de manera notable esta actividad, que requeriría de otra manera, muchísimo sacrificio.

Los principales productores dejan en manos de terceros —tamberos— la realización del ordeñe y cuidado del ganado lechero.

Tambo Modelo

Debemos destacar la existencia del tambo modelo El Descanso, de Carlos Chiavassa, ubicado a 10 km al norte de esta localidad y a 2 km de Ruta 13 camino a San Jorge. Este establecimiento de avanzada cuenta con todos los elementos técnicos,

Vista exterior del tambo modelo El Descanso



Sala de ordeño con equipo de línea baja del tambo modelo El Descanso

constructivos, edilicios y de automatización necesarios para lograr una óptima conjunción hombre-animal e instalaciones —diseñado y ejecutado íntegramente por gente de la zona— que lo hacen modelo en el país y tecnológicamente similar a los mejores establecimientos del exterior. Todo esto complementado a la vez con la selección y cuidado de animales, manejo de pastura y fundamentalmente la gestión empresarial que se desarrolla, lográndose así mayor cantidad y mejor calidad de leche y humanización de la tarea del tambero.

Específicamente se trata de un tambo cuya instalación de ordeñe es de tipo espina de pescado, doble 8 —16 puestos de ordeñe—, con línea de leche baja y componentes de óptimo diseño, bretes de baranda trasera y recta y comederos individuales delanteros. Las puertas de entrada y salida de animales de los bretes están totalmente automatizadas, como así también el portón barredor del corral de espera. La alimentación de los animales durante el ordeñe se realiza automáticamente mediante un sistema eléctrico especial de dosificación con selección de raciones y tolvas que se cargan también en forma automática con silo exterior de almacenaje. La leche extraída pasa de una pileta pulmón a una placa de refrescado y de esta a un tanque refrigerador a expansión directa de 6200 litros de capacidad, donde la leche se almacena a 4° para poder ser retirada una sola vez por día.

El ordeñe es atendido por solo dos operarios para una producción diaria de 4500 a 5000 litros con 200 a 250 vacas por ordeñe y una producción individual por animal entre 22 y 23,5 litros por día, según la época del año. Los animales poseen un promedio de 6000 litros de leche por lactancia y son ordeñados dos veces por día en un tiempo de 2 horas 30' por la mañana y 2 horas 15' por la tarde.

El rodeo es de raza Holando Argentino P.P.C.C. realizándose inseminación artificial con el insumo de semen proveniente de Estados Unidos y Canadá o de toros importados de estos países. La alimentación básica de los animales se realiza por pastoreo directo en pasturas perennes y verdeos de invierno; se suplementa además en comederos dispuestos en corrales externos y en la sala de ordeñe, con grano de maíz, semilla de algodón, heno de alfalfa, afrecho, sales minerales, etc.

Cooperativa Ganaderos

En 1953 y por iniciativa de un grupo de productores tamberos nació la Cooperativa Limitada Ganaderos del Centro Oeste Santafesino. Mediante un convenio celebrado con la firma S.A. Victorio y Esteban De Lorenzi Ltda., la cooperativa comenzó su actividad en la industria lechera. Los 35 tambos que en sus comienzos contaba esta institución entregaban, bajo su protección, una producción diaria de alrededor de 12000 litros.

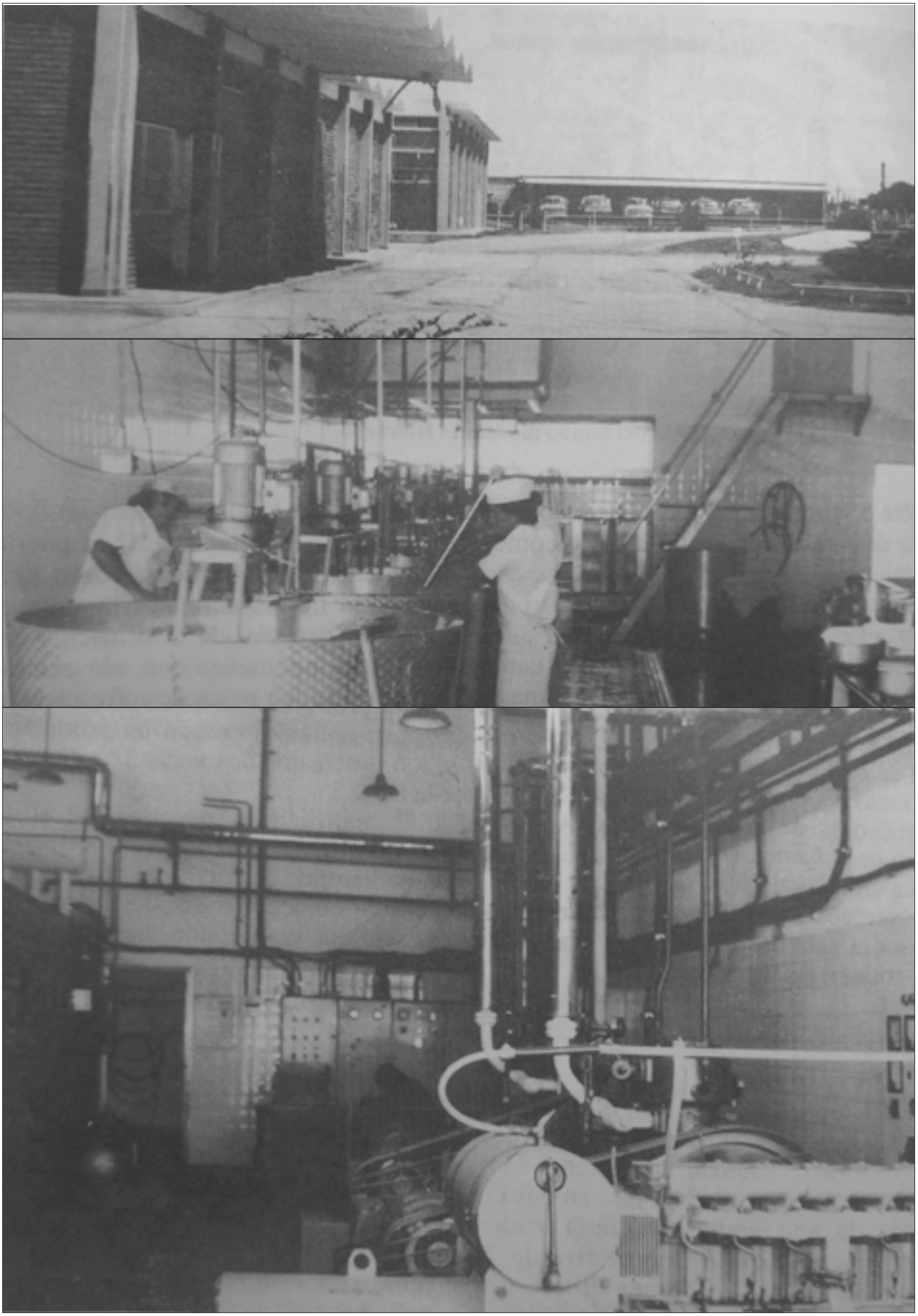
En 1959 se afilió a la cooperativa de 2.° grado Unión Cooperativa Ltda. San Carlos, de la que se desafilió en 1977 para firmar un convenio con la S.A. Nestlé de Productos Alimenticios para la venta de leche refrigerada, sin ningún proceso de elaboración.

En la actualidad recibe 68500 litros diarios de sus 154 socios entregadores, de los cuales se industrializa el 16 % y el resto se comercializa como leche entera refrigerada.

En 1980 se inauguró la planta receptora y enfriadora de leche, que tiene una capacidad de frío para 18000 litros hora y 120000 diarios y de almacenamiento de 46000 litros. Al año siguiente incorporó un nuevo servicio para sus asociados: la Veterinaria, que cuenta con tres profesionales veterinarios: Ricardo Garnero, Jorge Del Prato y Antonio Torelli; comercializa medicamentos, productos de limpieza para tambos, balanceado y semillas forrajeras para sus asociados.

A partir de 1985 y para diversificar sus ventas comenzó a funcionar una planta para la elaboración de quesos. Se procesan 12000 litros diarios de leche, ampliables a 30000. Se produce queso Holanda, barra, sbrinz y sardo y crema de leche. Cuenta con instalaciones y depósitos para albergar hasta 5 meses de producción.

Esta pujante cooperativa contó con transporte propio a partir de 1984 y en 1985 incorporó 100 ha de campo afectadas en parte a cría de vaquillonas para entregar en condiciones ventajosas a sus asociados y también a la producción de semillas forrajeras de calidad.
A los efectos de cubrir el uso de suero de leche de la planta de elaboración, se construyó un engordadero de cerdos con una capacidad de albergue de 400 porcinos.



Vistas de la planta enfriadora de la Cooperativa Ltda. Ganaderos del Centro Oeste Santafesino

Frente edificio Cooperativa Ltda. Ganaderos del Centro Oeste Santafesino

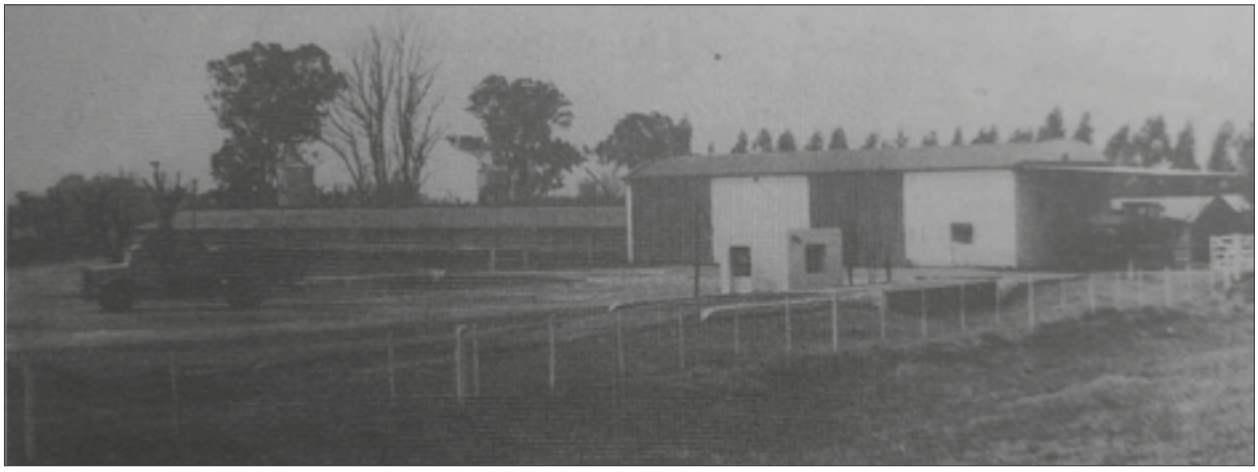
SELSA

El 30 de noviembre de 1987 se inauguró el nuevo edificio de la oficina central SELSA en el departamento San Martín, al lado de la Sociedad Rural, gracias al esfuerzo mancomunado de productores ganaderos de nuestro distrito, empresas relacionadas con ese sector, Cooperativa Agrícola Ganadera Carlos Pellegrini Ltda., Cooperativa Ltda. Ganaderos del C.O. Santafesino, Banco Carlos Pellegrini Coop. Ltdo., Sociedad Rural del C.O. de Santa Fe, Comisión SELSA local y Comuna Carlos Pellegrini. La oficina funciona en nuestra localidad desde 1964 y está actualmente a cargo del veterinario Dr. Luis de la Fuente Prieto.

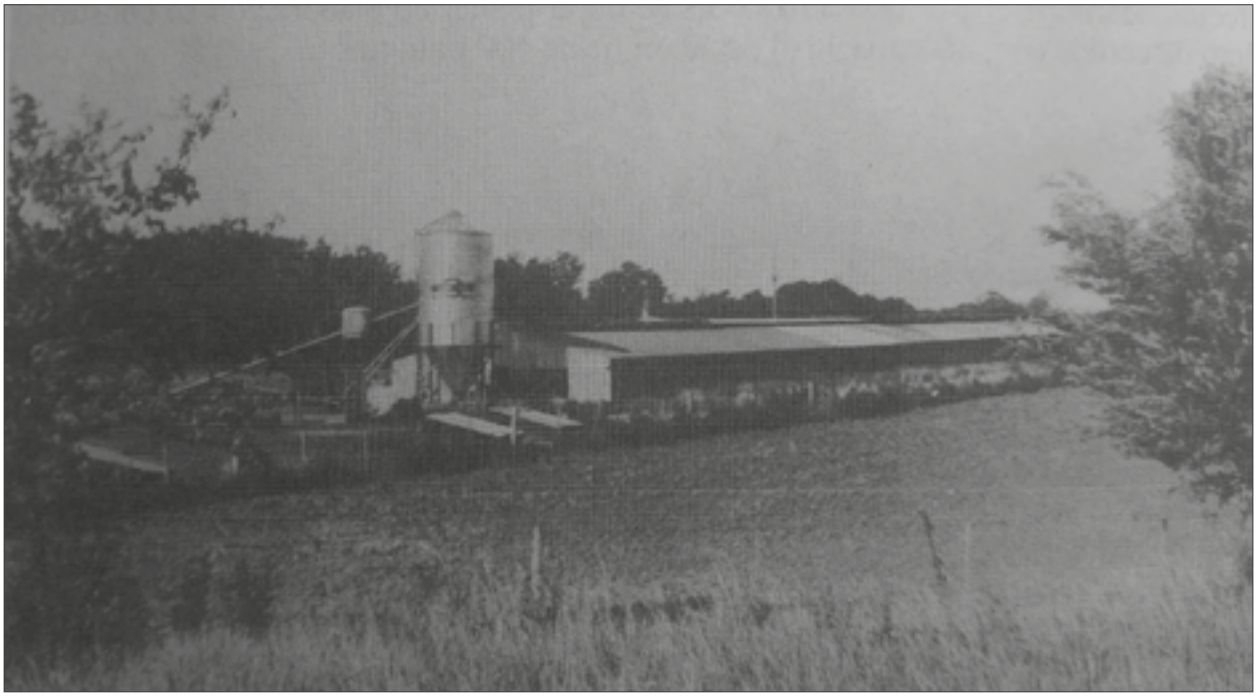
Avicultura y apicultura

Majame SRL

Una de las principales empresas dedicadas a la explotación avícola es MAJAME S.R.L., propiedad de los veterinarios Miguel Ángel y Juan Alberto Meinero. En sus comienzos fue una granja, que fue creciendo con la incorporación de la producción de balanceado, con una capacidad de un millón de kg mensuales y crianza de cerdos. Cuenta con un plantel de 60000 ponedoras, 1700 porcinos, instalaciones de 7000 m^2 y una planta de silos con capacidad de 700 toneladas.



Vistas de las instalaciones de Majame S.R.L.



Vista de las instalaciones de Majame S.R.L.

Vista de as instalaciones de Majame S.R.L.

Avícola Pellegrini

Otra empresa importante es Avícola Pellegrini S.R.L. ubicada en N. Avellaneda y B. Mitre; se dedica a la producción de huevos fértiles para su posterior incubación de la cual se obtienen pollitos BB del tipo parrillero y se comercializan inmediatamente después de nacidos y hasta 2 días de vida. La producción semanal alcanza los 40000 BB y son distribuidos en su mayor parte en las provincias de Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires.

Esta explotación la comienzan en 1972 Alberto y Juan Carlos Peirone, Ovidio Boggino y Alberto Operti, girando bajo la denominación social Integral Avícola Pellegrini S.R.L. Luego de un período improductivo, le dan continuidad Alberto Peirone, único de los socios primitivos, Fernando Figosecco y Roberto Triacchini.

Momento preciso del nacimiento de el a producción semanal de pollitos BB de Avícola Pellegrini

Interior de las instalaciones de Avícola Pellegrini S.R.L.,

Apiarios

Según el registro de la Comisión de Fomento Local, funcionan los apiarios de Roberto Forzani y Néstor Mecchia, Leopoldo Sónego y Mario Biga.

Datos estadísticos según censo económico de 1987

Ganadería:

28670	vacunos
1907	porcinos
135	lanares
458	yeguarizos
14	caprinos

Avicultura:

47400	gallinas
435000	doc. de huevos

Apicultura:

40	colmenas

producción de 1650 kg de miel

Lechería:

11092	vacas en ordeñe

producción 15350791 litros

Comercio e industria, profesiones y oficios

Las primeras manifestaciones comerciales fueron almacenes de ramos generales, almacenes de campaña y acopio de frutos del país, en su mayoría. Se abastecían por medio de troperos y luego a través del F.C.

Los consumidores se manejaban con libretas que abonaban una sola vez al año. Desde los años 50 se comenzó a observar el pago cada seis meses. Los productores del agro abonaban sus libretas después de las cosechas y al efectuarlo recibían la "yapa" o sea regalos que la casa otorgaba por el pago recibido. En las libretas era

Primera página de una libreta de Casa Brunazzo de 1949 donde se establece el pago cada seis meses.

TIENDA, ALMACEN, FERRETERIA

ACOPIO Y LIMPIEZA DE CEREALES

DEPÓSITO DE

VINOS ITALIANOS

"LA ROSARIO"
"LA INMOBILIARIA"
"LA CERES"
"LA AGRICOLA"
"LA BAHÍA BLANCA"

COMPRA-VENTA DE CAMPOS Y HACIENDAS

ADMINISTRACIÓN DE CAMPOS

COLONIZACIÓN

Señor Cayetano Nicoli

á F. Spirandelli y Cía.

DEBE

Factura de un almacén de ramos generales por la cual F. Spirandelli y Cía. vende varios terrenos que cobra en efectivo y con trigo; consta que queda saldo a favor del comprador.

común encontrar, junto a la facturación de comestibles, artículos de tienda, etc., la de un automóvil, una máquina agrícola o un terreno, como lo muestra esta factura de SPIRANDELLI Y CÍA., negocio de ramos generales y acopio de cereales que comenzó a funcionar en 1898 en la esquina de Brown y Marcos Paz, donde luego funcionó Racciatti y Cía. El edificio había sido construido por Lucero Poloni.

Almacenes de ramos generales

En 1888 se estableció con negocio de almacén y despacho de bebidas, GUILLERMO STEFFEL, de origen alemán, en la esquina de los bulevares Roca y Avellaneda. Años después se hizo cargo del él ARTURO GIARDINIERI, bajo cuya acción emprendedora, lo transformó en la primera casa de ramos generales. Durante un tiempo, hasta 1926, perteneció a BRUNAZZO Y CIA.

Entonces abre sus puertas una nueva casa de ramos generales: BRUNAZZO Y CHIAVASSA. El comercio y el edificio de la esquina Brown y V. López han desaparecido ya. En el lugar se emplaza la sede de la Cooperativa Agrícola Ganadera.

El señor GIARDINIERI y SEGUNDO BEARZOTTI —incorporado alrededor de 1937— continuaron con el primitivo negocio de ramos generales hasta 1947, del cual surgieron, en 1848, VERDERONE Y OPERTI, en Levalle y Rivadavia, que continua en la actualidad como OPERTI TIENDA, con la venta de artículos de tienda y otros anexos,

propiedad de Italo C. Operti; TELL Y BEARZOTTI, en Avellaneda 870, como fábrica de hielo y soda, venta de bebidas, etc. y luego anexaros transportes y distribución de cilindros de gas; y el almacén de TORAGLIO HNOS., en Brown y Rawson hasta 1965, año que habilitaron la Estación de Servicio YPF sobre Ruta 13.

Vista interior de Operti Tienda en Levalle y Rivadavia.

En 1927 inició sus actividades comerciales, también negocio de ramos generales, la firma RACCIATTI Y CIA., en Brown y M. Paz, contando aproximadamente con 32 empleados. En 1968 se hizo cargo de esta empresa, PEIRONE Y CIA., la cual cerró en 1978. De ella se desprendieron nuevos comercios: el almacén de VÍCTOR H. LORENZATTI, pinturería de CARLOS OSTELLINO, taller de refrigeración y calefacción de WALTER PACHETTA y venta de artículos para el hogar de PEIRONE HOGAR, todos antiguos empleados o socios de la firma.

Interior del negocio de ramos generales Racciatti y Cía., en 1930

Chucha Cesaratto

ANTONIO "CHUCHA" CESARATTO, uno de los personajes más pintorescos del pueblo, empezó en 1952 como repartidor a domicilio de verduras y artículos de almacén, utilizando una jardinera de dos ruedas tirada por un caballo. Trabaja todos los días del año, menos los domingos y feriados por la tarde y prácticamente continuado de 7 a 21 horas. Frío o calor, en cualquier momento del día podemos ver pasar al "Chucha" repartiendo, ahora con una pick-up.

Surtidor de nafta de Racciatti y Cía. (1930)

Antonio "Chucha" Cesaratto en plena tarea

Tres librerías y jugueterías desarrollan sus actividades comerciales desde hace más de 25 años. Ellas son las de PEDRO ADAGIO, en Brown 1062, PEDRO NOTA en Rivadavia 630 y MARÍA CIPOLLONE en Rivadavia 556.

Interior del local comercial de Pedro Adagio e hijo

ANTONIO VERDERONE tuvo despacho de combustibles y venta de autos y repuestos durante 40 años en Brown 847. Vendió allí el primer Ford T en 1919 a Ferruccio Spirandelli. En 1959 vendió el negocio a Alejandro Canzonetti. En la actualidad continúa con venta de artículos de electricidad EUSEBIO CANZONETTI.

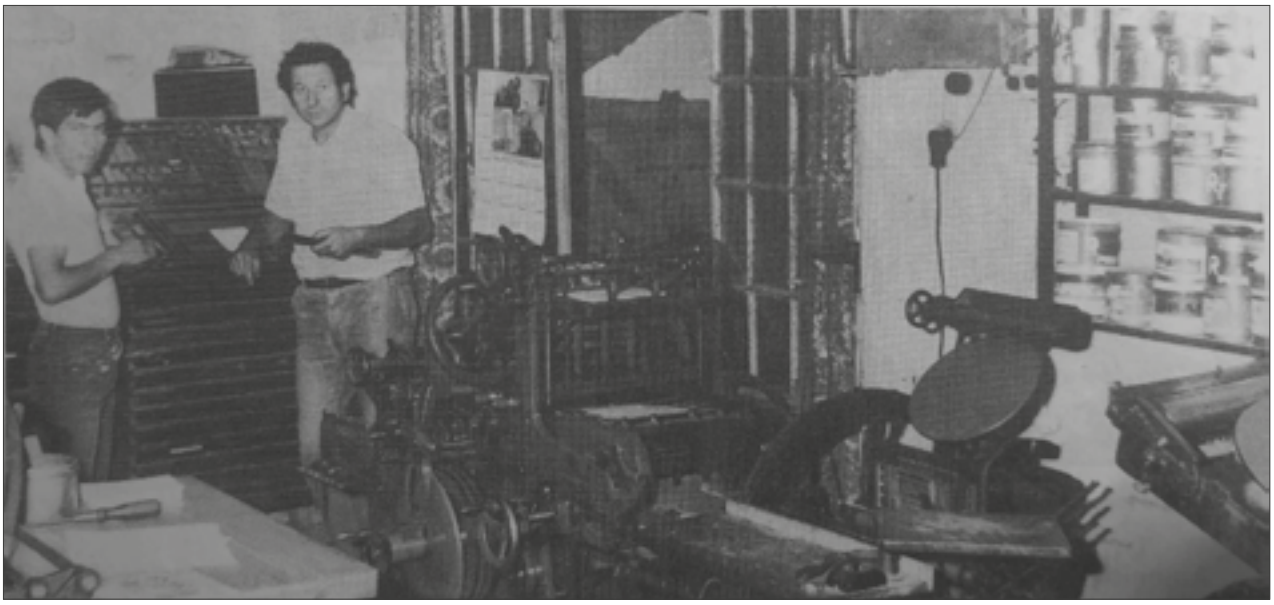
JORGE "TATÍN" CRAVERO, joven peluquero de la localidad, participó de innumerables campeonatos de cortes y peinados en el orden provincial, nacional e

Primer puesto Sexto Campeonato Nacional de San Francisco en 1986. Jorge Cravero y Javier Bertola, quien acompañó como modelo al peluquero en sus presentaciones.

internacional, logrando siempre destacadas posiciones. Entre otras: primer puesto en el Campeonato Nacional de San Francisco en 1979, 1985 y 1986, y segundo puesto en 1984; primer puesto en el Campeonato Nacional de Villa María en 1987 y el segundo en 1984; primer puesto y Copas Challenger en sendos campeonatos provinciales en San Lorenzo y Rosario en 1986; tercer puesto en los Campeonatos Nacionales Ciudad de Bahía Blanca en 1980 y San Francisco en 1983 y en el Campeonato Latinoamericano e Internacional en la Ciudad de Córdoba en 1987. Y en 1980, el primer puesto al mejor equipo argentino en el Campeonato Panamericano en Paraguay.

Desde 1946 hasta 1962 funcionó una importante imprenta: ESTABLECIMIENTO GRÁFICO PASSINI, que poseía maquinarias de avanzada, en Rivadavia 556, local donde desde 1964 funciona el Bazar, Juguetería y Librería de María Cipollone.

IMPRENTA TRUCCOLO, eximprenta La Preferida de Ferrero y Moro, desarrolla sus actividades en impresiones comerciales, en tipografía y offset, tarjetería, encuadernación, composición en frío, copiado en planchas de aluminio, en A. Alsina 1124, a cargo de Arnaldo Trúccolo, desde noviembre de 1979.



Interior de Imprenta Trúccolo

Bar El Buen Humor

Otras imprentas son las de Ernesto BERTOLA y de Miguel Ángel SARA.

Otra de las actividades económicas de gran importancia en la localidad es la de los transportistas de mercaderías. Hay 17 empresas de este tipo inscriptas en el registro de la Comisión de Fomento de local: Rubén y Raúl ARROYO, Carlos ARROYO, Carlos y Alberto MERETA, Clíder y Flavio PAIRETTI, Carlos y Rubén BERTELLO, Nelso TINELLO, Héctor FUGINI, Tercilio MENEGOZZI e hijos, Nelki BEARZOTTI, Emilio GIRAUDI, Diolindo NOTA e hijo; Elvio MENEGOZZI, Aldo y Domingo TINELLO, Aldo ZANUZZI, Guillermo y Fernando BOERO, Alberto FAVARO, Nelso GERLERO, José ROMERO. Esta actividad cuenta con un parque automotor de 87 camiones, 61 acoplados y 75 acoplados rurales.

También se destacan: transporte automotor de Oscar BOSIO y Raúl TELL, y de productos alimenticios de Ricardo MELANO.

La esquina de Brown y M. Paz, hoy Mercadito El Negro, de Víctor Hugo Lorenzatti, fue tradicionalmente HOTEL. En 1905 el dueño era el suizo Hammerli. Algunos dicen que el primer propietario fue Mauricio Barbero. También rescatamos el nombre de Hotel Turín, de Balbiani.

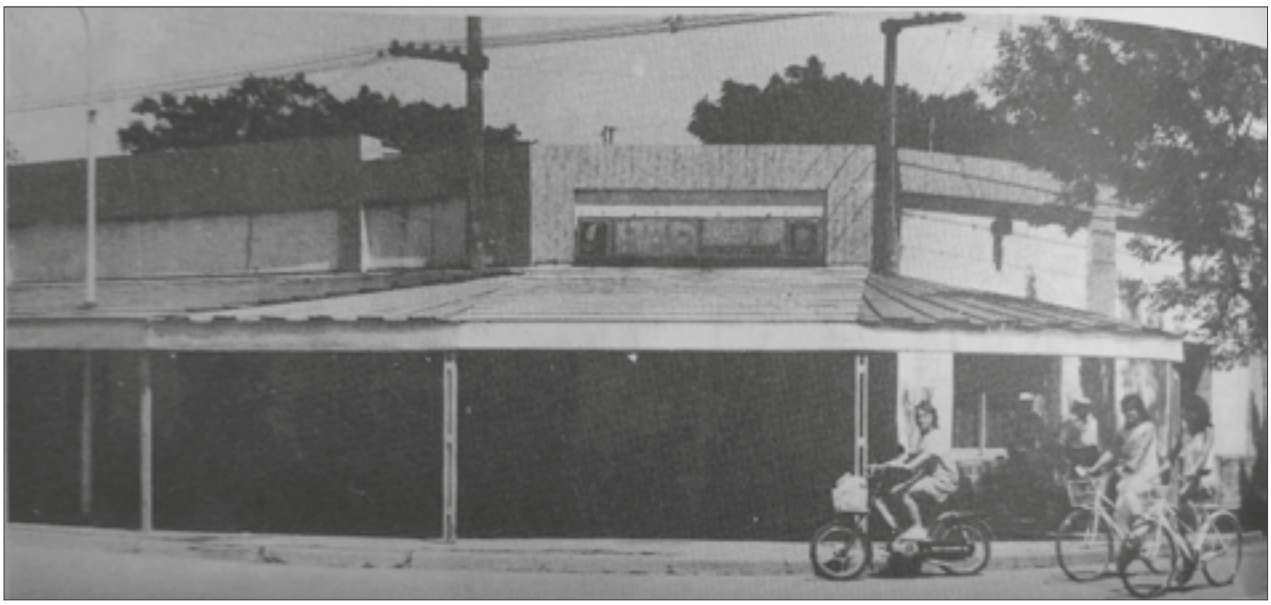
Bar Allamandri

Se mencionan algunos centros de reunión como el BAR EL BUEN HUMOR en el historial pellegrinense, punto obligado de los que practican bochas a campo abierto, con sus clásicos torneos de agosto y su campito funcionando todo el año. Cumple 50 años de continua trayectoria desde que fuera fundado por Sebastián Allamandri el 15 de febrero de 1938. El local mantiene aún sus características casi centenarias desde que fuera construido por Gerónimo Mereta en 1904, para el negocio de almacén, despacho de bebidas y surtidor de nafta del Sr. Carmen Crisci, quien vendiera a A. Cosatto, casada con Francisco Boggino, donde —recuerdan algunos— iban a comprar los chocolatines Kelito, con álbumes para completar y recibir premios.

En el Cine y Bar Belgrano, más conocido como EL GATO NEGRO de Nota hnos., en la esquina de Brown y V. López, se realizaban fiestas de carnaval, de casamiento, vermut danzantes con el equipo sonoro del cine. Allí, antes, se podían ver películas de cine mudo sentados en las grandes mesas redondas y consumiendo la popular chinchibira del envase con la bolita, gaseosa que fabricaba Dovara e hijos.

En la esquina de enfrente, funciona hoy el BAR ARGENTINO, de René, Sebastián y Hugo Ferraris, ex de Stafenelli, G. Tell, Fantini, Marolo, Hinny y Driussi y Aimar. Aunque sus comienzos lindan con los albores de la colonia, en 1982 al cambiar el techo de un salón, en una pared interna —dado que el frente estaba destinado como patio donde se ataban carros y caballos— aparecieron pintadas las letras que rezaban "Fonda de la Alegría", cuyos primitivos dueños, entre otros, fueron A. Roccia, Chiarlo, Piacensa…

El Gato Negro, durante el carnaval de 1927

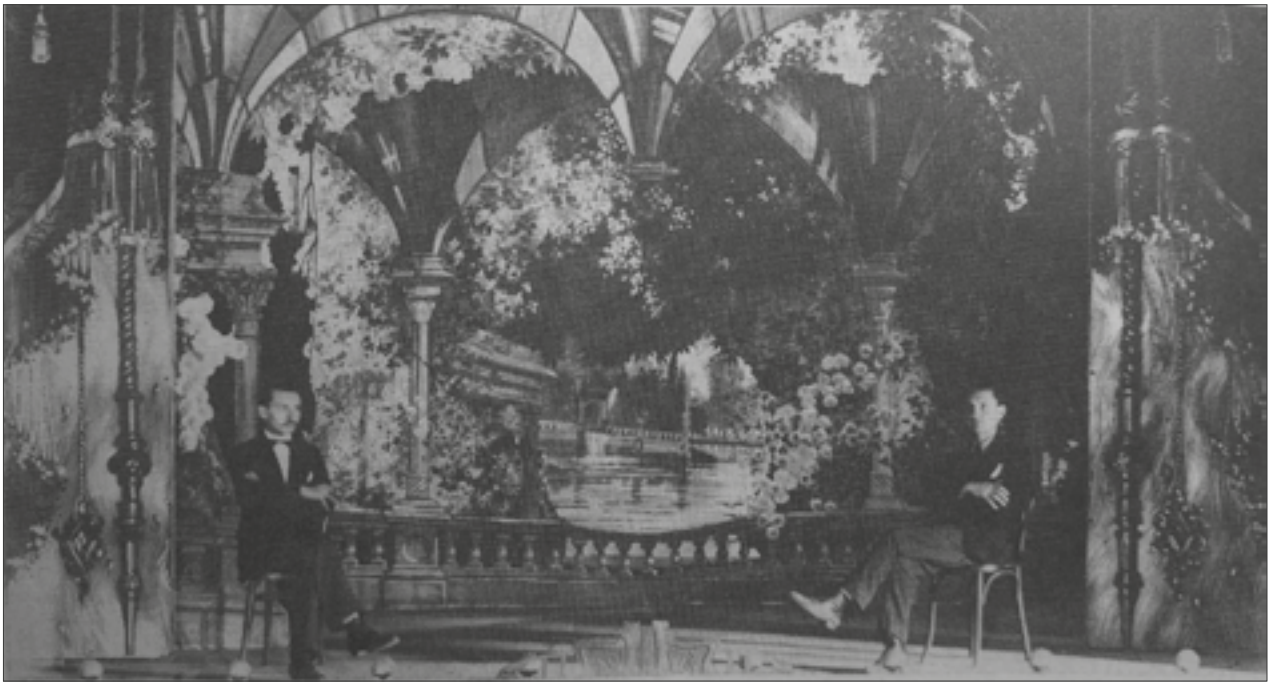


Bar Argentino

Otro cine y teatro fue el de Angelito y Marcos ROBINO, en el local que luego fuera El Gato Negro. Eran allí habituales las representaciones teatrales mientras se comía y bebía. De los mismos dueños era la fonda que estaba enfrente —hoy Bar Argentino— donde se instalaba la gente durante dos o tres días, generalmente después de la época de cosecha, para ver las obras de teatro. La casa proveía de fardos para la alimentación de los caballos que quedaban "estacionados" en el patio delantero de la fonda.

Los demás bares y comedores que funcionan en la actualidad son los de Ernesto SONEGO, MENEGOZZI HNOS. (Bar Americano), Rubén SANTO (C.A. San Martín), Juan GOSMARO, María Angélica VILLAGRÁN, Miguel BARAL, LA RUEDA y Miguel A. PERIN (Cometa).

Muchos son los comercios que desarrollan sus actividades en Carlos Pellegrini. Intentamos mencionar aquellos que por su trayectoria, peculiaridad o antigüedad se destacan.



Escenario del "Cinema Teatro Belgrano" de Robino Hnos.

En 1966 MIGUEL MARTIÑENA Y MATEO BAUDRACCO inauguraron un negocio de venta de telas al por mayor, cuya operatoria se extendió a varias provincias. En 1973, la misma firma inauguró una fábrica de confecciones para hombre, Carpetex S.R.L., con una capacidad de producción de 100 prendas diarias. La sociedad se disolvió en 1975, continuando BAUDRACCO S.A. como distribuidora textil, en Marcos Paz 665, contando con más de mil clientes en todo el país; y Martiñena con la explotación agropecuaria.

Marcelo TAVELLA, distribuidor mayorista funciona en el local anexo a Baudracco S.A.

Hugo MANERO y Agustín NARDI abrieron una zapatería en Brown y V. López en 1959, cuando el primero se desvinculó de su empleo de Racciatti y Cía. En 1962 se disolvió la sociedad: Nardi continuó en el mismo local, y Manero abrió un nuevo negocio del mismo ramo en N. Levalle 977, junto a su hijo. Agustín Nardi continuó con la actividad hasta 1984, cuando transfirió OFERTODO a Bravín y Colmegna.

Baudracco S.A. y Marcelo A. Tavella.

Hugo Manero e hijo

REPUESTOS PELLEGRINI desarrolla sus actividades comerciales, minoristas y mayoristas de repuestos automotores, en Sarmiento 1140. Emilio Bisaro comenzó en 1948 junto a Santiago Maranetto; durante un tiempo estuvo también asociado a Aurelio Bordigoni y en la actualidad a su hijo.

La firma GRANDO Y CORREA comenzó sus actividades de gomería y bicicletería en 1954. En 1965 inauguraron SERVICENTRO CARLOS PELLEGRINI. A partir de 1971 Odilio Grando continúa con la estación de servicio, incluyendo lavadero de autos; y Jacinto Correa con gomería y biciletería en el local anexo al corralón de Carlos, Sergio y Nora CORREA, en Bv. Levalle 1045.

Mencionamos también otros corralones como los de Norberto y Ricardo ULLA, Raúl y Rubén ARROYO.

Si bien la economía de Carlos Pellegrini no se basa en la industria, hay importantes empresas que hacen al desarrollo de la localidad. Algunas ya se han mencionado en este mismo capítulo por estar relacionadas con la agricultura y ganadería.

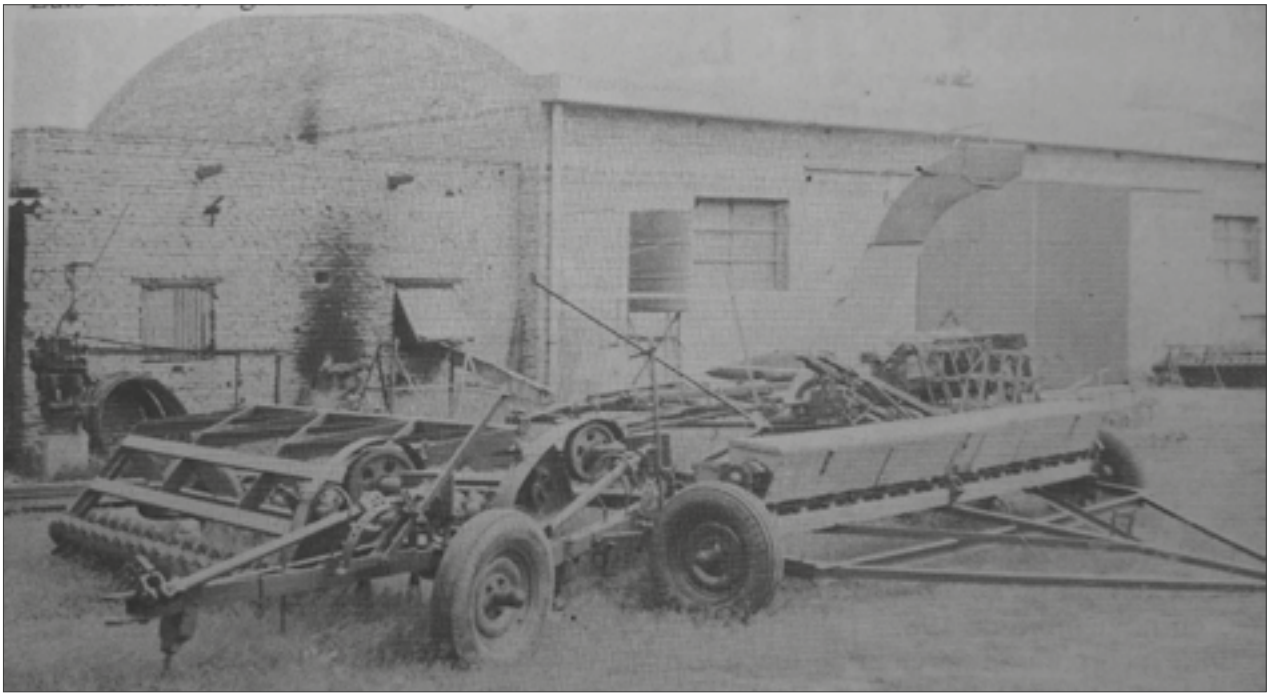
La primera fábrica de implementos agrícolas que se instaló en Carlos Pellegrini fue DELMASTRO, ZIMARO Y CÍA. en 1954. Sus socios iniciales fueron José Delmastro, Luis Zímaro, Agustin Racciatti y Francisco Romano. En 1970 se aprobó un nuevo contrato social, quedando como socios José Delmastro, Francisco Romano y Elvia G. de Zímaro hasta 1979, año en que se disolvió la firma. Las herramientas fabricadas siempre se comercializaron con el nombre DELMARO.

Santiago Ax fabricó instrumentos agrícolas con un sistema de su propia invención, bajo la marca ROTUARA, hasta fines de la década del 60. En el mismo lugar, René Garnero abrió una confitería bailable, TROCHA ANGOSTA, una de las primeras de la zona.

El taller de herrería de ROBINO Y GERLERO abrió sus puertas en abril de 1978 con la fabricación de juegos infantiles. Ahora también se dedican, en Alte. Brwon 1387, a la reparación de máquinas agrícolas, venta y colocación de elásticos para camiones y automotores, estructuras y soldaduras en general.

Jóvenes empleados en el amplio depósito de Repuestos Pellegrini

Estación de Servicio de O. Grando en Levalle y Rivadavia



Delmaro en Brown 1390

METALÚRGICA R Y S fue iniciada en octubre de 1979 por Abel Rosso y Norberto Stangaferro. En sus comienzos se dedicaban a reparaciones en general de implementos agrícolas. En 1982 incorporaron la fabricación de balanzones hidráulicos y en la actualidad una gran variedad de implementos agrícolas, abasteciendo a gran parte del país.

MUEBLES AICHINO cumple 68 años de vida industrial y comercial. En 1920 inicia sus actividades como carpintería y mueblería la firma Eusebio Aichino e hijos. La continúan Juan y Benito, luego Juan S. Aichino y hoy su titular es Tomás A. Aichino, quien además en 1975 inaugura un moderno y confortable hotel de dos plantas: Hotel Iguazú.

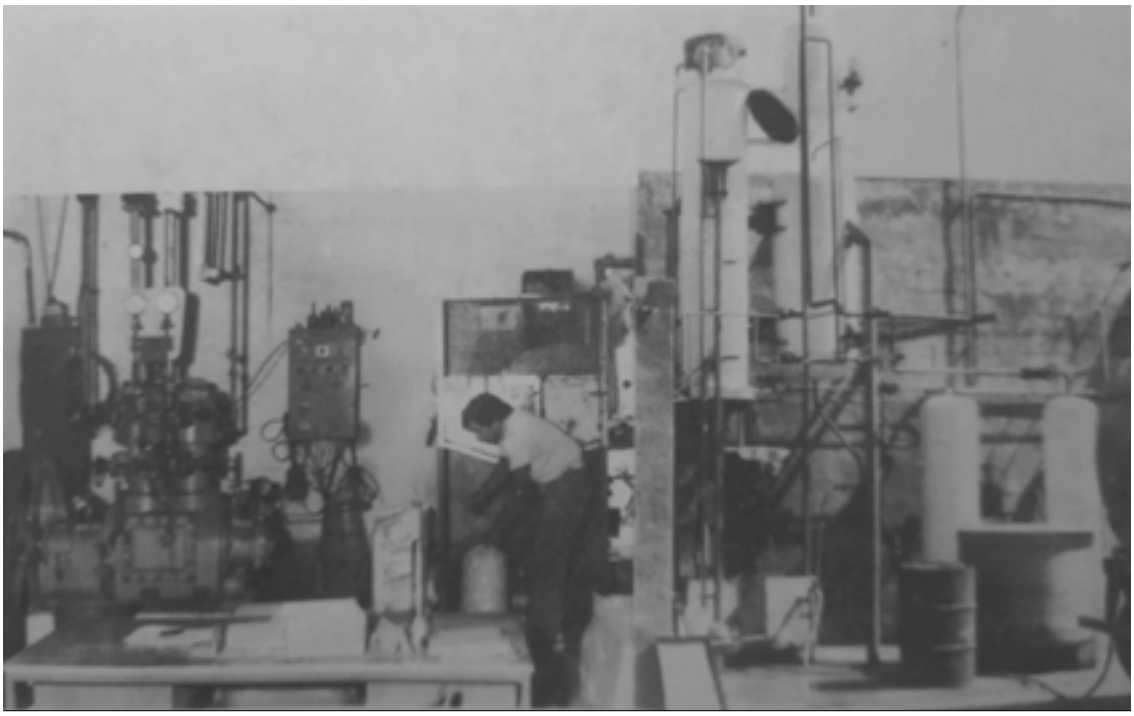
Silvio BORDIGONI, quien fuera desde 1973 hasta 1975 Juez de Paz y Jefe de Registro Civil, inició una carpintería en 1940. Como dato curioso, alquilaba las maquinarias, por no disponer de propias, a Luis y Américo BORDIGONI. En 1954 se asoció a Tomás

Hotel Iguazú

MARTÍN y formaron la firma BORMAR, hasta 1960. Desde 1967 y hasta 1975 se asoció Erol CAMANDONA. En 1980 al morir Silvio Bordigoni, Erol Camandona queda como único dueño, desarrollando siempre la misma actividad que su suegro: carpintería de obras, amoblamientos de cocina, aberturas en general en Rawson 726.

La actividad de BAJO CERO de Héctor Tell, Rubén y Raúl Arroyo y Raúl Tuninetti se inició en noviembre de 1982. Tiene una producción de 7000 kg diarios de hielo en rolitos. En 1986 incorporaron servicio de lunch y rotisería, al año siguiente junto a Miguel Blanch y Rodolfo Cegna habilitaron una planta embotelladora de agua de mesa gasificada automática con una producción de 1600 botellas por hora.

Fábrica de hielo y rotisería Bajo Cero en Avellaneda 1029



Interior de la Fábrica de hielo Bajo Cero

En la calle Alte. Brown s/n en 1977 comenzaron a fabricarse bloques de cemento, siendo inscripta como FABRICA DE LADRILLOS HUECOS de Norberto Simoni. Produce en la actualidad 5000 bloques mensuales.

Agustín TRIVELLA fundó una fábrica de mosaicos y marmolería que en 1943 vendió a Osvaldo MENEGOZZI, luego continuaron sus hijos hasta 1985. Fabricando umbrales, escalones, revestimiento, mosaicos, zócalos de granito y tanques bebederos de cemento. Esta actividad la continuaron a partir de 1985 José Luis Dartoni, Sergio Benedicto y Alberto Benedicto, con el nombre de FABRICA LA AUSTRAL.

FABRICA DE GORRAS LA MUNDIAL, de Moresco y Garnero, comenzó sus actividades en la industria textil en 1975 y llega con sus mercaderías —gorras, indumentaria deportiva y de vestir— a Córdoba, Corrientes, Santa Fe, Buenos Aires, Chaco y Santiago del Estero.

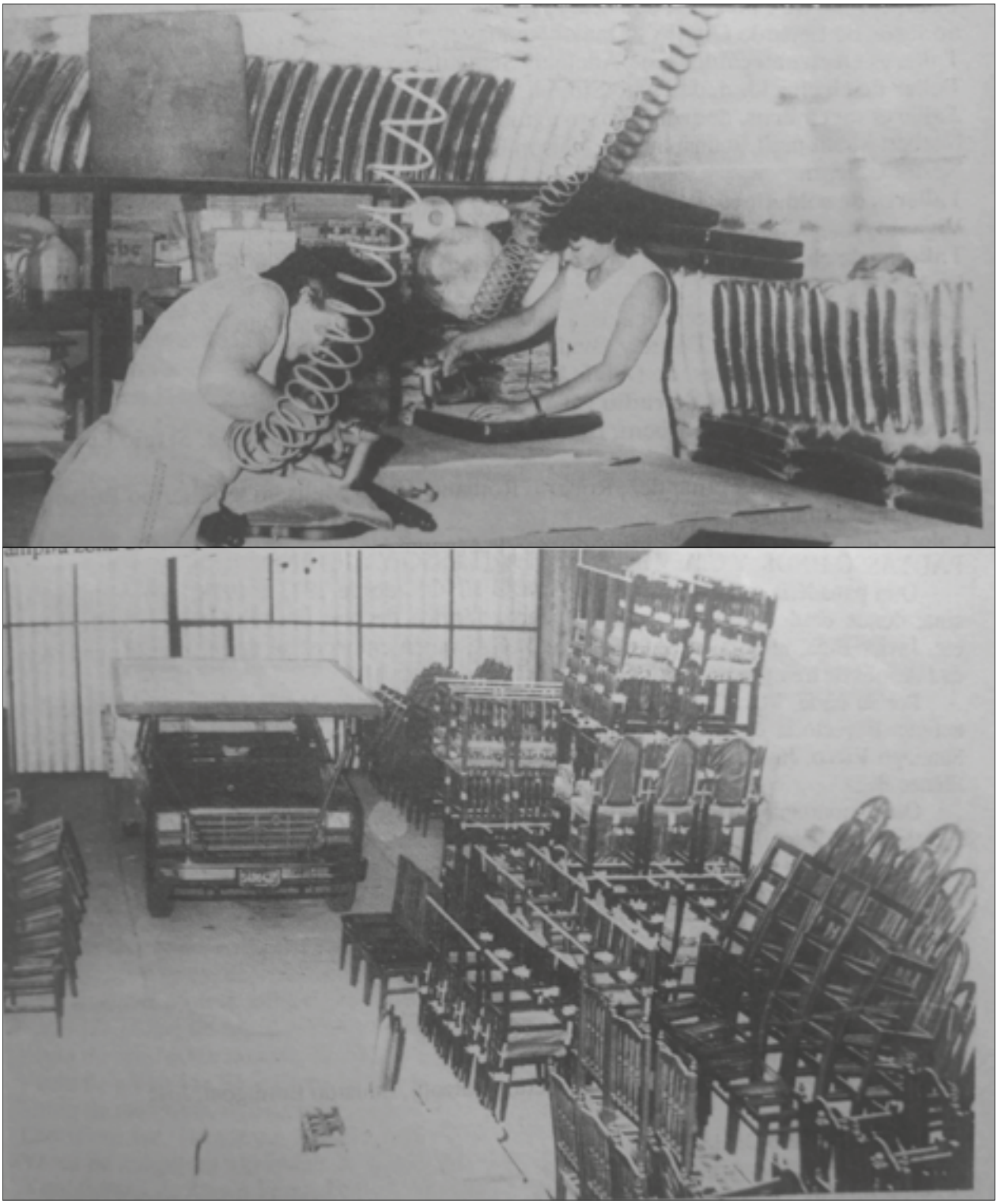
Interior del recientemente inaugurado edificio de Fábrica de Gorras LA MUNDIAL, en Levalle 753.

Los demás talleres industriales textiles son los de Raúl y Hugo PASCHETTA, Haydée de SONEGO y Lucrecia OPERTI.

ROMANO Y BORDIGONI sociedad de hecho comenzó sus actividades en la fabricación de sillas de madera en 1977, en Brown 1445. Su producción de 9000 sillas anuales abastece una amplia zona de la república.

Otra importante empresa de la industria del mueble es MADERPELL de Oscar Figosecco, en Belgrano 1033, en local anexo a su estudio contable.

Una pujante fábrica de sillas metálicas es la de Carlos GRANDO en Bv. Avellaneda 465.



Fabricación de depósito de sillas de Romano y Bordigoni

Entre las antiguas panaderías recordamos las de Fermín GARÓFANO, con almacén de ramos generales. En 1923 vendió a Juan Pautasso, luego pasó a girar bajo la denominación PAUTASSO HNOS. Y CIA. y finalmente PAUTASSO Y AICHINO.

Otra panadería fue la de CHIABRANDO HNOS, desde 1933 a 1978, sobre Bv. A. Alsina, donde desde 1980 explota su moderna fábrica de pan, facturas, tortas, bizcochuelos, etc. Javier Biga, junto a su padre Elenzo BIGA, quien entonces se desmembra de una sociedad de más de treinta años con Colla.

Por su parte, Mario COLLA, desde esta década continúa con la fabricación panaderil de antigua trayectoria en el mismo local de L. Chiabrera 1145 de Novara, Casco y Nesterio, Santiago Vicco, Juan Biga, Pedro Biga y Cía., Santiago Colla y Elenzo Biga, Mario Colla y Elenzo Biga.

Otra importante panadería, que cuenta con numerosos puestos de distribución es la de Agustín Biga, antes de Jorge y Agustín BIGA.

Finalmente, y para completar la actividad comercial, industrial, profesional y oficios que se desarrollan en la localidad mencionamos a los que registran su inscripción en la Comisión de Fomento Local:

Fábrica de aberturas metálicas de Ricardo Hafliger y Bernardo Torres.
Fábrica de escobas La Poderosa, de Nelky Bearzotti.
Fábrica de camas, de Enis Roccia.
Fábrica de Helados, de Osvaldo Toraglio.
Fábrica de Hamburguesas, de Boggino y Moretti.
Carpinterías, de Grosso y Cherubín, Norberto Bearzotti, Eduardo Bordigoni, José Costamagna.
Tapicería, de Darío Diedrich.
Tintorería, de Sergio Astrada.
Compostura de Calzado, de Nicasio Farías.
Sodería, de Eduardo Girello y Daniel Vannay.
Talleres electromecánicos, de Adelquis Stangaferro y Oscar Beltramo.
Taller de electricidad, de Hugo Simoni,
Talleres mecánicos, de José Cerrato e hijos, Juan y Edgar Panigatti, Idel Clement, Norberto Santinelli, Juan Tortelli, Nelson Driussi, Julián Sánchez, Adel Druetta e hijo y Néstor Galetto.
Taller de soldadura eléctrica, de Hugo Gerlero y Rodolfo Robino, Víctor Enrique Vignolo, Juan Vignolo y Zulema Lescano.
Talleres de chapa y pinturas, de Adelki Gerlero, Octavio Légora, Raúl Rubiolo y Jorge Re.
Talleres de tornería mecánica, de Luis María Operti y Oscar Dinelli.
Taller de tractores, de Dante y Ovidio Vannay.
Taller de acumuladores, de Delvis Vannay.
Taller de reparaciones de radio y TV, de Carlos Mecchia.
Electricistas: Santiago Barbero, Bartolomé Grioglio, Daniel Galfione, Sergio Enrico y Ernesto Pautasso.
Herrerías: de Jorge Fernández, Roberto Romano, Hugo Malisani, Guillermo Busso, Armado e Hilario Maranetto.
Colocación de molinos y bombeadores, de Manuel Núñez.
Talleres de arreglos artículos del hogar, de Jorge Barenghi y Rubén Barenghi.
Plomeros: Hernando y Ramón Pereyra, Juan Monasterolo y Luis Pérez.
Camión atmosférico, de Oscar Hinny.
Albañiles: Regidio Casagrande, Raúl Risso, Atilio Ríos, Eduardo Santo y Biciatto, Bazán y Carnero, Clider Driussi, Bernardino Salica, Nazareno Sillioni, Víctor Bongiovanni, Bearzotti y Rovere hnos.
Pintores: Aldo Arolfo, Elidio Chiaraviglio, Juan Pereyra, Miguel Ángel Garnero, Carlos Guerrero, Alfredo Moresco.
Venta de Cerámicos de Oscar Abba.
Tiendas y butiques de María del Carmen Pagnone, Noris Sara, María Elena de Vannay, Bernardo Marengo, Roberto Lola, Josefa de Ariaudo, Irene de Pastorino, Herminda Costamagna y Roderico Galfione.
Venta de artículos deportivos, de Roberto Zanuzzi.
Venta de lana, de Edilio Lirusso.
Retacerías, de Elma Chiaraviglio y Liliana de Boggino.
Mercerías, de Norma Favaro e Israel Rovere.
Almacenes y despensas: de Elma Beltramo, Jacinto Chiabrando, Gladis de Chiaramoni, Hugo Delmastro, Josefa de Ludueña, Haydée de Massa, Belkis de Mondaca, Silvia de Prone, Juan Domingo Rovere, Mario Venezia, Alberto Venezia, Jorge Toraglio, Elda de Zbinden, Aneta Capra, Hilario Chiabrando, Regina Farías, Pilar de Gómez, Miguel Jaime, Teresa de Gorosito.

Florería, de Gloria de Muya.
Concesionario oficial Renault, de Omar y Adel Disderi.
Concesionario automotores, de Heraldo Piazza.
Venta de diarios y revistas, de José Camusso.
Gomerías, de Eduardo Carena, Andrés Davalle, Víctor H. Pasqueta.
Estudio fotográfico, de Esteban Bertolotti y Enry Bearzotti.
Peluquerías caballeros, de Hilario Badariotti y Francisco Paschetta.
Peluquerías damas, de Cosatto hnas., Hernilda Operti, Norma de Grando, Elsa Varela, Mirta de Baldi, Norma Sillioni, Teresita Airola, Lidia de Fuggini.
Motel, Llao Llao, de Agustín Rovere e hijos.
Venta de productos lácteos, de Jorge A. Kordeván.
Venta de pollos, de Eber Camandona.
Venta de galletitas, de Norberto Artero.
Comisionistas: Héctor y J. José Capella y Pedro Bravín.
Venta de máquinas agrícolas, de Daniel Santana.
Verdulerías, de Roque Pérez, Élida Sosa, Clide Nota de Monasterolo y Daniel Rovere.
Filmaciones, de Roberto Tell.
Agencias de Seguros, de Osvaldo Mattalia, Celia Meretta y Hugo Poloni.
Venta de semillas, de Telémaco Airola.
Venta de alimentos balanceados, de Jorge Biga, Ángel Culasso y Roberto Rovere.
Carnicerías, de Juan Biga, Oreste Galliano, Raúl Paschetta, Marcelino Girardotti, Isabel Heffner y Aurelio Mondino.
Kioscos, de Mirta de Bonardi y Petrona Sánchez.
Joyerías, de José Cavalieri, Hilda Paschetta y Roberto Sanabria.
Vinería y sodería, de Alberto Cerdá.
Venta de vinos y gaseosas, de Clider y Flavio Pairetti.
Agencia de quiniela, de María Luisa Correa y Pedro y Rubén Adagio.
Pedicuría y cosmetología, de Blanca de Maranetto, Marta Bertello y Gloria de Turletti.
Venta de máquinas electrónicas, de Juan Carlos Poloni.
Venta de artefactos eléctricos, Rima Iluminación.
Venta de golosinas, de Noris Rosetti.
Bazar y artículos del hogar, de María de Tell.
Regalería, de Rosa de Toraglio.
Juguetería, de Stella de Camusso.
Venta de plantas, de Cristina Cozzarín y Susana Garau.
Venta de zapatos, de Ana de Monchietti.
Gestores: Miguel Ángel Abrate y Fabián Mattalía.
Comisionista de rifas: Hipólito Zaravia.
Alquiler de películas, de Raúl Bergoglio y Manuel Méndez.
Venta de artículos de cotillón, de Dina de Bruzzechesse.
Bazar, de Haydée Delmastro.
Venta de carbón, de José Luis Merlo.
Venta de Muebles, de Ricardo y Rogelio Romeo.
Fotocopiadoras, de Cledi de Operti y Esteban Bertolotti.
Estudios contables, de Lelio y Gabriel Bearzotti, Raúl Perotti, Elidio Bonadi, Oscar Ferrero, Lisandro Operti, Ricardo Romeo.
Escribanía, de Celia M. de Bearzotti y Marcela Bearzotti.
Abogados: Abel Meinero, Roberto Cravero, Mario Martínez, Gabriel Martínez, Darío Mattalia.
Ingenieros Civiles: Jorge Bearzotti, Ricardo Cravero.

Banco Carlos Pellegrini

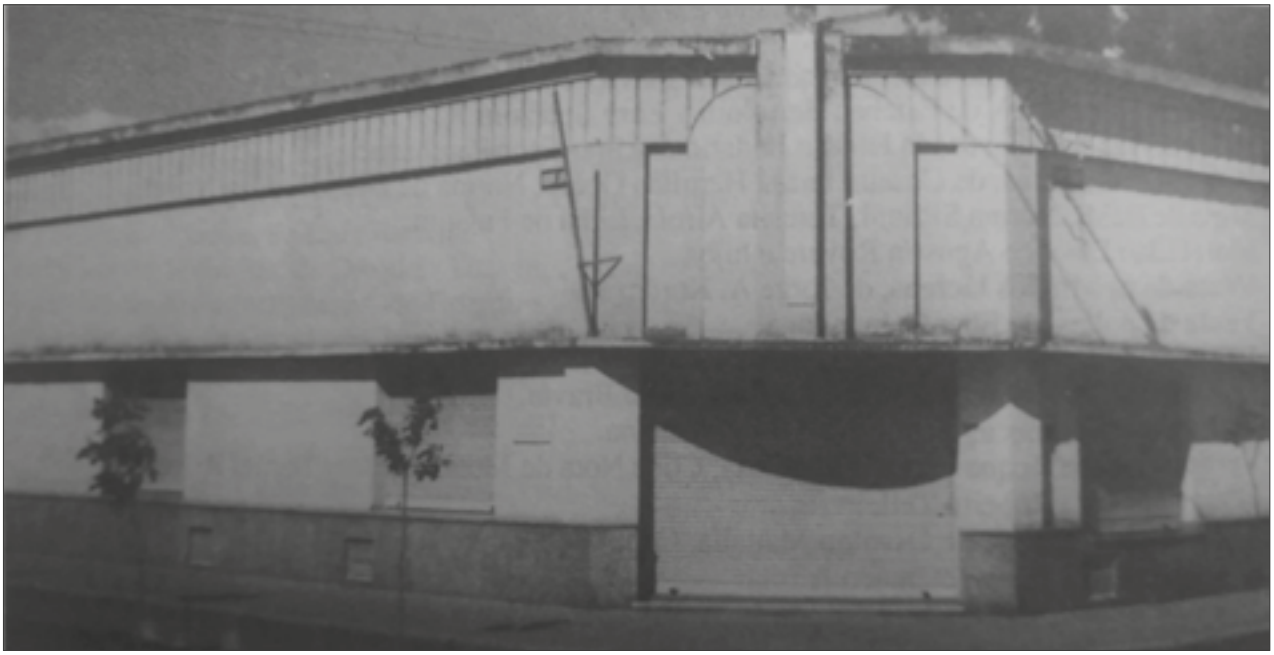
La actividad crediticia está desarrollada por el BANCO CARLOS PELLEGRINI COOPERATIVO LIMITADO, "el gran banco de una gran región", que nació por iniciativa de un grupo de vecinos, junto a la convocatoria de la Cooperativa Agrícola Ganadera. Sus propulsores fueron Emilio Perotti y Segundo "Tucho" Operti. Las reuniones preliminares para dar forma a la primera asamblea constitutiva se realizaban en el local de la firma consignataria que ellos integraban, entonces ubicada en Bv. Avellaneda y San Martín.

Su férrea y visionaria voluntad logró que las dificultades fueran vencidas y su objetivo se hizo posible. En 1960 una primitiva pero floreciente cooperativa de crédito se hizo realidad: la CAJA DE CREDITOS CARLOS PELLEGRINI. Su capital inicial fue de $ 1 500 000 m/n con 350 asociados. Emilio Perotti fue su primer presidente y lo secundaron José Disderi, Federico Menegozzi, José Puglisi, Alfredo Lattanzi, Roberto Toraglio, Omar Baerzotti, Agustín Racciatti, Enrique Moretti, Ovidio Pansa, Faustino Ghione, Edgar Beltramini, Lelio Bearzotti...

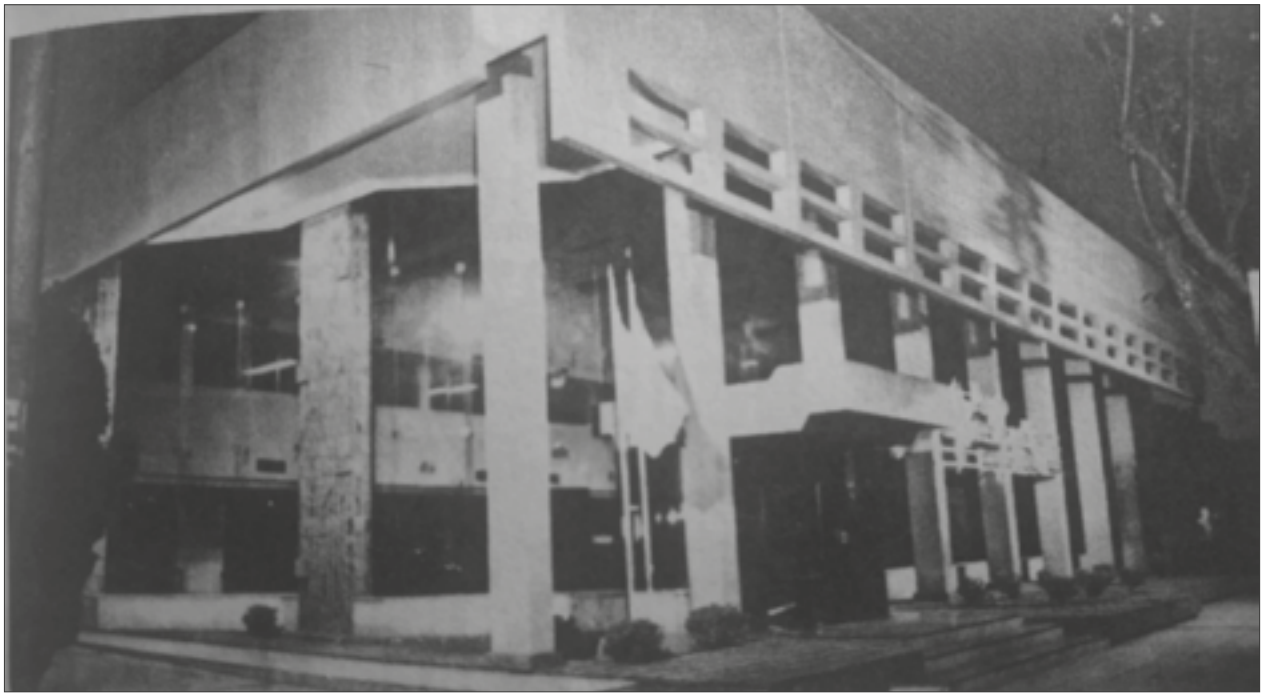
A partir de 1977 con la ley N.° 21526 el mercado financiero adquirió una nueva organización, se estableció la necesidad de adecuación de las Cajas de Crédito a los requerimientos de capitales y estructuras de fijó el Banco Central. Para ajustarse a la legislación vigente entre 1978 y 1979 la Caja de Créditos Carlos Pellegrini se fusionó con las de Freyre y Cañada Rosquín, dando origen a lo que es hoy el Banco Carlos Pellegrini Coop. Ltdo., bajo la presidencia de Edgar Beltramini. En la actualidad la presidencia del directorio está a cargo de Juan C. Peirone.

Esta entidad cooperativa, para cumplir con sus casi 50 000 asociados, además de buscar las condiciones de eficiencia óptimas para que sus servicios lleguen en cantidad y calidad adecuadas, incorporó otros servicios como computación, promoción de la educación, el sistema de tarjetas de compra y crédito, canje de valores, oficina inmobiliaria, comercio exterior, cajeros automáticos y círculos de ahorro.

A través de los años esta institución fue evolucionando con la apertura de nuevas filiales en Esperanza, Humboldt, Pilar, Rafaela, Plaza Clucella, Estación Clucella, Zenón Pereyra, San Francisco, Porteña, Brinkmann, Morteros, Devoto, Arroyito, Las Varas, Las Varillas, Alicia, El Fortín, Las Petacas, Landeta, San Jorge, Córdoba y Rosario, próxima a inaugurarse.



Caja de Créditos Carlos Pellegrini Coop. Ltda. en la esquina donde hoy está el moderno edificio de Cómputos (1963).



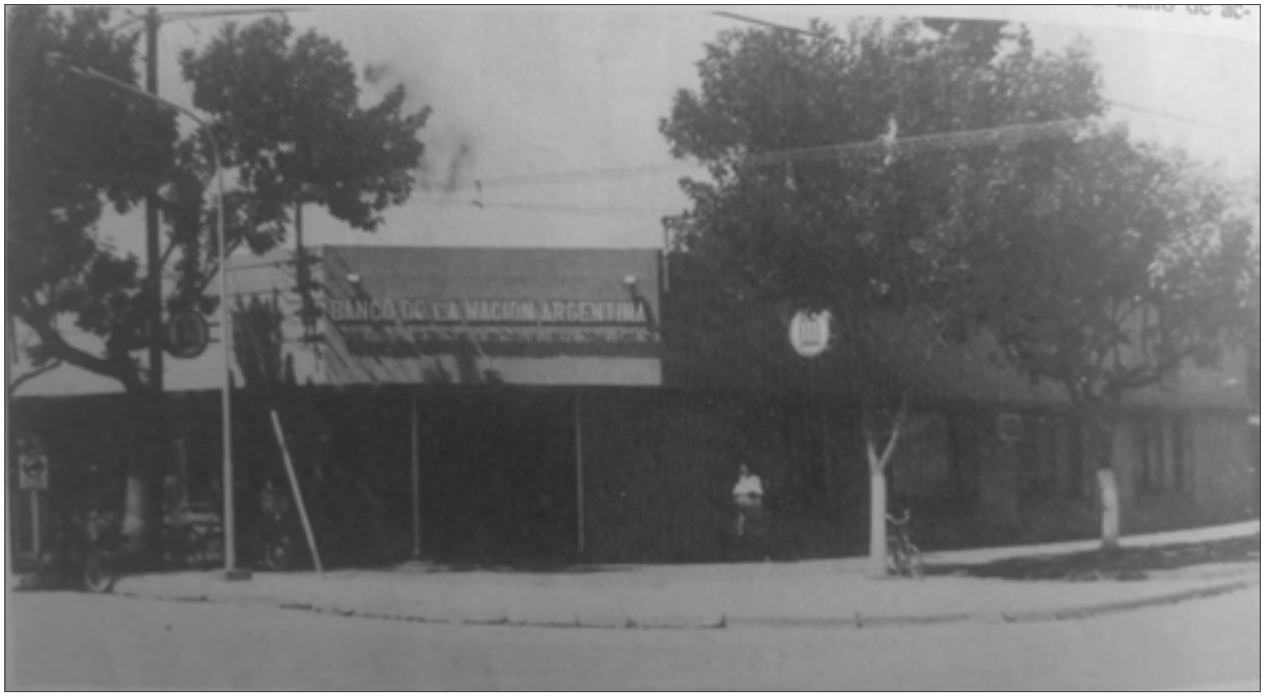
Casa central del Banco Carlos Pellegrini Coop. Ltdo.

Centro de cómputos del Banco Carlos Pellegrini Coop. Ltdo.

Banco Nación

La otra institución que brinda sus servicios bancarios a esta comunidad es la sucursal del BANCO DE LA NACION ARGENTINA, cuya apertura data de 1974. Su radio de acción abarca los distritos de Carlos Pellegrini, Landeta y Cañada Rosquín. Presta servicios de asistencia crediticia a comercios, industria y actividades agropecuarias, giros, transferencias, pago de leyes previsionales, cobro de impuestos, depósitos e inversiones.

En años anteriores la Casa Brunazzo S.R.L. había sido corresponsal de este banco y a partir de 1961 la Cooperativa Ltda. Ganadera del Centro Oeste Santafesino hasta el asentamiento de la sucursal actual, que desarrolla sus actividades en el edificio donde funcionó la tienda LA IDEAL de Pablo Taberna durante 25 años hasta 1982, y luego mueblería GIORVIC, de Giodarno y Vicente, que actualmente sigue enfrente.



Sucursal local del Banco de la Nación Argentina

capítulo 10

MEDIOS DE TRANSPORTE, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS

Medios de transporte

En 1882 la empresa Mensajería San Martín unía Coronda con importantes localidades del sudoeste santafesino, como Oroño, Gessler, San Martín de las Escobas, siguiendo los jueves para Cañada de Gómez, pasando por los establecimientos Correntina, Chiné, Limpias, Algarrobos, Santa Catalina, Británica, Las Rosas, Las Lomas, etc. Algunos hacendados subvencionaban estás líneas que pasaban por sus estancias.

Alrededor de 1900 carros fleteros hacían la línea San Martín de las Escobas, San Carlos Centro, Gessler y otros centros donde había molinos harineros, llevando trigo y retomando con el producto molido.

Con el correr del tiempo se sumaron a los medios de transporte mencionados los carros, chatas, volantas, sulkys y, alrededor de 1905, los automóviles.

En cuanto al principal medio de comunicación y fuente de progreso para la localidad —el ferrocarril— se libró al servicio público el 15 de mayo de 1890, siendo el primer jefe el señor Víctor Buller. Esta fecha consta en el Álbum del Cincuentenario. Según el del centenario de El Trébol, fue el 15 de enero; y según un artículo del diario La Capital de 1936, el 15 de abril de ese año.

El trazado del Ferrocarril Nacional General Bartolomé Mitre hizo que el pueblo se dividiera en dos zonas, concentrándose la mayor parte de la edificación en la región este.

El 21 de abril de 1977 fue suspendido el servicio de trenes de pasajeros de Rosario a Ceres, por lo tanto en la actualidad solo circulan trenes de carga.

Carro de José Operti, fotografía tomada en 1927

Volanta de la familia Redolfi

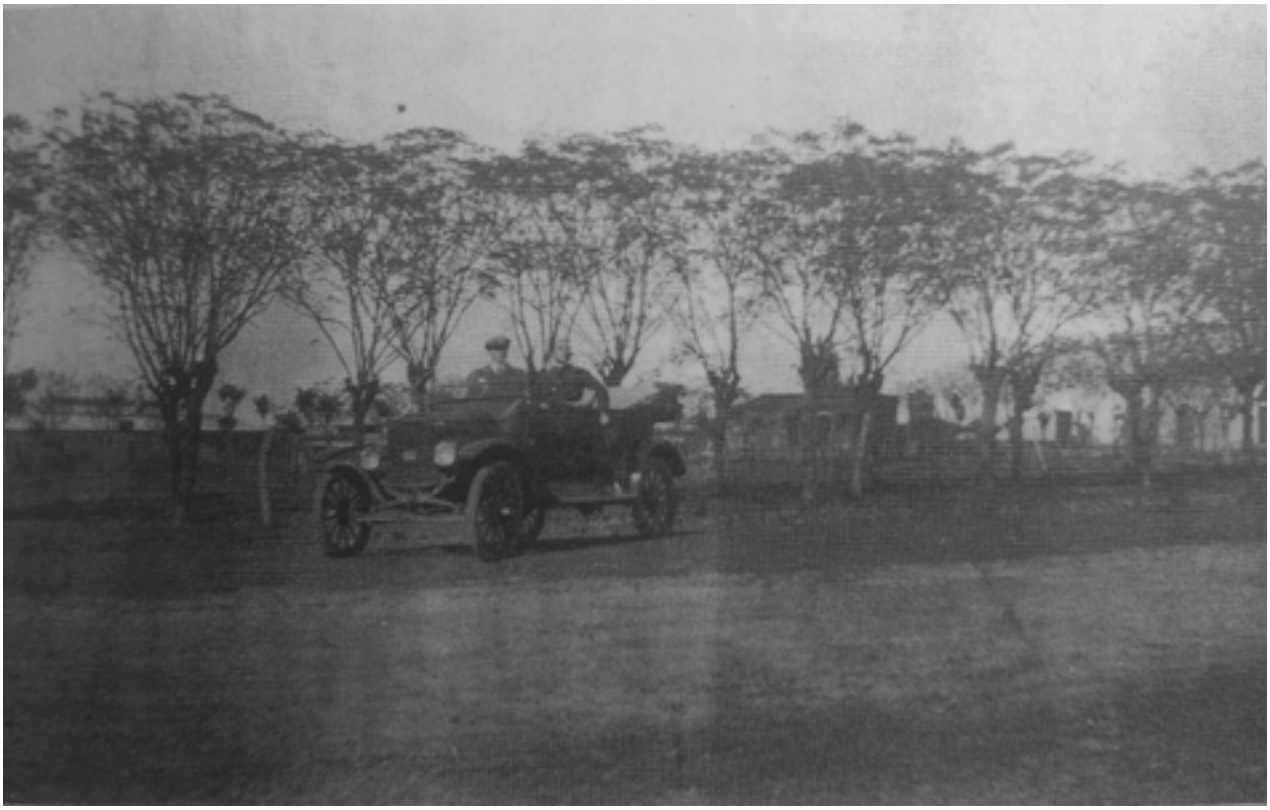
Chata de Arturo Driussi, en 1927.

Chata de Ángel Ostellino, saliendo del corralón de Racciatti y Cía. sobre calle M. Paz.

Auto Dodge con ruedas de madera, de José Mattalía (1917).

1919. Coche Mercedes Benz modelo 1912 conducido por Sebastián Rovere

Auto Ford con radiador de bronce (1920)



Dr. Agustín Delacroix y el Pbro. Pellícano en un Ford frente a la plaza a la altura de la actual comisaría y juzgado de paz (1925)

Auto Ford T de 1927, propiedad de Driussi. De 1928 a 1931, surgieron los Ford A.

Alrededor de 1925 el camión hizo su aparición en la localidad, incorporado por las firmas cerealistas Juan Busso y Francisco Morero. Continuaron los camioneros J. Vannay, T. Prone, J. Martino, A. Driussi, G. Haride, V. Rojo y otros.

La localidad se conectó aproximadamente en 1925 con Rosario y San Francisco mediante la línea de colectivos Central Las Rosas, luego comprada por ABLO-Gral. Urquiza, empresa que funciona en la actualidad junto a La Cañadense. También prestan servicios la Empresa Oldani y Río Coronda uniendo la localidad con Santa Fe.

La velocidad de los vehículos comenzó a reglamentarse a partir de 1914. En la ordenanza N.° 2 de ese año se establecía que "la marcha de automóviles, motocicletas y bicicletas será de 15 km. en lugares de poca circulación y de 10 km/h en el centro". Fue modificada por la ordenanza N.° 19 de 1918 permitiendo una "marcha máxima… para automóviles de 20 km/h". En 1932 se prohíbe el tránsito pesado, máquinas desgranadoras y trilladoras por el radio céntrico, y en 1932 se reglamenta sobre ómnibus y colectivos.

Pavimentación

El 8 de octubre de 1964 fue inaugurada la Ruta Provincial N.° 13 por el entonces gobernador de la provincia Dr. Aldo J. Tessio. La zona urbana comenzó a pavimentarse bajo la presidencia comunal de Raúl Bearzotti el 21 de julio de 1965. La primera calle fue Almirante Brown al 900. Las calles céntricas terminaron de pavimentarse en mayo de 1966. En 1972 se reanudó una segunda etapa de pavimentación y, a partir de 1983, por administración comunal, se llevó a cabo un plan de 28 cuadras en distintas zonas.

La Ruta Provincial N.° 66 que une a Carlos Pellegrini con Landeta fue inaugurada el 18 de agosto de 1981 y es parte de un proyecto de conexión con otro tramo a Cañada Rosquín, con la Ruta Nacional N.° 34.

Una de las primeras etapas de pavimentación, en marzo de 1972 sobre calle Montes de Oca al 500.

Medios de comunicación

Otro servicio que muestra la mentalidad progresista de los habitantes de esta población fue la instalación de líneas telefónicas a partir de 1919, con 90 teléfonos.

En 1916 la línea telefónica de la Compañía Argentina de teléfonos llegaba de Rosario hasta Las Rosas. Ese año el señor Agustín Chevilliard la extendió hasta El Trébol y en 1919, cuando las líneas pasaron a la Compañía Unión Telefónica, dicha red fue ampliada, llegando este importante sistema de comunicación a nuestra localidad.

Las grandes estancias contaron desde comienzos de siglo con este significativo adelanto. Para la instalación de estas líneas telefónicas privadas se debía solicitar el permiso correspondiente al Ministerio de Gobierno.

Por iniciativa de los vecinos, esta localidad se halla integrada a la red de telediscado automatizado nacional e internacional a partir del 21 de noviembre de 1977, con 250 teléfonos. Oficialmente fue inaugurado el nuevo edificio el 29 de julio de 1983 con la incorporación de 250 aparatos más.

En 1980 el Banco Carlos Pellegrini Coop. Ltdo. se interconectó con todo el país a través de Télex, uno de los medios más modernos y seguros del momento.

Las noticias llegaban a través de periódicos y revistas por medio de los vendedores que hacían la ruta por tren, por supuesto con bastante retraso. El primer diarero fue José Rossua, instalado alrededor de 1924. Le sucedió en 1933 Luis Ferrari. Desde 1951 hasta hoy continúa su hijo Osvaldo.

En los primeros lustros del 1900 las comisiones eran realizadas por Donato Zocchi, el más antiguo de los comisionistas, quien además era heladero y anunciaba el paso de su carrito tirado por un caballo con su clásica corneta.

Uno de los primeros taxistas fue José Rinaudo. Otros: los hermanos Costamagna, Federico Dovara, S. Maraneto, etc. Prácticamente fueron perdiendo importancia al generalizarse la propiedad del automóvil y al cesar el servicio de trenes de pasajeros.

En agosto de 1939 se inauguró la Propaladora Baby de Hugo Arroyo, Juan Garnero, Agustín Zocchi y Pedro Cernotto. También en ese año la Propaladora Erza de Ermete Zanello; le siguieron Nagra de Natalio Graselli, la de Cerrato hnos., la del C.A. San Martín y la América del C.A. Americano.

En 1939/40 fueron famosos los Jueves de Moda. La población se reunía en el verano en la plaza pública para escuchar las últimas novedades semanales en discos, cantores aficionados, orquestas, comentaristas, como Faustino Ghione, quien se hacía llamar Don X y además, a través de su publicación De la Carreta al Télex, permitió conocer la historia de las comunicaciones.

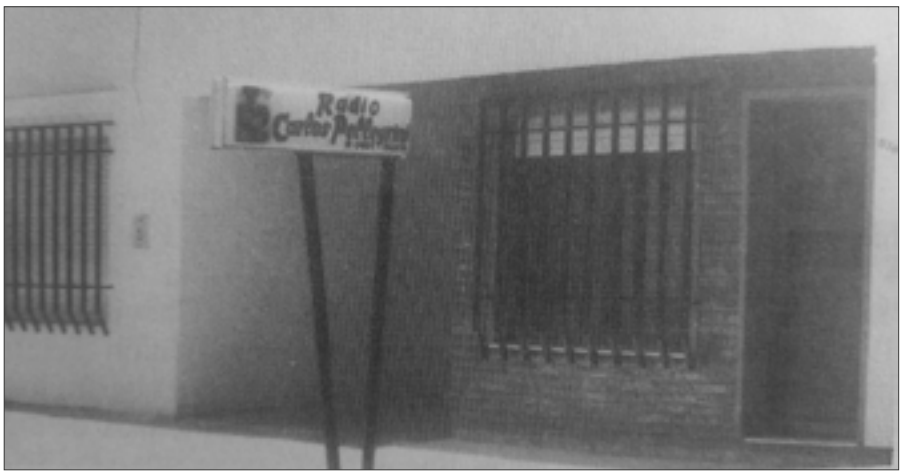
El primer radioaficionado fue Virginio Pautasso, luego desde 1939 J. Alberto Busso. Posteriormente Livio Lisdero, el padre Celestino Ferrero y otros.

La Sociedad Italiana J. Mazzini fue la primera en contar con una radio: fue instalada con el motivo del combate de boxeo entre Firpo y Dempsey el 23 de septiembre de 1923. Cobraron entrada para escuchar dicho acontecimiento. Finalmente por cuestiones técnicas, la transmisión no llegó y los pellegrinenses debieron esperar al día siguiente el tren de las 11 y la llegada de los diarios...

Desde 1934 la Comuna local comenzó a reglamentar sobre "ruidos de motores que molestaban para la radio" y en 1940 es obligación la colocación de filtros para motores eléctricos.

A partir de 1951 se incorporó un nuevo medio masivo de comunicación, la televisión, y desde 1986 se instaló en El Trébol una repetidora de los canales rosarinos.

El 4 de enero de 1986 se inauguró R.T. 2 Radio Carlos Pellegrini de circuito cerrado, siendo su director propietario Néstor Cravero.



Vista de la fachada de la radio de circuito cerrado R.T.2

Las radios de media y corta distancia posibilitaron y mejoraron las comunicaciones entre la gente del campo y la del pueblo. Este nuevo medio de comunicación comenzó a usarse alrededor de octubre de 1938.

Iluminación

Las primeras luces que alumbraron Carlos Pellegrini datan de 1909 cuando se instalaron siete lámparas a kerosene, del sistema Kitson para la iluminación pública. Por ellas se había pagado $ 1.026,10.

El farolero debía encenderlas al oscurecer y apagarlas a las 12 p.m. Además debía cuidar el perfecto funcionamiento de las lámparas según actas N.° 2, 3 y 7 de los primeros meses de 1909.

El 18 de diciembre de 1916 se habilitó una usina, cuando la Comuna aceptó la propuesta de Eduardo Dovara y José Toraglio para la provisión "durante 20 años de luz eléctrica y fuerza motriz con destino público y para uso de particulares" según acta N.° 203 del 19 de agosto de 1916. En 1959 se expropió la usina local.

La Dirección Provincial de la Energía comenzó a proveer de corriente alternada en el radio urbano a partir de 1965. Los trabajos de electrificación rural se realizaron entre 1969 y 1970.

Como ya se ha mencionado, la iluminación pública es de gas de mercurio y de sodio.

Barrido y limpieza

Desde 1909 en adelante son numerosas las actas comunales referidas a la prohibición de arrojar basura a la vía pública. También se reglamentaba sobre aguas servidas, limpieza de patios, corralones, limpieza y desinfección de baños públicos.

En 1923, se estableció que la recolección de residuos domiciliarios se cumpliría los lunes, miércoles y viernes de cada semana. Al año siguiente se reglamentó la recolección diaria, excepto los domingos.

En 1942 se llamó a licitación para la construcción de un horno incinerador, orgullo de la localidad, ya que permitió solucionar el problema de los desechos domiciliarios de la forma más moderna para la época. Se inauguró el 24 de abril de 1943 y fue construido por Rugiero Poloni y Agustín Nardi, durante la presidencia comunal de Francisco Galliano.

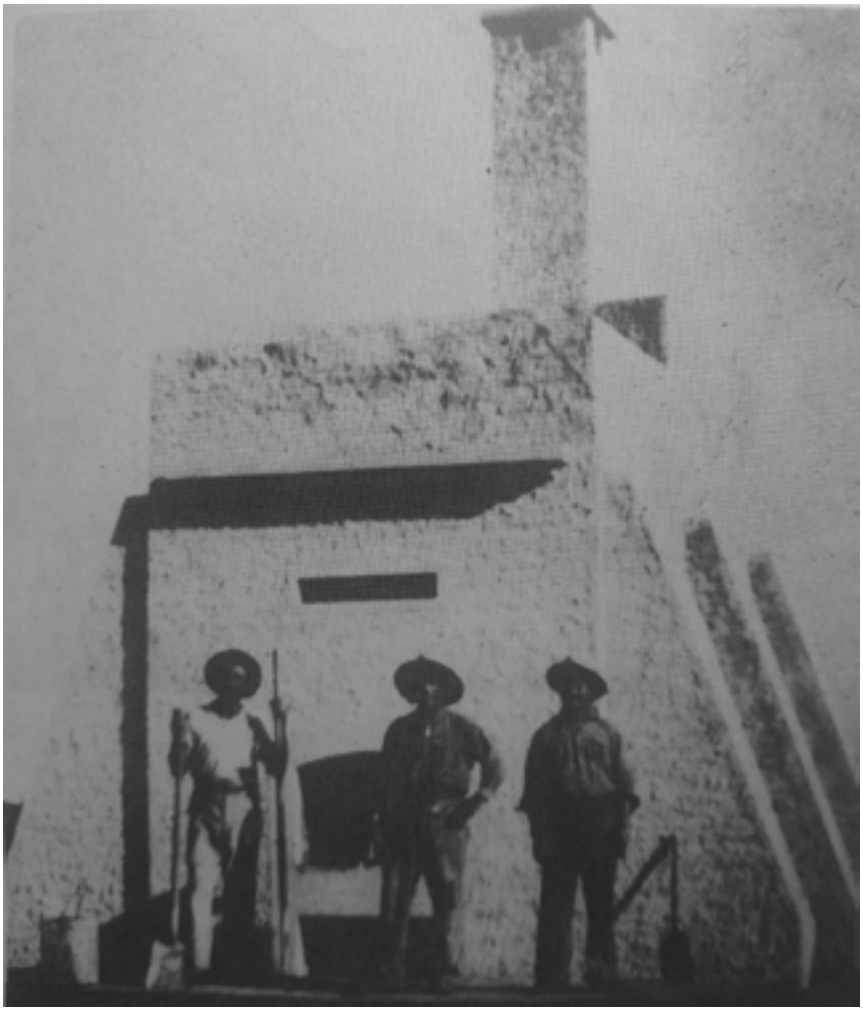
Cementerio

Otra de las obras públicas que muestran la preocupación constante de las autoridades comunales es el cementerio local. Se inauguró el 31 de diciembre de 1898.

En 1916 se construyó la Cruz central. La portada principal de acceso y capilla fueron inauguradas en 1981.

En la actualidad cuenta con 2124 nichos y es destacable la conservación y limpieza del cementerio local.

Vista de la portada principal de acceso al cementerio local



Horno Incinerador, construido en 1942, uno de los más modernos para la época.

Cementerio local, vista interior.

Matadero

Según acta N.° 210 del 18 de octubre de 1916, se aceptó la construcción de un matadero y corral comunal. Al año siguiente se acordó su uso con los abastecedores locales Juan Scherwey, José Rovere y Fiovivo Bianchi. Y a partir del 10 de enero de 1917 fue obligatorio que sacrificaran sus vacunos en el matadero comunal.

En 1945 se llamó a licitación para la construcción de un matadero en la zona rural, incluyendo casa habitación para el encargado. En 1946 se reglamentó sobre el faenamiento de animales, inspección veterinaria, método para la matanza, enfermedades que se debían controlar, etc. Esta importante obra pública fue una de las más modernas de la zona.

Primer matadero comunal, fotografía tomada en 1918 mientras faenaba sus animales la familia Rovere.

Matadero comunal, en la zona rural.

Heráldica

El escudo comunal fue inaugurado y bendecido el 25 de mayo de 1970 siendo presidente de la Comuna Raúl Bearzotti, según estudios realizados por la Junta de Genealogía y Heráldica de Buenos Aires, en base a datos de un proyecto de Faustino F. Ghione en 1965.

El escudo que identifica a la población hace alusión al antiguo nombre de la localidad a través del algarrobo; el toro significa la riqueza ganadera y el libro y pluma son los símbolos tradicionales eclesiásticos de San Agustín, patrono del lugar, todo dentro de una composición heráldica ajustada a las leyes de la armería clásica.

Escudo Comunal, símbolo identificatorio de la localidad.

capítulo 11

COSTUMBRES, ANÉCDOTAS Y CURIOSIDADES

Vivienda

Los antiguos pobladores de la localidad cuentan que las primeras viviendas en el área rural fueron construidas con panes de tierra: llamaban de esta manera a trozos de tierra que cortaban en forma más o menos pareja, buscaban especialmente la tierra que contenía mayor cantidad de raíces de los pastos naturales, ya que estos les daban mayor consistencia. El techo era de paja. Por su construcción, estas casas eran denominadas "chorizo".

Una dependencia imprescindible era la cocina, espaciosa, con un fogón. El combustible utilizado era la "leña vaca", estiércol del ganado vacuno que se juntaba en el campo, que previo secado se acumulaba en lugares cercanos a la casa para el invierno. La paja de lino o trigo y la viznaga eran los iniciadores del fuego. También se usaba la paja brava y los marlos, ya que la leña escaseaba.

Una mesa de gran extensión con bancos como asiento, porque la silla no se conocía, era otro de los componentes de este ambiente. La extensión de la mesa obedecía a la gran cantidad de miembros que poseía el núcleo familiar.

La amasadora, elemento indispensable para la elaboración del pan, también estaba ubicada en la cocina.

Para guardar los utensilios de la cocina se usaba un cajón que antes había sido envase de aceite, se le hacían varios agujeros para que respirara y cumplía de esta manera la función de armario.

Padre Pellícano y Dr. Delacroix. Atrás, la jabonería de Freddi; el chalet de Freddi, luego Sanatorio Galeno, sobre calle Brown. En frente, la construcción que fuera la farmacia de Mario Salari, luego Gaveglio. Y sobre la esquina con Rivadavia, lo que fuera el boliche de Pansa, la oficina de la Sociedad Rural. Y sobre Rivadavia, ahora vivienda de Ovidio Vannay, se distingue el tejido del "campito" para jugar a las bochas.

Para la iluminación se usaba un candil, botella de kerosene y una mecha de hilo o algodón. Otra forma era la vela.

Los dormitorios prácticamente completaban la vivienda, ya que no existía el baño interno por considerarlo antihigiénico. Estos eran construidos lejos de las viviendas y los denominaban "fondos". Algunas viviendas rurales conservan aun hoy esta característica.

Los dormitorios eran generalmente dos, a veces tres. Las camas eran construidas por el jefe de la familia, de madera; también se utilizaba el catre. El colchón era de chala de maíz, luego fue de plumas y más tarde de lana.

Estas primeras viviendas tenían generalmente una sola puerta, hecha con un tablón con bisagra. También eran escasas las ventanas y sin duda de condiciones harto precarias.

Los pisos eran de tierra apisonada. Con la evolución de la vivienda se fueron haciendo de ladrillo, madera o mosaico.

Recuerdan descendientes de las familias Real-Scavino que desde su casa, en lo que hoy es Guido Spano al 1100, se divisaban solo la construcción de Levalle y Marcos Paz del despacho de bebida que luego fue el conocido "boliche de Luna", la casa de Quinteros en San Martín al 400, uno que otro rancho de adobe, de gente que venía para la cosecha y luego se iba del naciente poblado y el casco de la estancia Los Algarrobos.

Vida diaria

El día comenzaba apenas amanecía, con un desayuno abundante que incluía huevos fritos, chorizos, café... En época de cosecha se agregaba carne a la plancha o asada. Los niños tomaban generalmente mate cocido con leche y pan.

El almuerzo se realizaba entre las once y doce del día, y las comidas típicas eran puchero, guiso, tallarines, abundantes verduras que proveía la quinta propia. La sopa de porotos con tocino era un plato infaltable sobre todo en las familias de inmigrantes italianos, incluso la ensalada llevaba tocino.

No se conocía el postre. El vino solo se toma en algunas familias, la bebida más usual era el agua.

También la merienda era abundante, mientras que la cena tenía como plato típico la tortilla de papas que acompañaban con ensalada de variadas verduras y sopa de leche.

Típica granja de campo

El pan se elaboraba una o dos veces por semana en cada una de las casas. Se utilizaba la amasadora a batea, donde se colocaba la harina y la levadura para que descansara un día aproximadamente, luego se cortaba la masa en panes de un kilo más o menos y se los horneaba durante una hora en hornos de barro, ubicados en el patio de la casa. Se preparaban entre 14 y 15 kilos que guardaban en canastos que colgaban el techo de la cocina, por ello en algunos casos se comía mufado.

El café se compraba crudo y luego se tostaba en un aparato que consistía en un cajón con un cilindro en la parte superior; una manija al costado permitía hacer girar el cilindro donde estaba el café, para que el fuego de la parte inferior del cajón lo tostara en forma pareja.

Como no existían las heladeras o refrigeradores, se utilizaban las "fiambreras" para conservar la carne y todo tipo de productos de carácter perecedero. Consistía en un envase de tejido que solía colocarse debajo de un árbol, o al "sereno", al aire libre durante la noche. También se conservaban estos productos bajándolos al pozo de donde se extraía el agua para el consumo humano, aprovechando las temperaturas más adecuadas.

Para el lavado de la ropa se usaban bordalesas de vino que tenían una capacidad de 200 litros. Se las cortaba por la mitad y se obtenían así dos tinas o piletas para lavar. El jabón generalmente lo hacían especialistas o dentro de la misma familia. Los jaboneros los preparaban con grasa, sebo, luego los cortaban en barras. Se preparaba el jabón para todo el año.

A principio de los 30, existió una jabonería, la de Ricobaldi, por Rawson al 700, contra las vías del F.C. -Tito Operti recuerda que de niño lo ayudaba en sus repartos, en una vagoneta, por otros pueblos de la zona. Luego, la de Juan Freddi, en Alte. Brown al 1000, y más adelante otra de Juan Grando, hasta 1935.

Estos primitivos habitantes se proveían a sí mimos de todos los alimentos necesarios, cultivaban en su propia quinta hortalizas y frutales. La leche obtenida del ordeñe servía para hacer queso, crema, manteca. Una pequeña granja completaba la propiedad, donde se criaban pavos, gallinas, patos y muchos gansos.

Algunas familias de mejor nivel económico compraban "alimentos suntuarios" en Rosario, por ejemplo, vinos, transportados en bordalesas por ferrocarril.

Como eran familias de arraigado sentimiento religioso, una vez finalizada la comida de la noche, todos arrodillados con sus manos sobre los bancos de cocina, procedían a rezar el santo rosario. Una vez terminado, los hombres se retiraban a descansar mientras que las mujeres procedían a la limpieza y ordenado de la cocina.

Carneadas

Una tarea clásica entre los pobladores de campo, era "la carneada", que demandaba 2 o 3 días de trabajo para faenar los 2 o 3 cerdos que cada familia engordaba para elaborar chorizos, jamones, pancetas, tocino, morcillas, chicharrones, quesos de cerdo, etc. Era costumbre invitar a los vecinos más próximos a colaborar con la grata tarea de carnear, compensándolos con el obsequio de pequeñas cantidades de los embutidos producidos.

El clima reinante era altamente festivo: se mateaba, se bebía, se comían asados, se contaban anécdotas y cuentos, y al finalizar el trabajo o en pequeños descansos, se jugaba a las cartas o a las bochas.

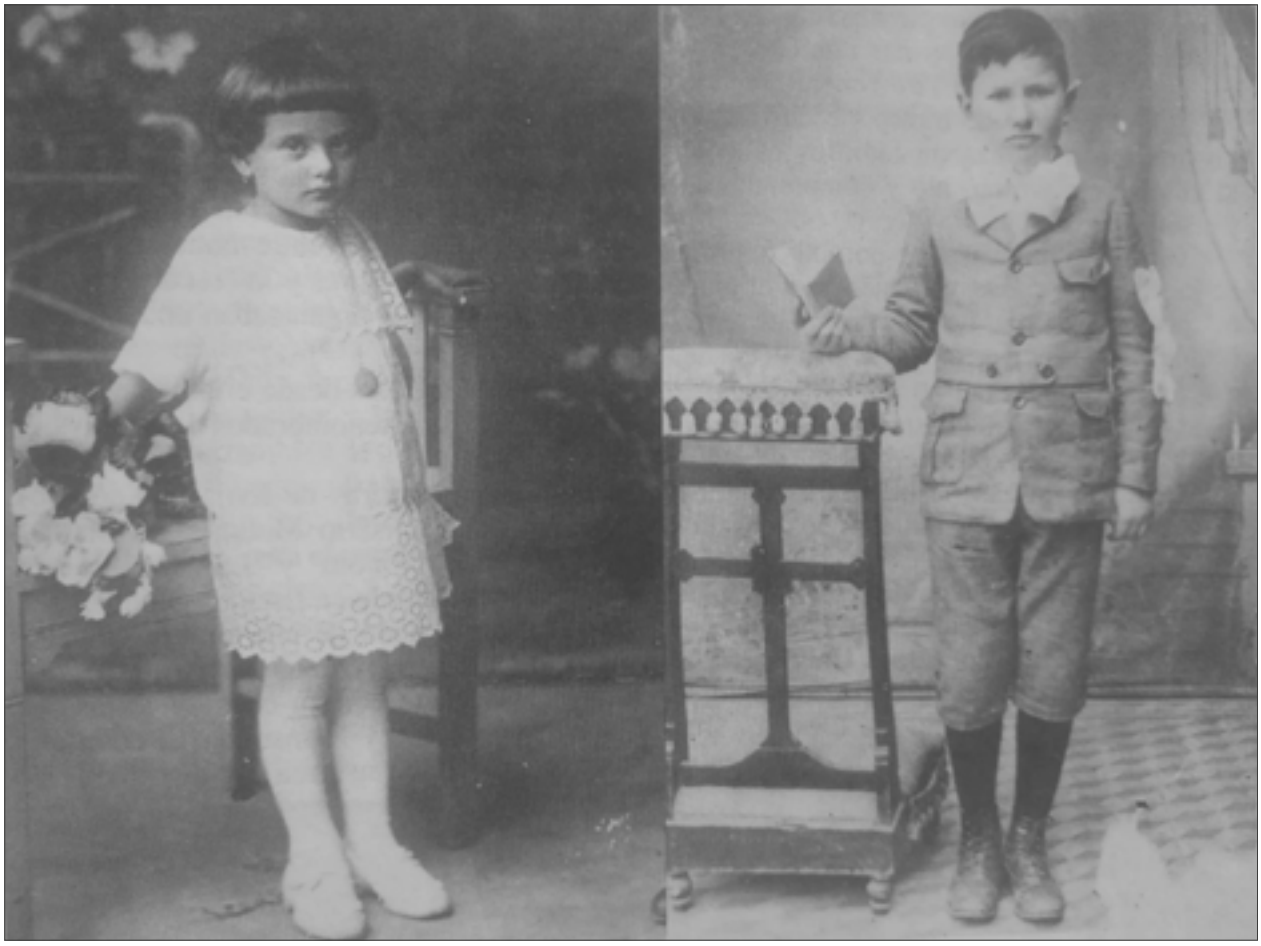
Vida Social

Los días domingo y fiestas de guardar, los padres y algunos de los hijos concurrían a escuchar la Santa Misa.

Las familias, por ser numerosas y de precaria situación económica, carecían de vestimenta adecuada para todos sus integrantes y en muchos casos, era compartida entre varios hermanos.

Cuenta Ítalo "Tito" Operti que todavía en los años 40, cuando una señora llegaba a la tienda, se acostumbraba a invitarla a sentarse y se le acercaba allí las piezas de tela para que eligiera.

Familia con sus típicos trajes domingueros



Indumentaria festiva para los niños de la década del 20

La moda para las señoritas de los años 20

Moda de 1930

Era habitual hacer la ropa de trabajo para los hombres, los vestidos de las mujeres y niños, e incluso la ropa interior de la misma tela, hasta terminar la pieza.

Vestían con ropas cosidas totalmente a mano, ya que no tenían generalmente máquinas de coser. Calzaban zapatos con tacos o zuecos de madera. Las mujeres usaban el cabello muy largo y trenzado. Corto los hombres, cuyo corte costaba, a principios de siglo, entre 40 y 50 centavos.

El sentimiento religioso se evidenciaba también por la confesión y comunión que la mayoría realizaba antes de la cosecha, debido al tiempo prolongado que demandaba y los peligros que entrañaba.

Para trasladarse desde la casa en el campo hacia la zona urbana, donde se encontraba la iglesia, el medio de transporte era el carro colono, la volanta, el sulky, entre otros, tirados todos por caballos. Los primeros automóviles que comenzaron a circular por la localidad —alrededor de 1915— eran importados, de origen europeo. A principios de siglo, la nafta venía envasada en latas de 20 y 40 litros.

Cuentan los memoriosos que el primer auto que recuerdan era un White, en 1905, de Juan B. "Batistín" Busso quien, a poco de tenerlo, aun no conociendo mucho de este modernísimo medio de transporte, algo rápido para lo que estaban acostumbrados a conducir, salió de viaje con amigos, a visitar familiares, hacia San Carlos, pero tumbaron en la primera curva, a la altura del actual Tiro Federal...

En los medios de transporte de tracción a sangre, se estaba prácticamente al aire libre. En invierno se utilizaban ladrillos calientes para tratar de moderar las bajas temperaturas. Si el viaje era prolongado y comprendía además el horario de la comida, se llevaban batatas y maníes para comer.

Otra costumbre de los domingos y días festivos era la reunión entre familias vecinas. Se jugaba a las cartas: el "truco" era el juego preferido por los hombres y la "escoba de quince" por las mujeres. Las bochas y las carreras de caballos que se organizaban entre vecinos completaban las diversiones de los inicios de la población.

Carreras de caballos

En las décadas del 20 y 30 eran populares las carreras de sulkys desde el boliche de Gribodo —luego Baldi— hasta lo que hoy es Operti Ferias. Eran renombrados los sulkys de Santo Scándalo, José Cravero, José Robino.

Detrás de la cancha del Club Americano se disputaban carrearas de lonja por desafíos, mano a mano. Fueron famosos los caballos: "Tostado" del comisario Molina,

30 de agosto de 1928. Carrera de trote entre el "Rosillo" de Santiago Maranetto y "Pata Blanca" de José Cravero, alrededor del F.C. en el momento en que pasan por Levalle y Rivadavia, frente a la "FONDA Y VERDULERÍA" (así se lee en la mampostería sobre la puerta), de Angeleri, antes Escuela Fiscal y luego Garlaschini, Pedro Turina, Gugliermero… hoy estación de servicio Esso.

"La Mariposa" de osé Operti, "El Pibe" y "Pangaré" de Santo Scándalo, "Pinoto" y "La Ñata" de José Cravero. Esta última luego fue vendida a los ingleses para la práctica de polo en los Estados Unidos.

Recuerdan los memoriosos que en agosto de 1923, en ocasión de una carrera entre los sulkys de S. Scándalo y José Cravero, el comisario Francisco Real, tratando de despejar el lugar para largar la carrera, iba llevando por delante a la gente con su caballo: le pisó un pie a un delegado sindical del Elevador Busso, quien se encrespó y lo insultó. El comisario se bajó del caballo con intención de golpear a este señor, quien sacó su arma y le disparó.

A una o dos semanas de este trágico acontecimiento, se realizaban carreras de lonja en la calle acostumbrada. Otra vez el desafío es entre Scándalo con su "Pangaré" y Cravero con "La Ñata". Un gran amigo de Cravero, Miguel Sutti, grita emocionado en dialecto italiano. "¡Otra vez gana La Ñata!", y se desploma sin vida.

La primera carrera oficial de trote en Carlos Pellegrini, se realizó en 1963, y luego durante 1983 y 1984, cuando funcionó el hipódromo del Club A. San Martín, instalado por iniciativa de Segundo "Tucho" Operti y Fiorvivo Meinero, cuyos cinco trotadores siempre se destacaron.

Más sobre comisarios

Contado por Joaquín Bearzotti en 1994

En 1923 estaban Molina y Real a cargo de la comisaría. En julio o agosto –"no me acuerdo bien"— hubo una carrera de sulkys, desde el Boliche de Baldi hasta el bajo de la Feria; y después seguía otra por la calle de atrás de la cancha de Americano, hoy (2021) por Av. 25 de mayo, "acá adelante", de "furia" (=caballos). Como Real había perdido mucho, estaba nervioso y hacía correr a la gente empujándola con el caballo de punta. Muchos rompieron pantalón y saco por saltar el alambrado. A un tal Sosa, delegado sindical, le sacó una uña del pie al pisarlo con el caballo. Como se enojaron, el comisario se acomodó el rebenque en la muñeca y se bajó del caballo para pelearlo. Sosa reaccionó, le disparó en la ingle… Lo llevaban al hospital de El Trébol, pero murió en el camino. La carrera se suspendió para otro domingo y fue la que contamos en el Álbum del Centenario.

A Sosa lo querían detener, pero él se escondió detrás de un auto. Sin embargo, Molina —entonces comisario de Piamonte y "amigo" de Sosa— que había presenciado todo, lo convenció para que se entregara. Cuando Sosa se dejó ver con las manos en alto, un milico le disparó en el antebrazo. Consecuencia: más lío.

Sosa estuvo preso en la cárcel de Las Flores. Joaquín lo vio. Un hermano de Sosa era peluquero cerca de la Legislatura. Sosa le dijo a Joaquín que esperaba salir para matar a cuatro o cinco en C. Pellegrini, que habían declarado en su contra… Pero nunca volvió.

Diversiones

Se bailaba o escuchaba música italiana, valses, tarantelas, pasodobles, ejecutados por el jefe de la familia o un hijo, siempre un varón. El instrumento era un acordeón a botonera, conocido como "la verdulera". Más tarde, algunas familias de gran avanzada tenían vitrola y fonógrafo.

En el área urbana, se realizaban diversiones similares. El lugar típico y apropiado era la llamada "fonda". Allí se comía y se solía beber, a veces más de lo habitual, y los hombres pasaban varias horas jugando a las cartas.

Una de las fondas más concurridas en las primeras décadas del siglo XX fue la de Inocencio Tell, ubicada en la esquina de Gral. Roca y Avellaneda, donde continúan viviendo sus hijas. Allí se concentraban los trabajadores que provenían de regiones distantes para las cosechas. Cuando finalizaban, "festejaban" la terminación del ciclo laboral.

Otra fonda famosa fue la "20 de Setiembre", en el hotel del mismo nombre, que se leía en el sobrerrelieve de la mampostería sobre la puerta principal en la esquina de Brown y Marcos Paz, donde hoy funciona el almacén de Víctor H. Lorenzatti y varias viviendas sobre ambas calles. Su primer dueño fue Mauricio Barbero, luego, el alemán Lambretch.

Existieron también otras fondas. La de Simón Soracio, donde hoy está la Cooperativa Agrícola Ganadera y luego enfrente, en Brown 850, en el local de la actual Fábrica de Helados de Osvaldo Toraglio hijo. La de un tal "Testún", en Levalle al 750, en la edificación que hace poco fue demolida para construir el nuevo edificio de Fábrica de Gorras "La Mundial".

El hotel de Antonio Capra, sobre Bv. Roca al 980, ahora Sodería Vannay y vecinos, era parada obligada de los viajantes que llegaban en tren desde Buenos Aires. Desde allí, Juan Bautista Ulla, los llevaba en su carro a los pueblos vecinos.

Festejos

El festejo más importante del pueblo y colonia era la Fiesta Patronal, celebrada como en la actualidad, el 28 de agosto. Consistía en la celebración de la misa en honor a San Agustín, procesión, kermeses y bailes por la tarde y noche. Luego le seguían en importancia las fiestas patrias y especialmente el 20 de setiembre, conmemoración del "Estatuto de los italianos".

No era habitual festejar Navidad y Año Nuevo. Solamente no se trabajaba, a pesar de estar en plena cosecha, y los peones eran llevados al pueblo para gozar de su día libre.

Numerosas eran las actividades previas a las fiestas patronales. Era la única fecha del año en que se hacían ropa nueva. En las comidas se manifestaba también el festejo, ya que junto al pan se horneaban masitas similares a las medialunas, pan dulce y se preparaban pollos, lechones…

Los bailes en general se prolongaban hasta la medianoche. Las señoritas se ubicaban en los bancos existentes alrededor del salón y los caballeros, cerca del despacho de bebidas. Para invitarlas a bailar se sacaban el pañuelo que llevaban al cuello y se lo extendían en su mano.

El ritmo más bailado era similar al de las reuniones familiares, no obstante, el vals era el que preferían.

1910. Centenario de la Revolución de Mayo en la Estancia La Sofía.

Todo el pueblo reunido en la plaza pública, festejando el 25 de Mayo de 1921

Las madres acompañaban a sus hijas mientras que el padre se instalaba en las fondas hasta la finalización del baile.

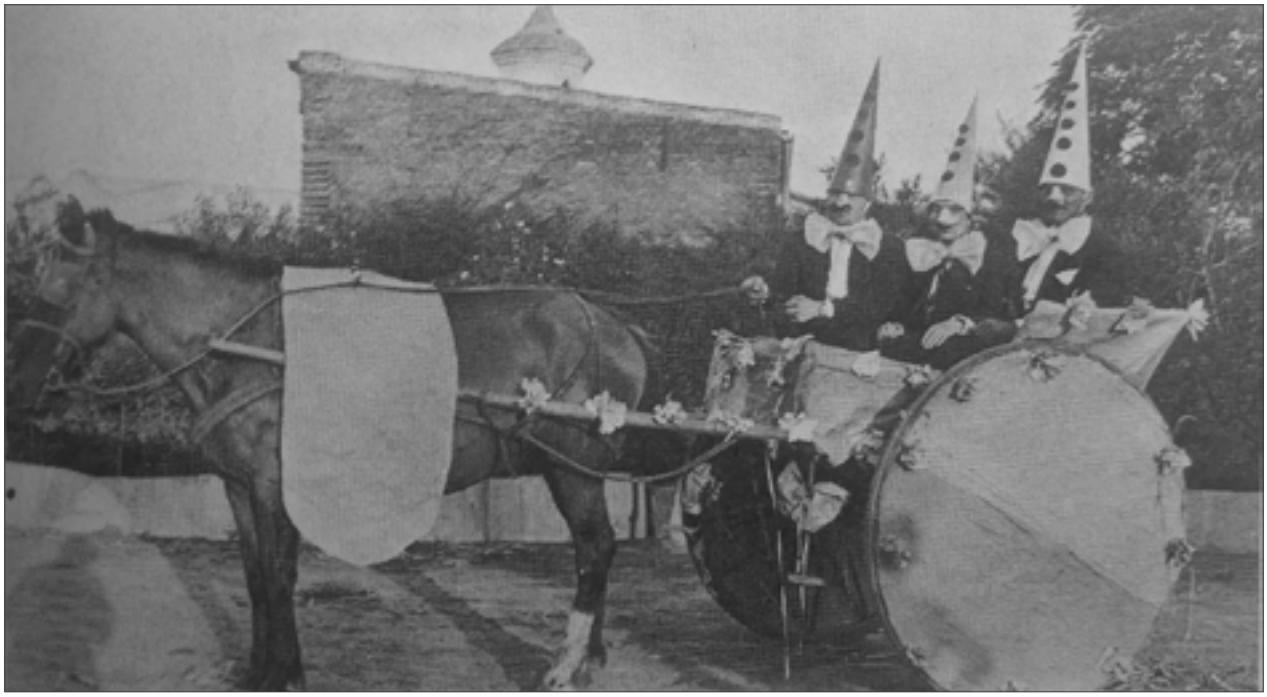
Aproximadamente a partir de 1920, uno de los festejos más esperados era el de los carnavales, a lo largo de la calle Alte Brown, entre M. Paz y N. Avellaneda. Se levantaban palcos y se hacían carrozas, había mascaritas y se tiraba gran cantidad de serpentina y papel picado. Se preparaban comparsas y una de ellas, muy popular en 1921, se llamó "Los indios".

Al terminar el corso, en el antiguo salón del Club San Martín, en V. López 512, se realizaban los bailes, en los cuales se acostumbraba a tirar baldes de agua, harina y huevos.

Carnavales

Carnaval

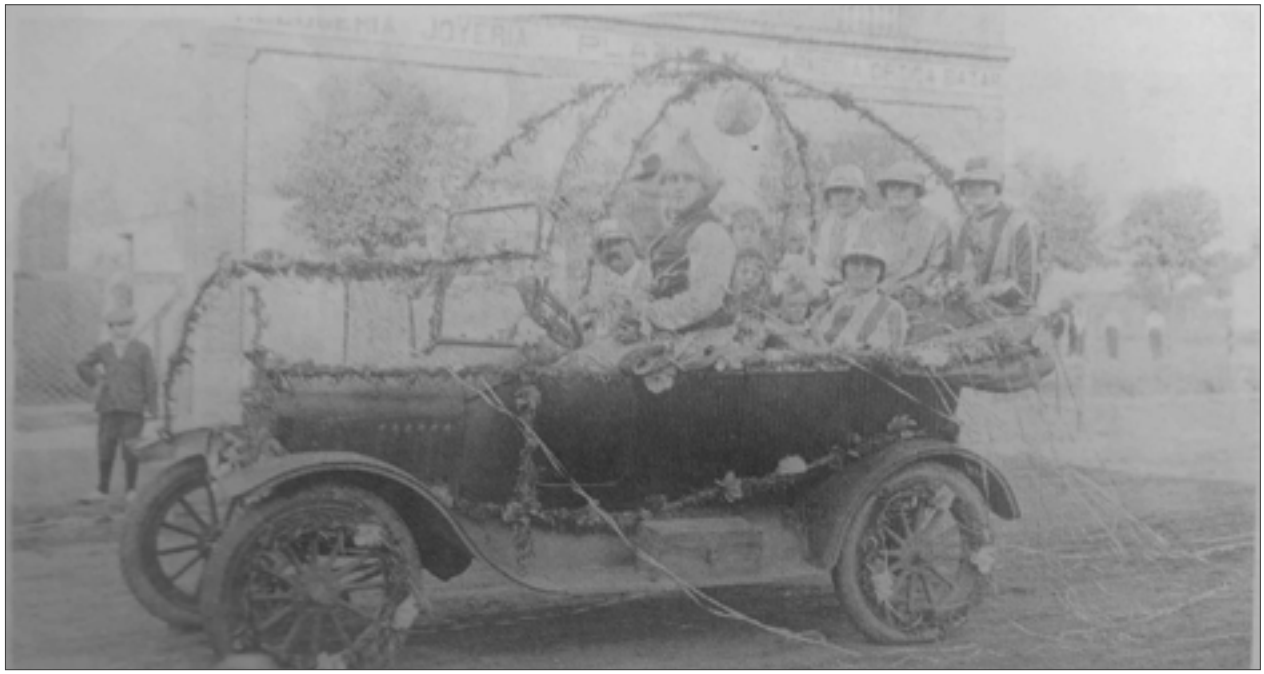
Más sobre la carroza



"Payasos" festejando el carnaval de 1924

"Payasos" en un palco sobre calle Brown envueltos en serpentina (1925)

Palco sobre Brown al 950 (1925)

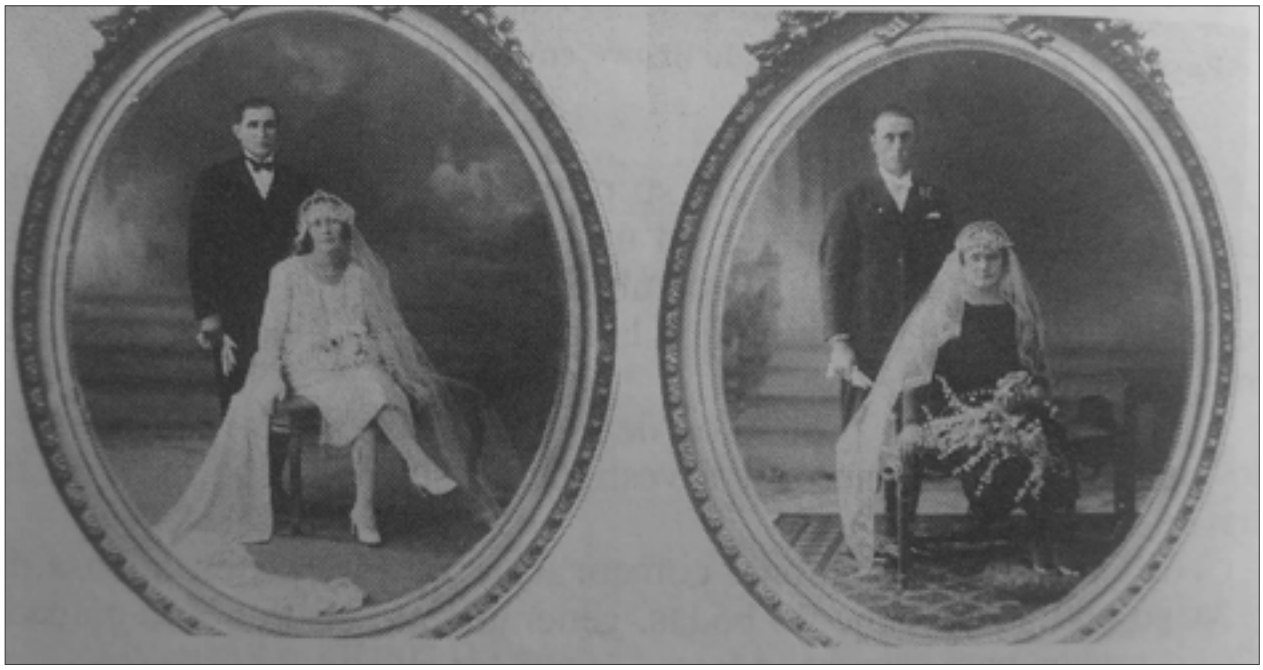


Carroza y mascaritas en Brown al 950, delante de Joyería Cernotto en el carnaval de 1926

Matrimonios

Alrededor de los 18 años para las mujeres y los 20 o 25 para los varones, contraían matrimonio, por propia decisión o por la de sus padres. Era común formalizar el noviazgo entre los padres de familias y concretamente el padre de la novia era quien otorgaba el permiso para iniciar la relación. De no concederse, serias dificultades se presentaban para concretar el noviazgo, que duraba más o menos un año y las visitas se hacían todos los sábados y domingos o cada quince días.

Cuando el novio visitaba a su prometida, el momento era compartido con todo el grupo familiar, sentados los hombres en un sector de la habitación, las mujeres en otro y la pareja algo más alejada. Entre los miembros de la pareja no se utilizaba



Novios (1925) 1915. Novia con traje negro

el tuteo sino hasta después de la boda. Cuando se fijaba la fecha de casamiento, se anunciaba en la parroquia tres domingos antes de realizarse.

Las novias hasta principios del siglo XX vestían de largo y de color negro. Hubo casos en que las novias lucieron los vestidos de su madre política, vestidos de seda italiana, traídos de su patria de origen.

Al terminar la ceremonia comenzaban los festejos en la casa de uno de los contrayentes y luego partían de viaje de bodas, generalmente en tren a la ciudad de Rosario, y aprovechaban la estadía para sacarse la foto.

Solían tener varios hijos, un promedio de diez por matrimonio; y las mujeres generalmente fallecían muy jóvenes por complicaciones en el alumbramiento, ya que no tenían a su alcance las condiciones sanitarias necesarias. El parto se producía en la misma casa y con ayuda de las mujeres vecinas. El recién llegado recibía el nombre de uno de sus antecesores, generalmente, el del abuelo paterno.

Los padrinos de bautismo no eran familiares, sino amigos de los padres y se convertían de esa forma en compadres y comadres.

Educación de los hijos

No se hablaba el castellano entre padres e hijos o entre las familias entre sí, sino su dialecto de origen. La localidad recibió, en primer lugar, grandes contingentes de piamonteses y furlanes, todos ellos de Italia del Norte. Estos dialectos aun hoy pueden escucharse entre algunos descendientes de aquellos pobladores.

La educación escolar no era considerada indispensable, especialmente para las mujeres, ya que su función —según creían los padres de aquella época— era desempeñar las tareas del hogar.

No pensaba así Rosa Dominga Beltramo, señorita que alcanzó popularidad como "Maña (tía) Quina", hija de Francisco "Quin" Beltramo, quien de niña fue "boyera", actividad que frecuentemente estaba a cargo de los niños y consistía en vigilar que la hacienda no pasara los límites de su propiedad. Antes de la década del 20, su actitud resultaba toda una revolución feminista: cultivó su huerta y, con frutas y verduras cargadas en una jardinera tirada por un caballo, se aventuró al incipiente poblado yendo casa por casa, a vender el producto de su trabajo y disponer así de independencia económica. Uno de los obstáculos para su labor se produjo con la aparición de los primeros automóviles, verdaderos monstruos para los caballos de

la época. En más de una ocasión, el equino espantado, parándose sobre las patas traseras, provocó un bonito desparramo de su mercadería. Maña Quina fue fiel hasta su muerte, en 1955, a la moda de su juventud del 1900: vestidos largos con amplios frunces, puntillas y mangas ajamonadas.

Entierros

Cuando fallecía una persona, se le fabricaba en el momento el ataúd, el que se hacía con cuatro tablas por personas especializadas en esta actividad. Recuerdan algunos el nombre de Batista. En algunos casos el cuerpo se sepultaba directamente en la tierra.

El cementerio estaba delimitado únicamente por un hilo de alambre; era común, por lo tanto, que los animales sueltos pastaran allí adentro.

El velatorio se hacía en el domicilio del fallecido, con velas comunes, y se lo llevaba al cementerio en carro, volanta o jardinera. Antes de que existiera el cementerio, se sepultaba en un lugar especialmente destinado a ello, en el casco de las estancias. Las cruces se hacían clavando dos maderas en el mismo momento del sepelio.

Cuando la persona sepultada era de nivel económico alto, se fotografiaba la ceremonia y el cortejo era acompañado por la banda.

Los familiares del extinto debían llevar luto, o sea, vestimenta de color negro por un tiempo prolongado: los hombres con brazaletes en las mangas y las mujeres ataviadas totalmente con ropas negras.

Curiosidades y anécdotas

Finalmente rescatamos algunas curiosidades y anécdotas que hacen también a la vida del pueblo:

Extraído del Tomo 191 N.° de orden 23 del 8 de junio de 1894 en los folios 199 a 202 del Archivo de Gobierno: el jefe de policía del Departamento San Martín, Santos Macciel, remitió la nómina de las colonias de su departamento que tenían Comisión de Fomento. Entre ellas figuraba Carlos Pellegrini con Guillermo Stieffel, Sebastián Uberti y Domingo Basso en categoría acéfala debido a que había tenido que asumir el Juez de Paz porque los señores nombrados se negaban a hacerse cargo de la Comuna.

La Sociedad Italiana José Mazzini tiene también unas cuántas para recordar:

Era habitual fotografiar el cortejo fúnebre

Según el Archivo de Gobierno, en el tomo 323 N.° de orden 10 del 8 de agosto de 1898, expediente N.° 2, la Sociedad Italiana acusa al Comisario Gabriel Muñoz por haber cometido abuso de autoridad al haber herido con un "arma contundente" al señor A. Baroni, socio de esta institución.

Los italianos siempre encontraban motivo para reunirse a bailar y comer: fiestas patrias, patronales, inauguración de la sede social, centenario del nacimiento de José Mazzini, 10 años de vida de las Sociedad... Invariablemente en las actas de la institución se mencionan los banquetes organizados, los bailes, aclarando siempre el menú y las bebidas y el responsable de que no fracase la reunión por falta de "provisiones".

Las fiestas patronales eran el principal acontecimiento social de la comunidad, sin embargo, parece que a los pellegrinenses les gustaba más bailar que organizar... la Comisión de Fomento se queja, según actas 9 y 10 del año 1909, que "...como concurrieron nada más que cinco vecinos para formar la Comisión para las fiestas, se cierra la reunión y se decide no volver a llamar a otra nueva reunión, dada la indiferencia del pueblo...". Lo mismo ocurrió al año siguiente. Mejor suerte corrieron las sucesivas comisiones, o bien utilizaron otro sistema, ya que no vuelven a mencionar el problema.

Las elecciones comunales requerían de grandes preparativos: la Comisión de Fomento se tenía que encargar de entregar los registros de empadronamiento, hacer imprimir los registros "de los 298 vecinos empadronados" al señor Francisco Tarditti y también construir las urnas a cargo del carpintero Arimondi, según consta en las actas N.° 51 y 52 del 25 de octubre y 5 de noviembre de 1913. La tarea no terminaba allí, también tenían que encargarse de hacer pegar los padrones definitivos en todos los negocios: las elecciones serían ¡el 25 de diciembre de 1913!!, nada menos que para Navidad.

Otra de las tareas que debía encargarse la Comisión de Fomento era, según acta N.° 70 del 25 de febrero de 1914, "averiguar quién echó la basura en el codo del camino que va a San Jorge...".

Además figuran en las actas tareas como "sacar un chancho y un perro muertos en el camino a San Jorge, pedir globos y mechas para el alumbrado" (Acta N.° 89 del 23 de junio de 1914), cobrar multas, cobrar alumbrado, pagar facturas, revisar los caminos rurales, etc., incluso pedir al comisario de policía para que instruyera "un sumario contra Edoardo Dovara por haber recorrido las casas incitando a los dueños que no paguen impuestos" (Acta N.° 92 del 14 de agosto de 1914). Este mismo señor en las elecciones del 20 de setiembre del mismo año fue electo presidente comunal. ¿Le habrán pagado con la misma moneda?

1914 fue un año difícil: además de las desavenencias entre los miembros de la Comisión, nombramientos y renuncias diarias, como figuran en las actas 95, 96, 97 y 98 hasta que en el acta 99 se convoca a elecciones... El colmo de todo fue cuando pasó el gobernador por este pueblo y nadie fue a recibirlo "debido a que los miembros no fueron avisados por las autoridades locales encargadas de hacerlo" (Acta N.° 97 del 30 de julio de 1914).

En ese año las dificultades también fueron económicas, y la preocupación de la Comisión, evidente: "se pide al gobierno dinero adelantado para arreglar calles para poder dar trabajo a pobres en esta época de crisis" (Acta N.° 104 del 8 de setiembre de 1914).

Los pellegrinenses también eran jugadores. Según acta N.° 161 de 1915, para el día de las fiestas patronales "se levantaron mesas de juego de azar", aunque luego se devolvió el dinero mediante el pago del permiso correspondiente.

La preocupación por la Salud Pública es evidente en todas las actas de la Comisión de Fomento. Cuando llega el verano se dictan ordenanzas para el control de la higiene, se inspeccionan patios, casa de negocios, baños públicos... También es frecuente el pago de facturas a médicos locales o de poblaciones vecinas por la atención de enfermos pobres e incluso en 1914, ante la falta de un profesional médico estable, se encomienda al farmacéutico Mario Salari que mensualmente "revise a las mujeres de la Casa de Tolerancia hasta que haya algún doctor...".

Para evitar epidemias se controlaban las plagas, se quemaban las malezas e incluso para evitar la hidrofobia, se mandaba a comprar veneno en píldoras "para la raza canina" (Acta N.° 126 del 26 de enero de 1915).

Hecha la ordenanza, siempre hay reacios a cumplirla: en 1941 se estableció la prohibición de atar los caballos frente a las veredas... Según el relato de Nereo J. Chiavassa a Faustino Ghione, en el despacho de bebidas del señor Umberto Cossato, hoy Bar El Buen Humor, de Allamandri, los criollos solían llegar al boliche a apagar su "sed" y "a caballo". Uno de los parroquianos que solía hacerlo era Faustino Bustamante, conocido como el "negro Faustino". La policía le prohibió dejar "el flete afuera", ya que había postes especiales para sujetarlos. Cansados los guardianes del orden de sucesivos avisos, le dijeron: "No queremos ver más a ese pingo aquí afuera". El negro Faustino no se inmutó y al día siguiente entró al local con caballo y todo... Cuando los agentes policiales le increparon tan inusual actitud, el afectado les contestó: "¿No me dijeron que no querían verlo más afuera?, pues hoy lo he entrado...". Eran otros tiempos, de guapos y también de comisarios bravos como los recordados Calzia y Molina.

En 1980 cuando el Banco Carlos Pellegrini procedió a refaccionar el local de Brown y Vicente López para adecuarlo al Centro de Cómputos —en el lugar que antes estaba la sastrería Evangelista— encontró al desarmar el cielorraso una tablilla de madera de 12 x 25 cm que dice así: "Este cielo raso lo hizo hacer el abajo firmante, por el carpintero José Camia, oficiales Pedro Gustavino y Antonio Bocia, en fecha 12 de diciembre de 1899, terminando en tiempo lluvioso, tomando a la salud por el término, con los presentes testigos. Ellos son Angelo Villa y A. Camurri. Carlos Pellegrini, provincia de Santa Fe. Firmado: José Calzolari". La tablita se encuentra encuadrada y colocada en una de las salas de Computación del Banco Carlos Pellegrini Coop. Ltdo. Curiosidad relatada por Faustino F. Ghione.

En 1947 hubo problemas con el suministro de energía eléctrica al elevador de granos de la sucesión de J. B. Busso por el concesionario Cravero y Giraudi. La Comisión de Fomento resolvió intervenir por considerar que hubo "mala voluntad" y resolvió conectarle las líneas sin la utilización del medidor correspondiente, de acuerdo con el artículo 37 de la ley 2439 y con la cooperación de la fuerza pública, según consta en actas 47 y 48 del año 1948. Sin embargo el problema sigue según sucesivas actas, incluso del año siguiente, hasta que finalmente la usina fue expropiada.

capítulo 12

LOS PRIMEROS...

- ***Primera comisión de fomento:*** 10 de febrero de 1894
- ***Primeros integrantes de la Comisión de Fomento:*** Guillermo Stieffel, Sebastián Uberti y Domingo Basso.
- ***Primer comisario:*** Lucio Álvarez (27-12-1894)
- ***Primer jefe de Registro Civil:*** Guillermo Argüello (8-8-1899)
- ***Primera acta labrada:*** Nacimiento de Ludovica Mignola (2-9-1899)
- ***Primer jefe de Correos y Telégrafos:*** Ramón Sosa (1908)
- ***Primera elección comunal:*** 25 de diciembre de 1913
- ***Primer presidente y vice comunales electos:*** Alfredo Baral y Esteban Boyero
- ***Primer Juez de Paz y del Registro Civil:*** Francisco Salvatierra (30-7-1891)
- ***Primer jefe del Ferrocarril Central Argentino:*** Víctor Büller (1894)
- ***Primer sacerdote:*** Domingo Virile (1893)
- ***Primera iglesia:*** 1893
- ***Primer alumbrado público:*** 1909
- ***Primera recolección de residuos:*** 1923
- ***Primer horno incinerador:*** 1942
- ***Primer matadero:*** 1916
- ***Primer ómnibus:*** 1925
- ***Primer comisionista:*** Donato Zocchi
- ***Primer agente Ford:*** Antonio Verderone (1919)
- ***Primer automóvil:*** White de Juan Batistín Busso (1905); Ford T de Ferruccio Spirandelli (1919)
- ***Primera institución deportiva:*** Club Atlético San Martín
- ***Primer director de escuela:*** Alejandro Petragnani (1896)
- ***Primera escuela:*** Escuela Elemental Mixta
- ***Primer medio de comunicación:*** Empresa de carretas "La Mensajería San Martín" (Coronda-C. Pellegrini-C. de Gómez), 1882.
- ***Primera Madre Superiora:*** Sor María San Gabriel (1924)
- ***Primeros médicos:*** Mario Salari, Ferrari, Araujo, Anadón, Fassiolo, Borda.
- ***Primer médico mutual:*** J. Vernazza (Sociedad Italiana – 1895)
- ***Primer rector IPSA:*** R.P. Leopoldo Chiabrera (1958)
- ***Primera carrera de autos:*** Carlos Pellegrini-San Jorge-Rafaela (1912)
- ***Primer farmacéutico y primer médico:*** Mario Salari

- ***Primer comerciante:*** Guillermo Stieffel (1888)
- ***Primer corresponsal La Capital:*** Francisco Signorelli
- ***Primer corresponsal Castellanos:*** Faustino F. Ghione (1950)
- ***Primer presidente C. A. San Martín:*** Emilio Manzo (1909)
- ***Primer presidente C. A. Americano:*** Juan Toraglio (1922)
- ***Primer presidente C. B. El Porvenir:*** Pedro Biga (1947)
- ***Primer presidente Cometa B. Club:*** Ildo Borla (1953)
- ***Primer presidente Soc. Italiana:*** Mario Salari (1895)
- ***Primer presidente Soc. Italiana Duque degli Abruzzi:*** Carlo Vigna (1910)
- ***Primer presidente Asoc. Bochas del Dpto. San Martín:*** Joaquín Bearzotti (1945)
- ***Primer presidente Rotary Club:*** Federico Menegozzi (1954)
- ***Primer director hospital:*** Julio Cortés Belascuén (1950)
- ***Primer presidente Soc. Rural del C. O. Santafesino:*** Santiago Benvenuto (1947)
- ***Primer presidente Caja de Créditos C. Pellegrini:*** Emilio C. Perotti (1960)
- ***Primer presidente Banco C. Pellegrini Coop. Ltdo.:*** Edgar Beltramini (1979)
- ***Primer campo alambrado:*** Francis hnos. (1901)
- ***Primeras estancias separadas por alambrado:*** Los Algarrobos —mediante alambrado perimetral— de Los Tres Árboles, perteneciente a Las Taperitas, de Armstrong (1884).
- ***Primer molino de viento:*** Chiafredo Mattalia
- ***Primer molino harinero:*** Constancio Operti (1906)
- ***Primera transmisión de radio:*** Boxeo Firpo-Dempsey, en Soc. Italiana (1923)
- ***Primera mujer interventora Comisión de Fomento:*** Nelva Pautasso de Baima (1963)
- ***Primer partido de fútbol:*** San Martín /Trebolense (1909)
- ***Primer frigorífico:*** José Moretti (1957)
- ***Primer título argentino de bochas:*** A.B.D.S.M. Salta (1951)
- ***Primer reparto de juguetes:*** Peña Arriba y Arriba (1958)
- ***Primeros dueños de estancias:*** Johnston, Patton, Traill, Monro, Busch, Espinosa, Bauer.
- ***Primera biblioteca pública:*** José Mármol (1917)
- ***Primera difusora*** Baby y Ersa (1939). Luego, Juan Garnero, Zocchi y Hugo Arroyo.
- ***Primera cuadra de pavimento urbano:*** Brown al 900 (1965)
- ***Primera radio de circuito cerrado:*** RT2 (1986)
- ***Primer radioaficionado:*** Virginio Pautasso.
- ***Primer presidente Centro Dadores Voluntarios de Sangre:*** Lisandro Operti (1986)
- ***Primer presidente Asoc. Bomberos Voluntarios:*** Guillermo Barboza (1983)
- ***Primer diariero:*** José Rossua
- ***Primer auto:*** “White” de Juan bautista Busso (1905)

- ***Primer taxista:*** José Rinaudo
- ***Primer aviador:*** Juan Solá (1920)
- ***Primera moto:*** Luis Galetto (1930)
- ***Primer brete:*** del F.C. (1932)
- ***Primera mujer conduciendo autos:*** Lucía Ramonda de Santo
- ***Primer talabatero:*** Marcos Menegozzi (1915)
- ***Primera vivienda urbana:*** de la familia Quinteros, San Martín 425
- ***Primera jabonería:*** Luis o Juan Ricobaldi; luego, Juan Freddi.
- ***Primera máquina trilladora a vapor:*** Juvenal Scavino (1893), Ricobaldi, Zbinden, Celoria.
- ***Primera maestra recibida, hija de pellegrinenses:*** Florentina Beltramo.
- ***Primer bebé nacido en el año centenario:*** Alejandro Ulloque, que nació el 3 de enero de 1988 a la hora 12.
- ***Primera fábrica de cubiertas para sulkys y sembradoras de discos:*** Armando e Hilario Maranetto (1957)
- ***Primera fábrica de juntas para pavimento:*** Armando e Hilario Maranetto (1973)
- ***Primera mujer que tomó el tren:*** Rosa de Beltramini, hacia Rosario.
- ***Primer colono que sembró maíz:*** Antonio Avoledo (1910)
- ***Primer colono que incorporó caballos de tiro:*** Antonio Avoledo

capítulo 13

LOS MÁS...

Los habitantes con más edad al festejar el año centenario:

- ANNA MATTALÍA DE MONCHIETTI, nacida en Carlos Pellegrini el 29 de junio de 1891.
- ÚRSULA GRASSI DE BALDI, nacida en Coronda el 17 de diciembre de 1893.
- MARÍA C. CLARA DE CAPRA, nacida en San Martín de las Escobas el 28 de diciembre de 1893.
- FRANCISCA PERLO DE MEINERO, nacida en campo Méredis, hoy San Vicente, el 7 de marzo de 1894.
- MARGARITA REGINA MENEGOZZI DE SANTO, nacida en Virginia el 20 de julio de 1894.
- SANTA MARGARITA GIECO DE COLLA, nacida en Larrechea el 5 de agosto de 1894.
- ÁNGELA MORESCO DE CAMANDONA, nacida en C. Pellegrini en febrero de 1895.
- MARIANA PICHETTI DE PASTORINO, argentina, nacida el 14 de setiembre de 1895.
- CATALINA MARENGO DE AROLFO, nacida en Turín (Italia) el 27 de setiembre de 1896.
- MARÍA MAGDALENA GROSPIETRO DE CAPELLA, nacida en Piedra de los Indios (Uruguay), el 22 de julio de 1897.
- ANA MARÍA GARDIOL DE PAUTASSO, nacida en Santa Clara el 4 de marzo de 1898.
- TEODORA ZANAZZO DE SASSO, nacida en La Caledonia el 7 de marzo de 1898.
- MARÍA MAGDALENA MILANESIO DE BIGA, nacida en C. Pellegrini el 25 de mayo de 1898.
- TERESA FERRERO DE MAROLO, nacida en Monte Novero, provincia de Cúneo (Italia) el 9 de setiembre de 1898.

Los matrimonios con más años de casados:

- Sebastián Moresco y Victoria Biei, el 14 de abril de 1925.
- Valentín Bearzotti y M. M. Camila Vigna, el 12 de setiembre de 1925.
- Francisco Sabena y María Chiaraviglio, el 17 de enero de 1929.
- Ángel Redolfi y Dominga Sónego, el 14 de abril de 1929.
- Tomás Martín y Filomena C. Lizzi, el 20 de abril de 1929.
- Luis P. Prato y Dominga Gerlero, el 25 de octubre de 1930.
- Mateo Pedro Ferrero y Santina Lucía Zallocco, el 14 de febrero de 1931.
- Joaquín Bearzotti y Ángela Perotti, el 25 de abril de 1931.
- Antonio Luis Quaini y Teresa Ana Colino, el 14 de enero de 1932.

- José Ramonda y Ángela Perano, el 16 de julio de 1933.
- José Tell y Hermenegilda Luisa Gorr, el 7 de julio de 1934.
- Santiago Barbero y Magdalena Abre, el 3 de junio de 1937.
- José Disderi y Giacomina Meinero, el 15 de setiembre de 1937.

Los presidentes comunales más jóvenes:

- Nelva Pautasso de Baima, asumió en 1963, a los 31 años.
- Roberto A. Zanuzzi, asumió en 1985, a los 32 años.

El juez de paz con más años de servicio:

- Ciro Beltramini.

El empleado comunal jubilado con más años de servicio:

- Amanda Cravero de Pairetti, 33 años.

La vivienda más antigua edificada en la zona urbana, que aun se conserva:

- La de la familia Quinteros, en San Martín al 400.

Las viviendas más antiguas que se conservan en la zona rural:

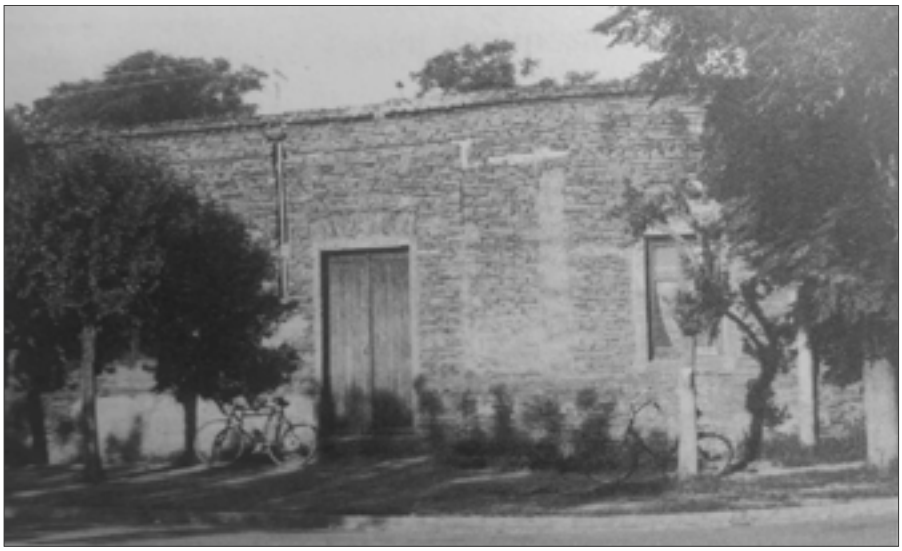
- Las de Ramonda, Vignolo, Del Prato.

El eucalipto más alto:

- Tiene 80 m de altura y fue plantado en 1900 en el campo que hoy es de sucesores de Gerardo Bearzotti.

El bebé más reciente, antes de comenzar el año centenario:

- Nació el 26 de diciembre de 1987 y se llama Vanesa Gisella Bayma.



Vivienda de la familia Quinteros, una de las más antiguas de la zona urbana.

capítulo 14

FOTOS PARA EL RECUERDO

1940, festejos del CINCUENTENARIO de la fundación del pueblo, en la plaza, momentos antes de descubrir el busto de Carlos Pellegrini. En el centro abajo está Agustín Johnston hijo y, arriba, sus hijas.

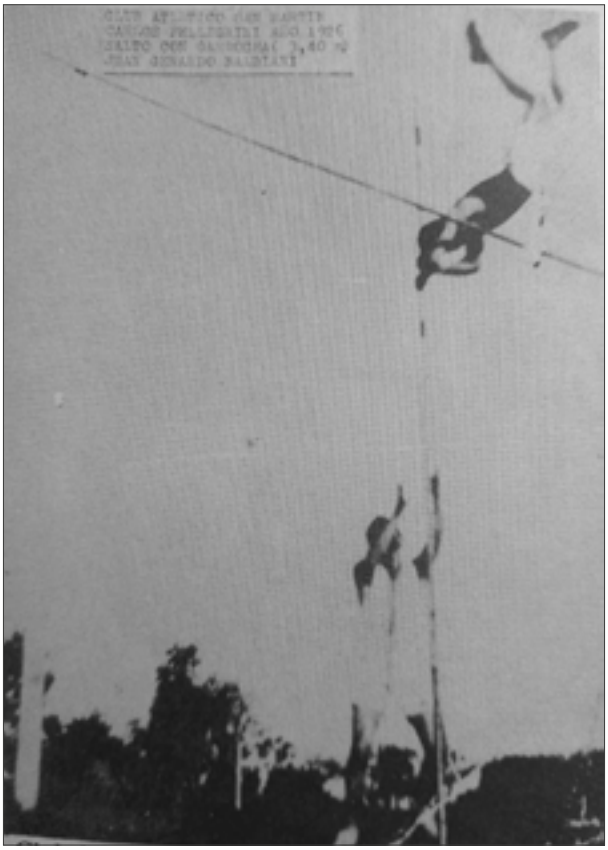
Fiesta patria frente a la antigua capilla (1928)

Cumpliendo con el servicio militar en 1890

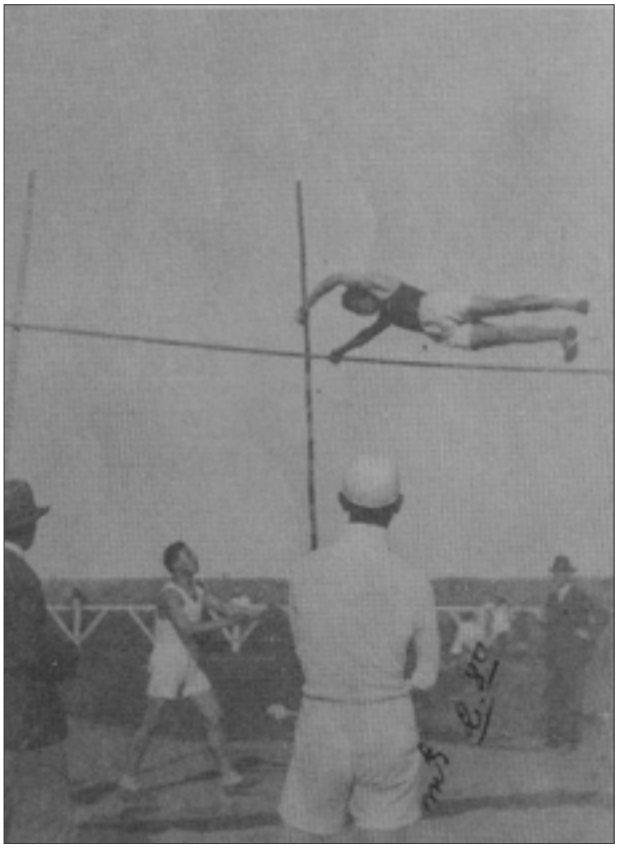
Principios de siglo. Una comida, un festejo, una ocasión para recordar

Equipo de fútbol del Club A. San Martín con las camisetas rojiblancas, cuando la cancha era sobre Bv. Roca, hoy taller Vignolo (1918)

Primer avión que llega a la localidad y realiza vuelos de bautismo, durante los festejos del 12 de octubre de 1920, en el campo de Constancio Toraglio



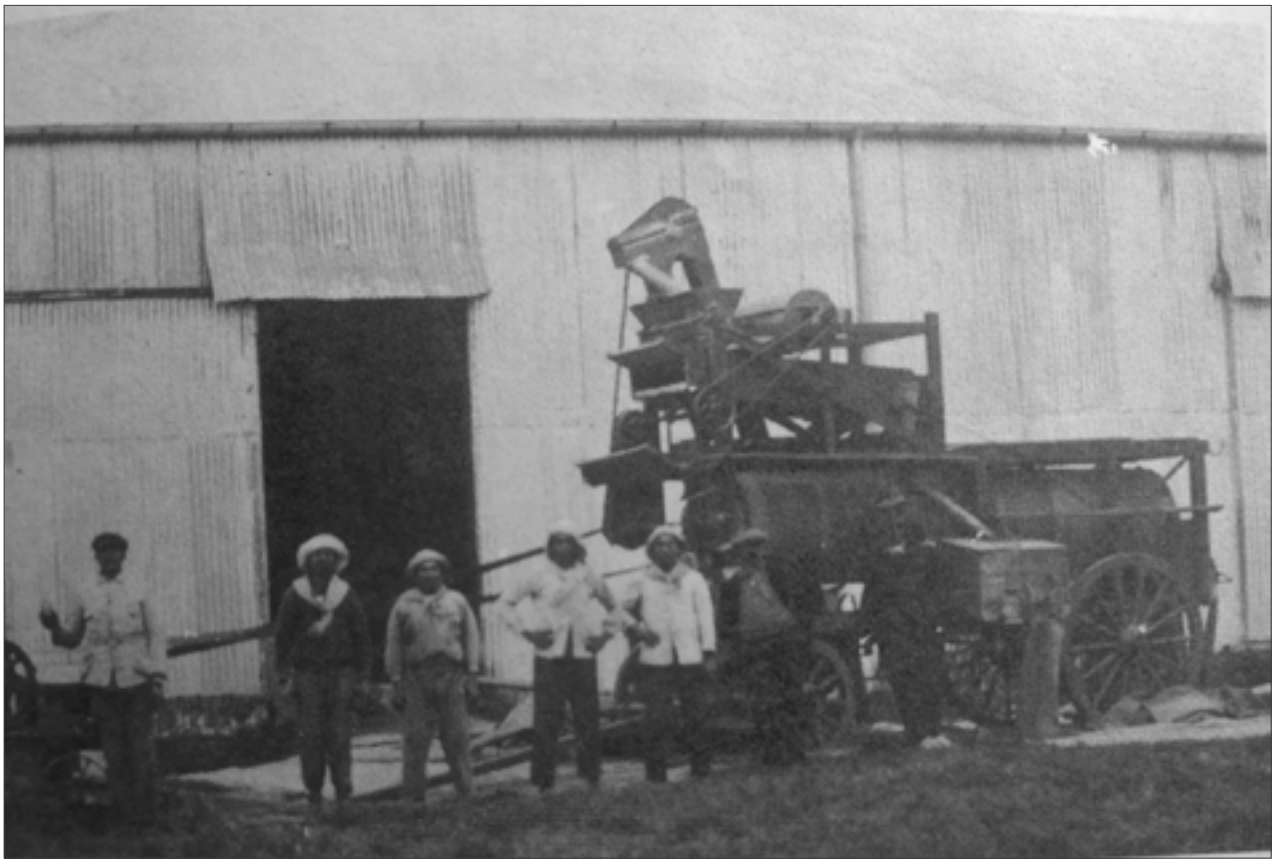
Club Atlético San Martín, C. Pellegrini, año 1926. Juan Gerardo Balbiani, salto con garrocha —3,40 m—



Torneo 12 de octubre de 1926. Agustín Zocchi logra saltar 2,80 m

1951, festivo recibimiento a los campeones de bochas, al llegar en tren. Aquí Pedro Cravero, llevado en andas

Trilladora "Ransomes" con motor a vapor de Ferrero (1915)



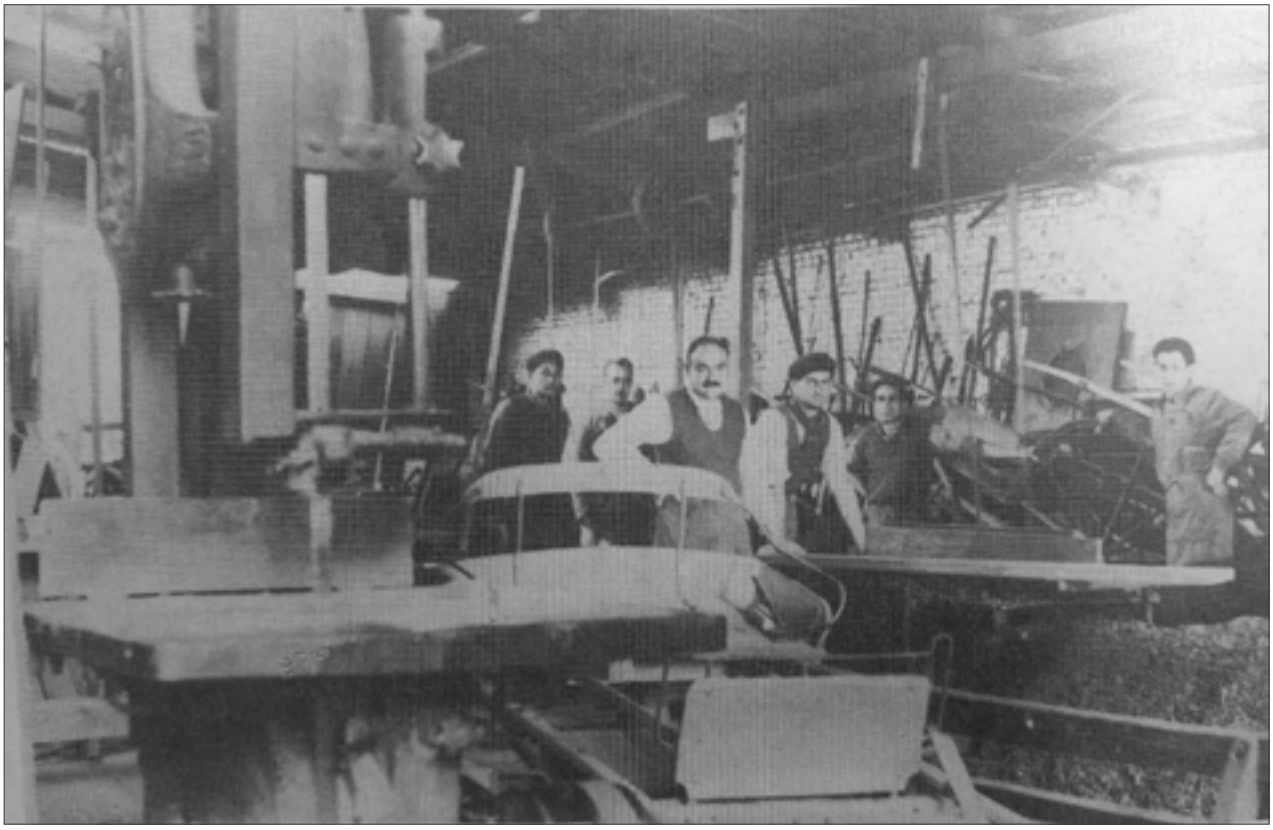
Máquina limpiadora de cereales, de Maranetto (1926)

Típica chacra en plena actividad. Alfredo Moresco, década del 30

Propiedad de Esteban Boyero, esquina Avellaneda y Brown, en 1900. Por allí pasaron, entre otros: el Dr. Borda, el correo (1925), el dentista Monsanto, el "vinero" Grioglio, Pautasso y Aichino, Santiago Aichino e hijo… y ahora Mercadito Los Rosarinos.

1920, almacén y carnicería de José Rovere en Brown y Montes de Oca, hoy Transporte "Arroyo"

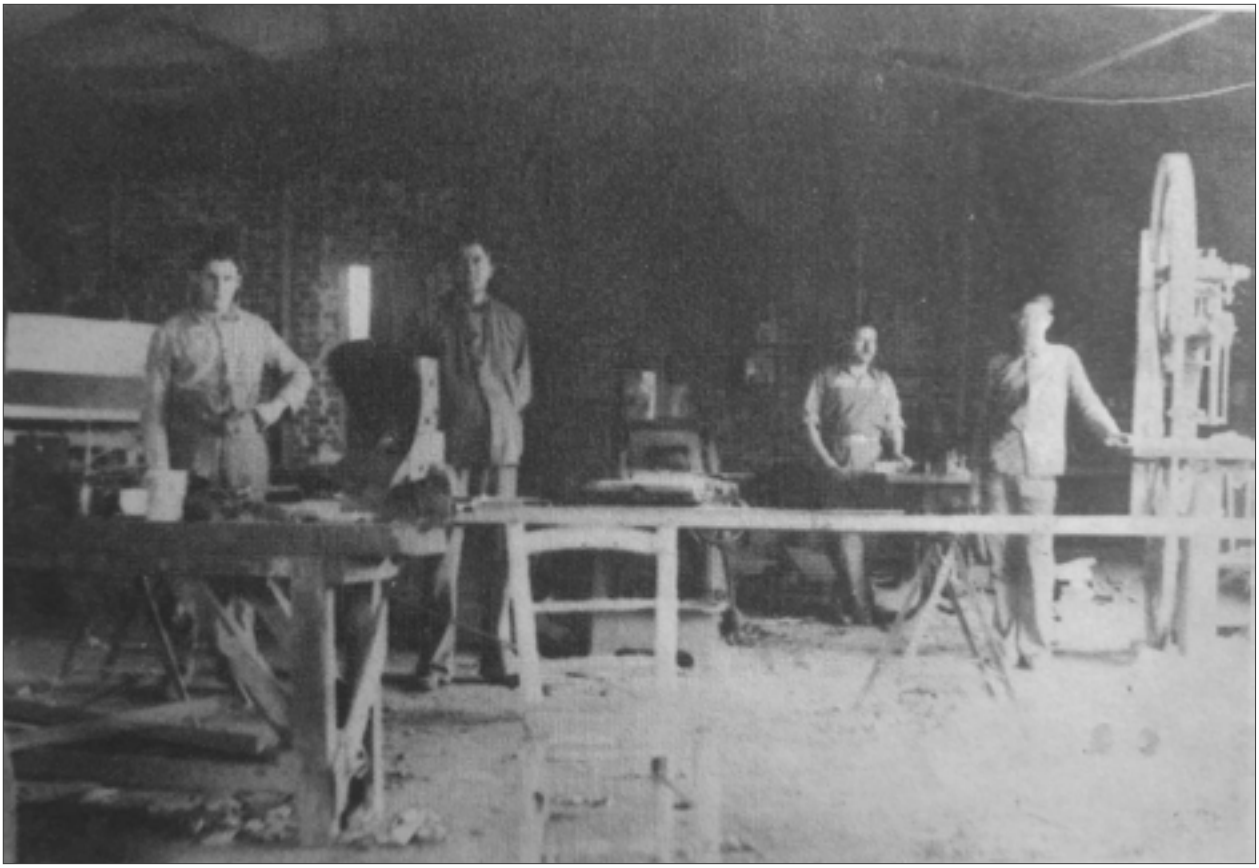
Barraca de Esteban Boyero en Bv. Avellaneda 652



1927, carpintería de Victorio Della Siega, sobre Bv. Avellaneda al 400, actual vivienda de Ángel Redolfi

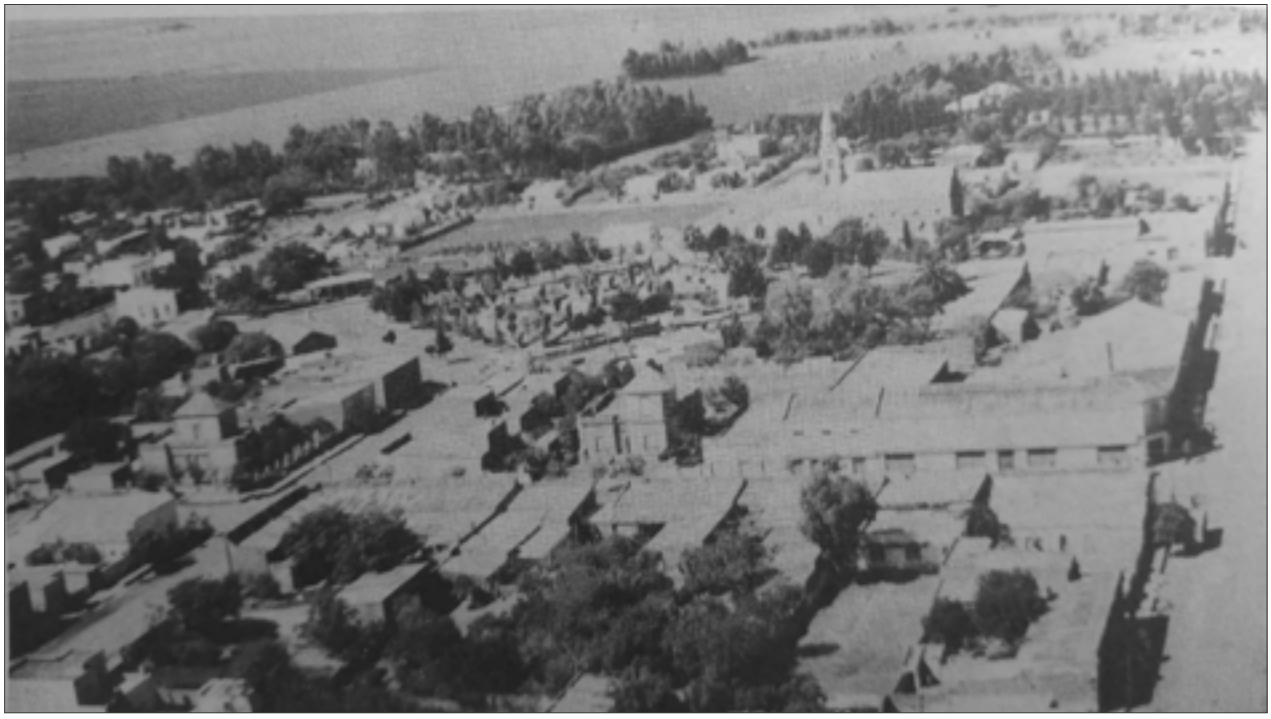
Familia Cherubin haciendo ladrillos e 1933

1957, luego de la bendición del padre Boetti de las instalaciones del Frigorífico La Pellegrinense en calle Mitre casi Bv. Alsina, José Moretti y familia brindan por el futuro de la entonces incipiente industria



1940, Herrería Maranetto en Bv. Alsina 950

Calle Alte. Brown en 1963



Vista aérea de una zona de la localidad en 1961

Epílogo

Este Álbum pretendió retratar la vida dinámica de Carlos Pellegrini, sus antecedentes fundacionales, su evolución institucional, cultural, deportiva, social y económica, sus costumbres y anécdotas.

Nuestro objetivo fue rescatar del olvido elementos del pasado que, de no plasmarse en tinta impresa, se irían perdiendo con el transcurso del tiempo, y reflejar el presente de nuestro pueblo, para cumplir con un mínimo de aportes a las generaciones venideras y contribuir así a mantener vivo lo que aún pueda reconstruirse de esta entrañable y pequeña historia del origen de nuestras familias, ni mejor ni peor, a lo sumo igual a las centenares de historias de otros pueblos y colonias que se diseminaron por el ámbito de la campaña santafesina. Pero claro, que esta es la historia de CARLOS PELLEGRINI, NUESTRA HISTORIA Y NUESTRO PRESENTE. Y nos hace felices haber concretado nuestro pequeño anhelo de contársela.

Muchas vidas útiles, nativas o radicadas, han pasado durante estos cien años por nuestro poblado. Han dejado su obra y la semilla de su descendencia, han contribuido al progreso general de la localidad y de sus instituciones, han prestigiado con sus figuras la calidad intrínseca de sus habitantes; y por ello merecerían que todos sus nombres quedaran paras la posteridad... Pero es prácticamente imposible.

Este trabajo entraña en sí fechas, personajes, acontecimientos, anécdotas, costumbres que, en la mayoría de los casos, lamentablemente, no ha surgido de un método rigurosamente histórico, sino de testimonios orales de nuestros más antiguos pobladores, por lo que admite MUCHAS OMISIONES Y TAMBIÉN ERRORES. Pedimos entonces disculpas por no haber logrado tan fehaciente y concisa investigación. Este es solo el punto de partida para que los jóvenes de hoy conozcan más nuestro pueblo y sean ellos los que continúen con la tarea.

Agradecemos, aquí, a la Comuna local y el aporte desinteresado de todas las personas —que, obviamente por su cantidad, es imposible enumerar— que se han brindado para el suministro de datos, rastros, noticias y recuerdos, y nos han alentado en nuestra tarea, haciendo posible la redacción de este álbum.

Gracias a su colaboración anónima, las futuras generaciones podrán conocer los acontecimientos y vivencias más sobresalientes del pasado de Carlos Pellegrini.

Refugiémonos pues, en nuestro pasado y analicemos nuestro presente. Resultará placentero comprenderlos para comprendernos y encontrar así la dirección de nuestro destino.

Carlos Pellegrini, así fue ayer, este es su presente.

Silvia Operti

Lucrecia Operti

capítulo 15

1988, CIEN AÑOS

Las del libro

Inquietas, entusiastas, emprendedoras, hacedoras… "Las del libro" son un grupo de mujeres compuesto por Brenda Suárez, Edit Verderone, Georgina Prato, Mabel Menegozzi, Miriam Valle y Silvia Operti, un gran equipo de trabajo, que siempre tienen un proyecto bajo la manga.

La formación actual data de fines de 2017, cuando se incorporó Brenda con toda su juventud y su conocimiento, una ayuda invaluable en lo que a tecnología respecta. El proyecto de ese momento era el festejo del aniversario N.° 130 de la fundación de Carlos Pellegrini, en enero de 2018 y, en octubre de ese mismo año, el homenaje a las 5000 Promesas al cumplirse treinta años de ese evento deportivo que tanto significó para la unión, solidaridad y amistad entre los pellegrinenses.

Pero la trayectoria se remonta a mucho más atrás. Silvia cuenta en su haber con la investigación, escritura y posterior publicación del Álbum Centenario de Carlos Pellegrini, con su hermana Lucrecia, en 1988. Veinte años después, Edit y Georgina se suman y, junto con otras mujeres, publican el Álbum Cincuentenario del colegio San Agustín, la única escuela secundaria de la localidad.

A principios de 2013, el grupo actual va tomando forma cuando se incorporan Miriam y Mabel para la elaboración del libro que le da el nombre al equipo: el Álbum de los 90 años de la Escuela Sagrado Corazón de Jesús, publicado en marzo de 2014.

El último emprendimiento fue la creación, en 2020, de una página de Facebook, llamada "Carlos Pellegrini en la historia", que tiene como objetivo recopilar historias, anécdotas, fotos y videos en un formato digital, actual, interactivo y colaborativo, para que quede un registro y no se pierdan los recuerdos de los hechos y de las personas que fueron o son parte de nuestra comunidad.

Esta reedición, en su nuevo formato digital, refleja la culminación de otro trabajo en equipo, auspiciado por la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación del Ministerio de Producción, Ciencia y Tecnología, a través del programa de Eventos de Promoción del Ecosistema de Ciencia, Tecnología e Innovación de la provincia de Santa Fe.

Entrevistar a pellegrinenses, rescatar fotos, buscar archivos, investigar, redactar artículos, entrevistar gente, dar charlas, editar videos… Brenda, Edit, Georgina, Mabel, Miriam y Silvia siguen tejiendo ideas, compartiendo tareas, estrechando lazos de amistad. Hay mucho trabajo por hacer, muchas historias por contar. Carlos Pellegrini lo merece.

Festejos del Centenario en fotos

Comisión ejecutiva del centenario

Comisión ejecutiva del centenario, Comisión de fomento y Subcomisión de festejos

Comisión ejecutiva del centenario, presidente de la Comisión de fomento y Subcomisión de festejos

Palco oficial en los festejos del centenario. En el centro, la biznieta del fundador.

Preparativos de la carpa para el almuerzo central, ubicada en el centro de la calzada de Bv. Levalle, entre Rivadavia y Vicente López

Almuerzo del centenario. Mediodía del 28 de agosto de 1988.

Anita Mattalía de Monchietti, de 100 años, madrina del centenario, cortando la torta "Centenario"

Entrevista a la madrina del centenario

La madrina del centenario, acompañada por sus hijos —Negra, Nacu y Musulini— y autoridades descubriendo la placa alusiva al centenario.

La madrina del centenario agasajada en el Centro Cultural.

Discurso del Presidente de la Comisión del Centenario

EN OCASIÓN DEL ACTO MAYOR EL 28 DE AGOSTO DE 1988

Autoridades provinciales, comunales, eclesiásticas, instituciones, fuerzas vivas, comunidad educativa, pellegrinenses todos, especialmente niños y adolescentes, que harán de este Carlos Pellegrini, hoy centenario, un pueblo aún más progresista y feliz.

Nos reunimos hoy para festejar la fiesta mayor del año centenario, en esta plaza, testigo otra vez, como en innumerables celebraciones, de la unión de todos los pellegrinenses. Son 100 años: pocos en la historia de una nación y demasiados en la vida de una persona, muchos en la vida de un pueblo…

Nuestros antecesores fueron transformando estas tierras vírgenes en el hogar cálido de muchas generaciones, ellos cumplieron grandemente con la historia que les cupo transitar. A nosotros nos cabe el trabajo fecundo de avanzar y continuar progresando, enseñando a nuestros niños y adolescentes una actitud de vida basada en la salud moral, llena de honestidad y responsabilidad y en el libre ejercicio de su propio juicio crítico. Fomentémosles la grandeza de ejercer su libertad de crear y de tomarse el riesgo de intentar. Ellos serán – ustedes, pellegrinenses del mañana –, los hombres y las mujeres de bien, responsables de mejorar el futuro y la felicidad de esta población, continuando el camino de sus ancestros.

Cabe ahora mi agradecimiento, en nombre de los integrantes de la Comisión del Centenario, a la comuna local y a todas las personas que, teniendo en común el amor a esta pequeña gran patria chica, nos han alentado y han prestado su colaboración y su esfuerzo. Ustedes han hecho posible este cálido encuentro de todos los pellegrinenses.

Ítalo C. Operti

Recuerdos de Roberto Zanuzzi, presidente comunal en 1988

Fue, en lo personal, uno de los desafíos más importantes a nivel institucional que tuve que afrontar y, a la vez, un honor ya que, como presidente de la comuna de Carlos Pellegrini, tenía que convocar a la organización de los festejos del centenario de nuestro pueblo, tarea no menor por su implicancia.

En el año 1986 la Comisión Comunal comenzó a delinear el formato que se iba a establecer para dicho evento, y los miembros decidieron, por unanimidad, que se formara una comisión ejecutiva cuya directiva sería organizar y ejecutar todo lo concerniente al Centenario. Sus integrantes debían ser de diferentes ideologías políticas, a fin de que nadie obtuviese algún rédito en ese sentido y que el objetivo fuese exclusivamente trabajar sin miramiento alguno para esa mega fiesta.

Esa comisión logró formarse con siete miembros, siendo el primero el representante de la comuna, que hacía de nexo para tener permanentemente el seguimiento de los hechos que iban sucediendo, como así también conocer las necesidades que se producían para brindar el apoyo correspondiente. La Comisión del Centenario fue sin duda un acierto, ya que su trabajo fue digno de elogio por su predisposición, tenacidad, capacidad, y mucha responsabilidad. A través de ella se comenzaron a crear las distintas subcomisiones, siguiendo siempre con el compromiso de incluir a todos los pellegrinenses que tuviesen interés de participar en esta historia.

No puedo dejar de resaltar a los encargados de la confección del álbum del centenario, cuyo trabajo investigativo fue impresionante. Hoy se sigue usando en muchas dependencias educativas como medio de aprendizaje y conocimiento de la historia de nuestro pueblo.

Un hecho a destacar es la cantidad de pellegrinenses que querían participar en las subcomisiones, quienes lo hicieron con mucha dedicación. Fue admirable ver a todo un pueblo trabajando y disfrutando con un único fin, ser parte de la organización de los cien años de su terruño. Se trabajó mucho, durante más de dos años, durante los cuales también se convocó a participar a exresidentes de todo el país. Y fue así que se constituyeron tres centros, Córdoba, Buenos Aires y Rosario, que tuvieron un protagonismo muy importante, ya que convocaron a muchísimos exresidentes, quienes masivamente vinieron en colectivos especiales y autos particulares a los festejos centrales.

Muchísimas actividades diversas se organizaron en todo ese tiempo: actos culturales, eventos deportivos, entretenimientos varios y concursos relativos al logotipo y a la canción del centenario. No olvidemos que se pudo hacer un parque, inaugurado el 24 de enero de 1988 con el nombre de Parque Centenario, donde se plantó el árbol que le dio su primer nombre a nuestro pueblo: el algarrobo. En Carlos Pellegrini se respiraba un aire festivo, y eso era signo de alegría y satisfacción.

Y llegó el día tan ansiado, el 28 de agosto de 1988… Actos protocolares, visita de nuestro Gobernador y un almuerzo inolvidable al que asistieron más de cinco mil personas (se dejaron de vender tarjetas siete días antes por falta de espacio), en una carpa enorme, imponente, que seguramente está en la memoria de todos los que la vieron. Todos los pellegrinenses y exresidentes hicieron, con su presencia, honor a su terruño.

Como corolario de lo expuesto, siento la necesidad de decir GRACIAS A TODOS, por haber hecho de esta historia algo inolvidable. Más que nunca queda reflejado que los grandes logros se consiguen cuando somos capaces de deponer actitudes personales y políticas en son de objetivos comunes que, como en este caso, formarán parte de nuestra historia.

Roberto Zanuzzi

Origen y desenvolvimiento de la Comisión de festejos

De una charla con Alberto Tito Ferrero y Patricia Operti, únicos supervivientes de esa comisión.

Transcurría el año 1986, cuando el entonces presidente comunal Roberto Zanuzzi, decide citar a un grupo de personas quienes, a futuro, serían los integrantes de la Comisión del Centenario de Carlos Pellegrini.

Según cuentan los únicos supervivientes de ese grupo, Alberto Tito Ferrero y Patricia Operti, los criterios que primaron en la elección de esas personas fueron la representación de los tres partidos políticos presentes en la localidad en ese tiempo y la dedicación a diferentes actividades específicas o profesionales de quienes la constituyeron.

Cada uno tenía una función determinada. Así, independientemente del gobierno local, se nombraron los siguientes cargos:

• *Presidente*	*Ítalo C. Operti*
• *Vicepresidente*	*Eduardo Rodríguez Favaro*
• *Encargados de Subcomisión de Festejos*	*Ítalo C. Operti*
	Juan Moretti
• *Subcomisión de Cultura*	*Eduardo Rodríguez Favaro*
• *Subcomisión de Finanzas*	*Alberto R. Ferrero*
• *Subcomisión de Prensa y Relaciones Públicas*	*Patricia Operti*
• *Secretaría*	*Nelva Pautasso*
	Amanda Cravero

Las dos personas designadas en el cargo de secretaría fueron las encargadas de transcribir las actas que reflejaran el desarrollo de las actividades 'hacia el festejo del Centenario'.

Cuentan que, desde julio de 1986, dos años antes de la fecha central, hacían reuniones, al principio cada diez o doce días, llegando a una frecuencia de dos reuniones diarias en agosto de 1988. "Teníamos una llave de la sala de reuniones del edificio comunal y, para destacar, gozábamos de total confianza y libertad para tomar cada una de las decisiones relacionadas a los festejos. A medida que el tiempo transcurría, eran muchísimas las responsabilidades y actividades que se sumarían, por lo que se decidió invitar a participar a dos personas que representaran a cada una de las instituciones que había en la localidad en ese momento".

Se tomó contacto con exresidentes en Buenos Aires, Córdoba y Rosario, quienes se organizaron para conectar y lograr la colaboración de otros pellegrinenses que residían en esas ciudades. Se organizaron las fiestas patronales, un baile de disfraces, encuentros de coros y obras de teatro, por mencionar los entretenimientos más destacados.

Las actividades iniciadas con tanta anticipación tenían el objetivo de conseguir fondos para poder subsidiar la tarjeta de la gran fiesta del 28 de agosto de 1988, a efectos que resultara accesible y que todo pellegrinense pudiera compartir los festejos centrales.

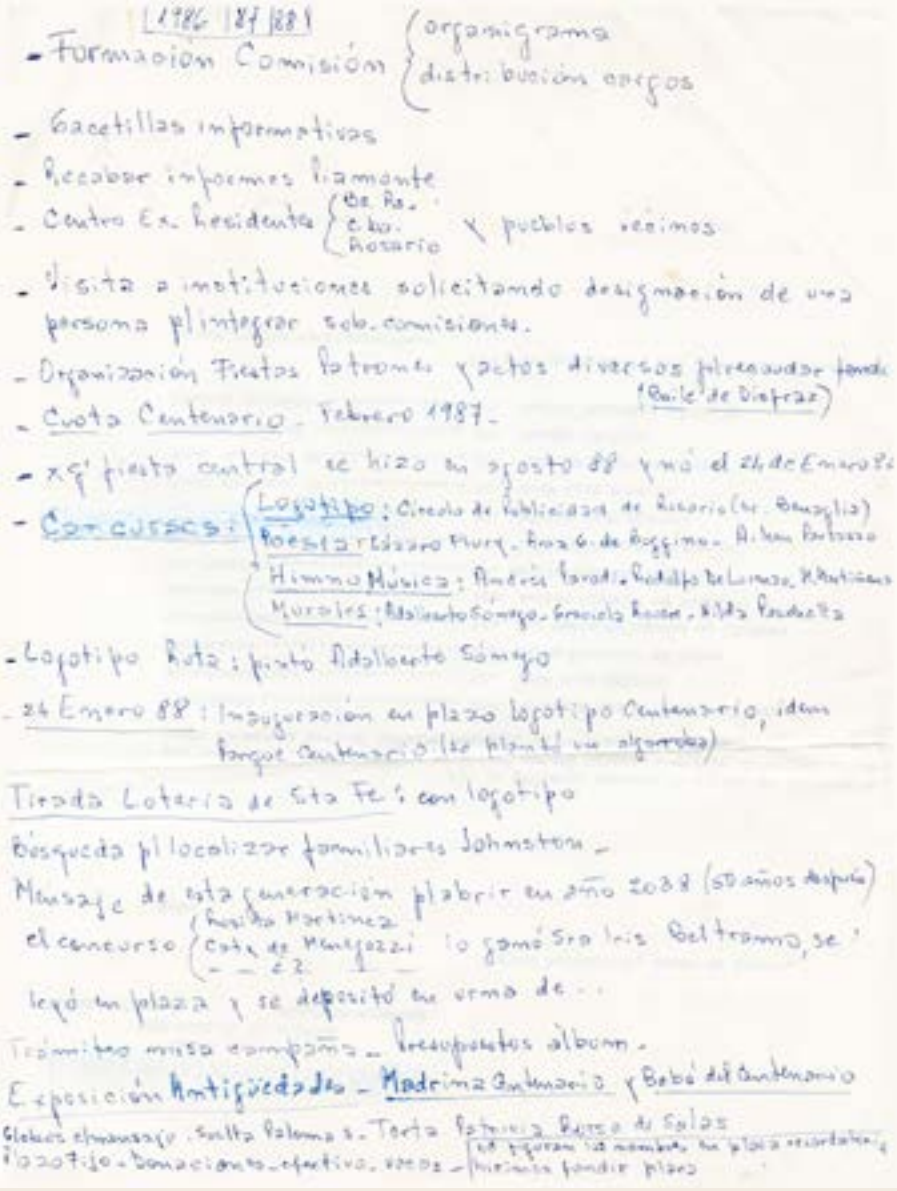
El costo del servicio, a cargo de Organización Isidro, de Isidro Demarchi, alias el Diablo, era de 50 australes, y se logró cobrarla 25 australes. Este importe era posible, si se vendían hasta 4000 tarjetas. Si se agregaban más personas, provocarían pérdidas.

A pesar de todo, el balance resultó positivo y el beneficio se destinó a la compra de tres termotanques y dos ventiladores de techo para el Hogar de Ancianos en construcción, hoy Hogar Anita.

Para volver a vivir emociones del centenario

❖ ❖ ❖ ❖

ARCHIVOS GUARDADOS POR PATRICIA OPERTI, ALBERTO FERRERO, AMANDA CRAVERO Y NELVA PAUTASSO



1986 | 87 | 88

- Formación Comisión { organigrama / distribución cargos
- Gacetillas informativas
- Recabar informes fiamente
- Centro Ex. Residentes { de Ro. / c.ba. / Rosario } y pueblos vecinos
- Visita a instituciones solicitando designación de una persona p/integrar sub-comisiones.
- Organización Fiestas patronales y actos diversos p/recaudar fondos (Baile de Disfraz)
- Cuota Centenario. Febrero 1987.
- xq' fiesta central se hizo en agosto 88 y no el 24 de Enero 88
- Concursos: { Logotipo: Círculo de Publicidad de Rosario (Sr. Bauzglia) / Poesía: Eduardo Muro. Ruz G. de Boggino. Alberto Pautasso / Himno Música: Amelia Fondi. Rodolfo Belmonte. Martínez / Murales: Adalberto Somigo. Graciela Rosa. Nilda Pautasso
- Logotipo Ruta: gusto Adalberto Somigo
- 24 Enero 88: Inauguración en plaza logotipo Centenario, idem Parque Centenario (se plantó un algarrobo)

Tirada Lotería de Sta Fe: con logotipo

Búsqueda p/localizar familiares Johnston.

Mensaje de esta generación p/abrir en año 2088 (50 años después)

el concurso { Rosita Martínez / Cata de Menegozzi } lo ganó Sra Inés Beltramo, se llevó en plaza y se depositó en urna de ...

Trámites misa campaña. Presupuestos álbum.

Exposición Antigüedades. Madrina Centenario. Bebé del Centenario

Globos ehmanaje. Suelta Palomas. Torta Patricia Russo de Salas

Plazoletas. Donaciones efectivo. etc. { se figuran los nombres en plaza recordatoria / Iniciativa fondir plaza

❖ *Borrador de lista de actividades de puño y letra de las secretarias de los Festejos del centenario: Amanda Cravero y Nelva Pautasso. De él se deduce la cuota incluida en el impuesto comunal desde 1987, quiénes serían los jurados convocados para los concursos de logotipo, de la poesía y la música para la canción, de murales… Curiosidad: el mural de la categoría jóvenes, lo ganó el entonces estudiante secundario Lisandro Urteaga, emplazado en el tapial perteneciente a la familia Visintín, al lado de la Esc. Secundaria.*

GACETILLA INFORMATIVA Nº 1:

La Sub-Comisión de Prensa y Relaciones Públicas informa a la comunidad que, con fecha 24 de julio de 1986, ha quedado constituída la COMISION DEL CENTENARIO DE CARLOS PELLEGRINI. La misma surgió de la convocatoria realizada por la Comuna local a un grupo de personas designadas para la Organización del citado acontecimiento a celebrarse en enero de 1988.
De la elección interna resultó que el cargo de Presidente sea ocupado por / el señor Italo C. Operti y el de Vicepresidente por el señor Eduardo Rodriguez Favero. Asimismo, se distribuyeron las actividades del siguiente modo:

SECRETARIAS: Nelva Pautasso de Baima y Amanda Crevero de Pairetti.
RESPONSABLE DE LA SUB-COMISION DE FINANZAS: Alberto R. Ferrero.
RESPONSABLE DE LA SUB-COMISION DE CULTURA: Eduardo Rodriguez Favero.
RESPONSABLES DE LA SUB-COMISION DE FESTEJOS: Italo C.Operti y Juan Moretti.
RESPONSABLE DE LA SUB-COMISION DE PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS: Patricia Operti de Ferrero.

Informó: Sub-Comisión de Prensa y Relaciones Públicas de la COMISION DEL CENTENARIO DE CARLOS / PELLEGRINI.-

Gacetilla informativa N.° 1. La Subcomisión de prensa y relaciones públicas informa a la población la constitución de la Comisión de festejos del Centenario.

GACETILLA INFORMATIVA Nº 2:

La COMISION DEL CENTENARIO DE CARLOS PELLEGRINI, a través de Prensa y Relaciones Públicas, informa a la Comunidad sobre las actividades desarrolladas hasta el momento tendientes a darse una adecuada organización y funcionamiento.
Debido a que, proximamente, deberán constituírse las Sub-Comisiones respectivas, se han solicitado a las treinta y dos (32) instituciones de la localidad el envío de la lista de autoridades actuales de cada una de ellas, a efectos de requerirles la colaboración necesaria en las tareas a realizar / en lo sucesivo por esta Comisión.
Por último, se solicita a las instituciones citadas que, a partir del Lunes 11 de agosto formulen las invitaciones del caso a integrantes de esta Comisión quienes brindarán una charla informativa sobre el tema.-

Informó: Sub-Comisión de Prensa y Relaciones Públicas de la COMISION DEL CENTENARIO / DE CARLOS PELLEGRINI.

Gacetilla informativa N.° 2. Se invita a las 32 instituciones de la localidad a designar representantes para integrar la subcomisión de festejos.

COMISION FESTEJOS CENTENARIO DE CARLOS PELLEGRINI

ORIGEN DE LA COMISION DEL CENTENARIO

ORGANIGRAMA INTERNO Y FUNCIONAMIENTO DEL MISMO

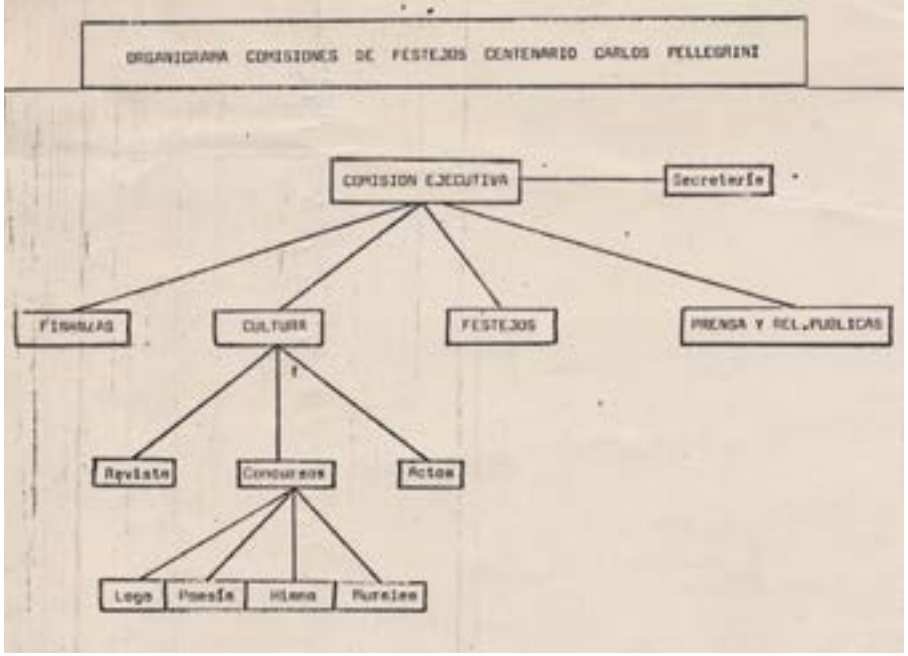
RECOPILACION DE ANTECEDENTES EN OTRAS LOCALIDADES

MOTIVO DE LA VISITA A ESA INSTITUCION

PROYECTO DE ACTIVIDADES

ORGANIGRAMA

COMISION EJECUTIVA — SECRETARIA
FINANZAS
FESTEJOS
PRENSA Y RELAC.PUBLICAS
CULTURA - Revista-concursos-actos-



Organigrama con las funciones distribuidas dentro de la comisión.

Festival cultural del centenario - Grupo teatral "Los porfiados"

El camino de la vida
puede ser el de la libertad y de la belleza,
sin embargo nos extraviamos.
La codicia envenenó el alma de los hombres,
levantó en el mundo las murallas del odio....
y nos ha hecho avanzar a paso de ganso hacia la
miseria y la muerte.

Charles Chaplin

ELENCO POR ORDEN DE APARICION

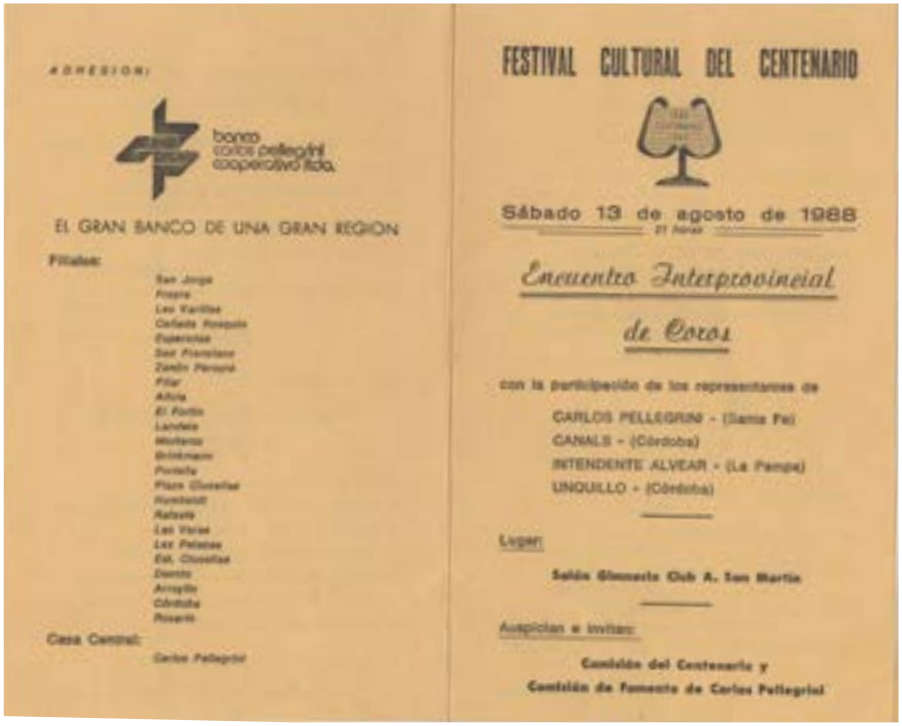
MARIO	Víctor Grosso	SIA	Elsa Tortelli
ROSA	Nilda Zanuzzi	ALEX	María C. Garnero
JUAN	Juan C. Mondaca	JOAQUIN	Adalberto Santo
JOSE	Aldo Zanuzzi	SUSANA	Alicia Operti
LUCIA	Alejandra Palmieri	LUCRECIA	Rita Baravalle
DANI	Franco Baravalle	ROSENDO	Ricardo Sequione
ANTONITO	Leonardo Tell	POROTA	Elena Córdoba
RICARDO	Norberto Portasio	ANGEL	Mario Palmieri

ESCENOGRAFIA: Francisco Redolfi - Nelso Gerlero
SONIDO: ORION Sistemas de Sonidos
ILUMINACION: Sergio Enrico
PEINADOS: Norma Grando
MAQUILLAJES: Gloria Turletti - Patricia Santana
PINTURAS: Julián Operti - Diego Urtaaga
Sergio Martínez - Lisandro Urtaaga
REPOSTERIA: Emilse P. de Quinteros
IMPRESIONES: Imprenta Truccolo
ASISTENTE: Liliana Canzonetti

DIRECCION GENERAL: Jorge Zanuzzi

Nuestro especial agradecimiento a todas las personas que de una u otra manera hicieron posible la realización de esta obra.

Teatro. Se conformó el grupo amateur de teatro "Los Porfiados", solo para la representación de la obra "Tormenta en el verano del 70", de creación colectiva, dirigidos por Jorge Zanuzzi.



ADHESION:

banco carlos pellegrini cooperativo ltda.

EL GRAN BANCO DE UNA GRAN REGION

Filiales:

San Jorge
Frayle
Las Varillas
Cañada Rosquín
Esperanza
San Francisco
Zenón Pereyra
Pilar
Alta Gracia
El Fortín
Landeta
Morteros
Brinkmann
Porteña
Plaza Ciudadela
Humberstoll
Rafaela
Las Varas
Las Petacas
Eld. Ciudadela
Dante
Arroyito
Córdoba
Rosario

Casa Central:

Carlos Pellegrini

FESTIVAL CULTURAL DEL CENTENARIO

Sábado 13 de agosto de 1988

Encuentro Interprovincial de Coros

con la participación de los representantes de

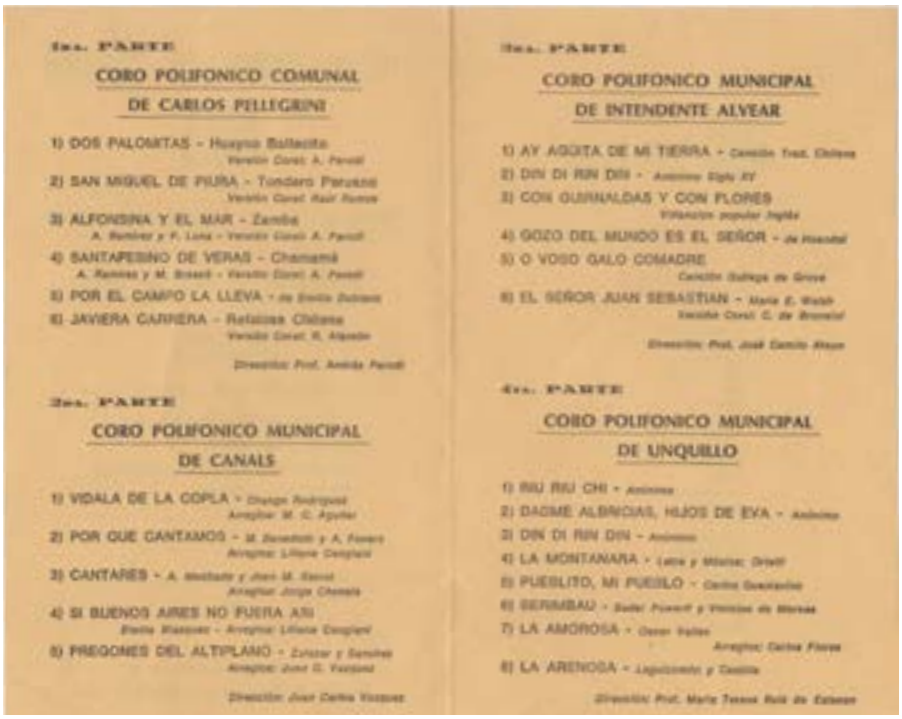
CARLOS PELLEGRINI - (Santa Fe)
CANALS - (Córdoba)
INTENDENTE ALVEAR - (La Pampa)
UNQUILLO - (Córdoba)

Lugar:

Salón Gimnasio Club A. San Martín

Auspician e invitan:

Comisión del Centenario y
Comisión de Fomento de Carlos Pellegrini



1ra. PARTE

CORO POLIFONICO COMUNAL DE CARLOS PELLEGRINI

1) DOS PALOMITAS - Huayno Balladito
Versión Coral: A. Parodi
2) SAN MIGUEL DE PIURA - Tondero Peruano
Versión Coral: Raúl Ruiz
3) ALFONSINA Y EL MAR - Zamba
A. Ramírez y F. Luna - Versión Coral: A. Parodi
4) SANTAFESINO DE VERAS - Chamamé
A. Ramírez y M. Brizzi - Versión Coral: A. Parodi
5) POR EL CAMPO LA LLEVA - de Emilio Dubrana
6) JAVIERA CARRERA - Relaciaa Chilena
Versión Coral: R. Alpaslán

Dirección: Prof. Amilcar Parodi

2da. PARTE

CORO POLIFONICO MUNICIPAL DE CANALS

1) VIDALA DE LA COPLA - Chango Rodríguez
Arreglo: M. C. Aguilar
2) POR QUE CANTAMOS - M. Benedetti y A. Favero
Arreglo: Liliana Daniele
3) CANTARES - A. Machado y Juan M. Serrat
Arreglo: Jorge Chanela
4) SI BUENOS AIRES NO FUERA ASI
Eladia Blazquez - Arreglo: Liliana Daniele
5) PREGONES DEL ALTIPLANO - Zulzar y Sandoval
Arreglo: Juan C. Vazquez

Dirección: Juan Carlos Vazquez

3ra. PARTE

CORO POLIFONICO MUNICIPAL DE INTENDENTE ALVEAR

1) AY AGUITA DE MI TIERRA - Canción Trad. Chilena
2) DIN DI RIN DIN - Anónimo Siglo XV
3) CON GUIRNALDAS Y CON FLORES
Villancico popular Inglés
4) GOZO DEL MUNDO ES EL SEÑOR - de Hassler
5) O VOSO GALO COMADRE
Canción Gallega de Grove
6) EL SEÑOR JUAN SEBASTIAN - Maria E. Walsh
Versión Coral: C. de Bronzal

Dirección: Prof. José Camilo Alaya

4ta. PARTE

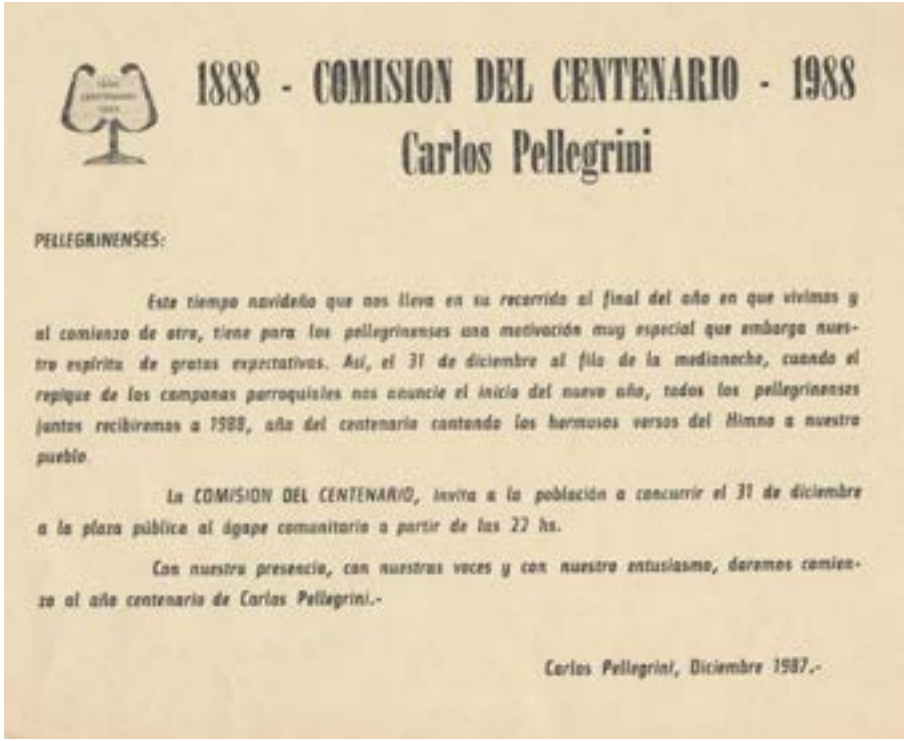
CORO POLIFONICO MUNICIPAL DE UNQUILLO

1) RIU RIU CHI - Anónimo
2) DAIME ALBRICIAS, HIJOS DE EVA - Anónimo
3) DIN DI RIN DIN - Anónimo
4) LA MONTAÑARA - Letra y Música: Orbell
5) PUEBLITO, MI PUEBLO - Carlos Guastavino
6) SERRIBAU - Sader Powell y Víctoria de Moreno
7) LA AMOROSA - Oscar Valles
Arreglo: Carlos Flores
8) LA ARENOSA - Lagalcowsky y Castillo

Dirección: Prof. María Teresa Ruiz de Estevez

❖ *Programa del Encuentro Interprovincial de Coros, organizado desde las sucursales del Banco C. Pellegrini, "el gran banco de una gran región".*

Banderín y llavero: souvenires, que se vendían junto con los álbumes durante la fiesta central del centenario.



1888 - COMISION DEL CENTENARIO - 1988
Carlos Pellegrini

PELLEGRINENSES:

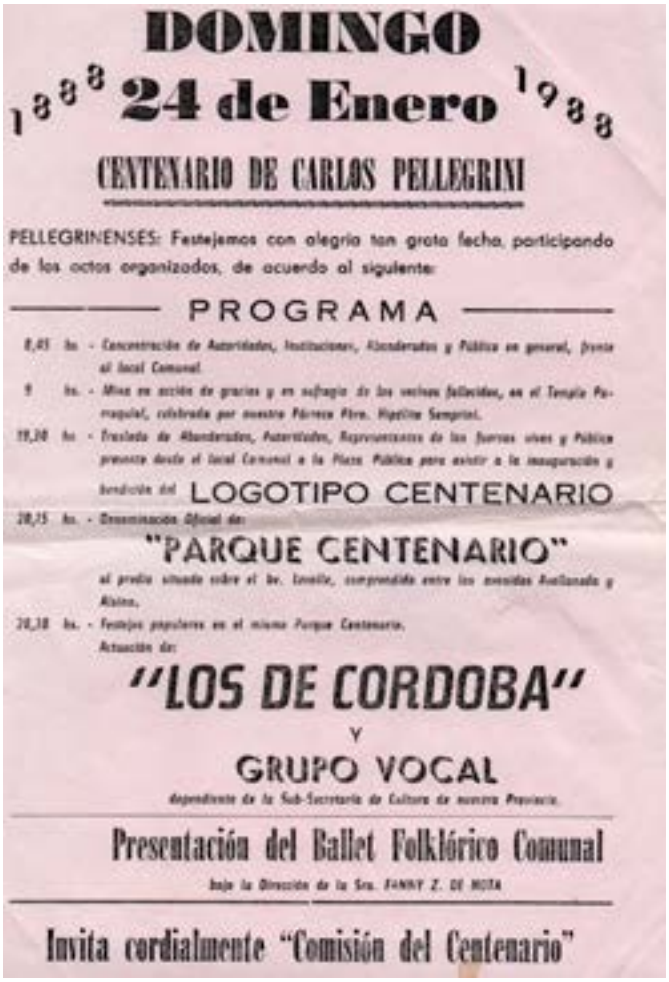
Este tiempo navideño que nos lleva en su recorrido al final del año en que vivimos y al comienzo de otro, tiene para los pellegrinenses una motivación muy especial que embarga nuestro espíritu de gratas expectativas. Así, el 31 de diciembre al filo de la medianoche, cuando el repique de las campanas parroquiales nos anuncie el inicio del nuevo año, todos los pellegrinenses juntos recibiremos a 1988, año del centenario cantando los hermosos versos del Himno a nuestro pueblo.

La COMISION DEL CENTENARIO, invita a la población a concurrir el 31 de diciembre a la plaza pública al ágape comunitario a partir de las 22 hs.

Con nuestra presencia, con nuestras voces y con nuestro entusiasmo, daremos comienzo al año centenario de Carlos Pellegrini.-

Carlos Pellegrini, Diciembre 1987.-

Recibir 1888 en plaza. Invitación a los pellegrinenses. Allí se congregaron muchas familias, se despidió el año 87 y se recibió el año del centenario en la plaza, con tablones a uno y otro lado del monumento a San Martín, con un carro de transporte de cereales haciendo las veces de escenario, para la orquesta – que a duras penas había conseguido el "Negro" Cerdá, dada la fecha. Era a la canasta. No había buffet. Hubo gran algarabía y mucha emoción al levantar la copa que nos llenaba de esperanza y gratitud por el cumpleaños del pueblo, que se avecinaba, mientras sonaban las campanas llamando a disfrutar. Se cantó por primera vez el Himno del Centenario.



DOMINGO

1888 24 de Enero 1988

CENTENARIO DE CARLOS PELLEGRINI

PELLEGRINENSES: Festejemos con alegría tan grata fecha, participando de los actos organizados, de acuerdo al siguiente:

PROGRAMA

8,45 hs. - Concentración de Autoridades, Instituciones, Abanderados y Público en general, frente al local Comunal.

9 hs. - Misa en acción de gracias y en sufragio de los vecinos fallecidos, en el Templo Parroquial, celebrada por nuestro Párroco Pbro. Hipólito Sangrini.

19,30 hs. - Traslado de Abanderados, Autoridades, Representantes de las fuerzas vivas y Público presente desde el local Comunal a la Plaza Pública para asistir a la inauguración y bendición del LOGOTIPO CENTENARIO

20,15 hs. - Denominación Oficial de:

"PARQUE CENTENARIO"

al predio situado sobre el Bv. Lonsilla, comprendido entre las avenidas Avellaneda y Alsina.

20,30 hs. - Festejos populares en el mismo Parque Centenario.

Actuación de:

"LOS DE CORDOBA"

Y

GRUPO VOCAL

dependiente de la Sub-Secretaría de Cultura de nuestra Provincia.

Presentación del Ballet Folklórico Comunal

bajo la Dirección de la Sra. FANNY Z. DE NOTA

Invita cordialmente "Comisión del Centenario"

CENTENARIO DE CARLOS PELLEGRINI

PELLEGRINENSES: Festejemos con alegría tan grata fecha, participando de los actos organizados, de acuerdo al siguiente:

PROGRAMA

8,45 hs. - Concentración de Autoridades, Instituciones, Abanderados y Público en general, frente al local Comunal.

9 hs. - Misa en acción de gracias y en sufragio de los vecinos fallecidos, en el Templo Parroquial, celebrada por nuestro Párroco Pbro. Hipólito Sangrini.

19,30 hs. - Traslado de Abanderados, Autoridades, Representantes de las fuerzas vivas y Público presente desde el local Comunal a la Plaza Pública para asistir a la inauguración y bendición del LOGOTIPO CENTENARIO

20,15 hs. - Denominación Oficial de:

"PARQUE CENTENARIO"

al predio situado sobre el Bv. Lonsilla, comprendido entre las avenidas Avellaneda y Alsina.

20,30 hs. - Festejos populares en el mismo Parque Centenario.

Actuación de:

"LOS DE CORDOBA"

Y

GRUPO VOCAL

dependiente de la Sub-Secretaría de Cultura de nuestra Provincia.

Presentación del Ballet Folklórico Comunal

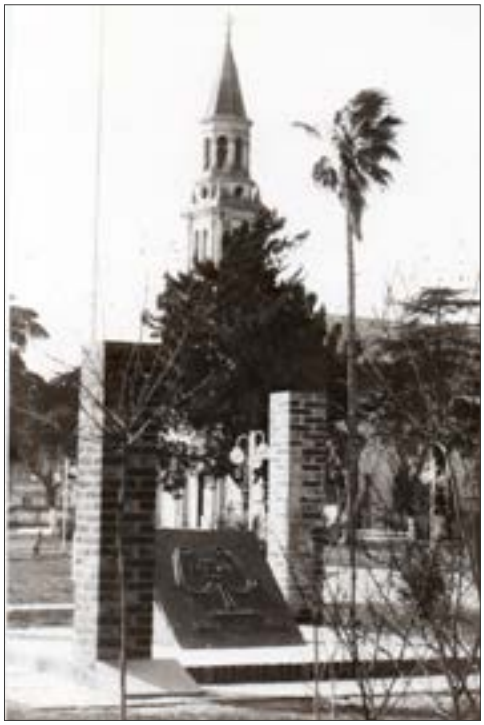
bajo la Dirección de la Sra. FANNY Z. DE NOTA

Invita cordialmente "Comisión del Centenario"

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Carlos Pellegrini, enero de 1988.-

Programa de festejos del 24 enero de 1988, día del propio centenario. En esos días se había plantado un retoño de algarrobo, que aun hoy crece en el Parque Centenario, al lado de la balanza del ferrocarril.

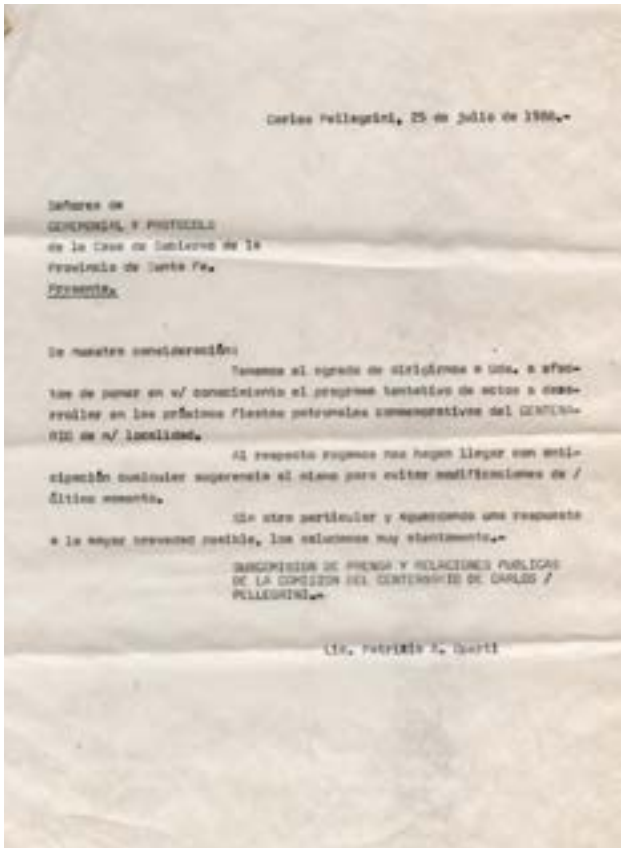


A la tardecita de ese verano histórico, se inauguró el logotipo del centenario enclavado en la plaza sobre la base de mármol.

Luego todos se trasladaron al que en adelante se denominaría "Parque Centenario", sobre el Bv. Levalle al 900, donde se desarrollarían los festejos centrales de esa noche. Y se presentaría el Ballet Folklórico Comunal, la madrina del centenario, Anita Mattalia de Monchietti, y el bebé del centenario, Alejandro Ulloque, primero nacido ese enero.

Actuación Ballet Folklórico

Sobres y membrete para cartas y comunicaciones de la comisión del centenario.



Carlos Pellegrini, 25 de Julio de 1986.-

Señores de
CEREMONIAL Y PROTOCOLO
de la Casa de Gobierno de la
Provincia de Santa Fe.
Presente.

De nuestra consideración:

Tenemos el agrado de dirigirnos a Usts. a efectos de poner en v/ conocimiento el programa tentativo de actos a desarrollar en los próximos festejos patrocinados conmemorativos del CENTENARIO de n/ localidad.

Al respecto rogamos nos hagan llegar con anticipación cualquier sugerencia al mismo para evitar modificaciones de / último momento.

Sin otro particular y aguardando una respuesta a la mayor brevedad posible, los saludamos muy atentamente.-

SUBCOMISION DE PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS
DE LA COMISION DEL CENTENARIO DE CARLOS /
PELLEGRINI.-

Lic. Patricia I. Quarti

CONSIDERACIONES AL PROGRAMA:

MESA: Los abanderados deberán rodear el altar colocados de la siguiente manera: a la derecha del sacerdote los argentinos y a la izquierda los representativos de las instituciones.

RELACIONES DEL SEÑOR GOBERNADOR:

La comitiva especial de recepción por parte de nuestra comunidad será:

- El Presidente Comunal
- El Presidente de la Comisión del Centenario
- El Cónsul del señor Gobernador
- El senador por el Dpto. San Martín.

Esta comitiva reducida se trasladará con los demás miembros de la Comisión en Oficial al local comunal.

RECEPCION DE AUTORIDADES EN EL LOCAL COMUNAL

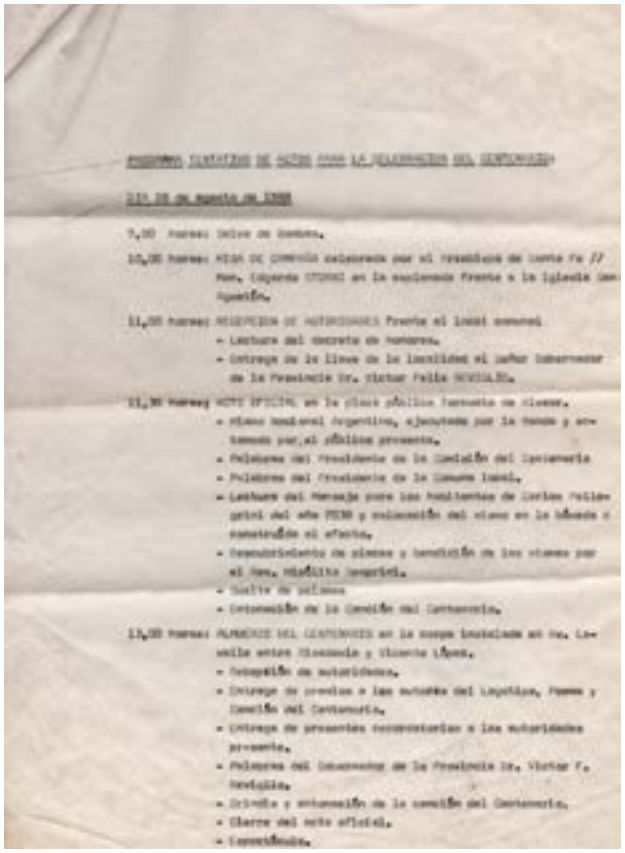
- Los banderas luego de la misa se trasladarán al local comunal y se ubicarán frente a la puerta principal, sobre la vereda.
- El público estará ubicado en la calle dejando suficiente espacio libre frente al acceso para una circulación normal de la Comitiva Oficial.
- En el interior del edificio, la estarán aguardando los miembros de la Comisión de Fomento, los Presidentes de las Comunas e Intendentes de la zona, diputados y senadores.

VISITA A INSTITUCIONES ANTES DEL ALMUERZO:

Queda a criterio de Ceremonial y Protocolo.

RECEPCION DE [illegible]:

Mesa Oficial: Habrá una mesa oficial para aproximadamente 20 personas.
Mesa para Instituciones e Invitados especiales.
Mesa para el público en general.



PROGRAMA TENTATIVO DE ACTOS PARA LA CELEBRACION DEL CENTENARIO:

[illegible] de Agosto de 1986

7,00 horas: Misa de Bombas.

10,00 horas: MISA DE CONCIERTO celebrada por el arzobispo de Santa Fe // Mons. Edgardo STORNI en la escalinata frente a la Iglesia San Agustín.

11,00 horas: RECEPCION DE AUTORIDADES frente al local comunal
- Lectura del decreto de honores.
- Entrega de la llave de la localidad al señor Gobernador de la Provincia Dr. Víctor Felix ROCIALDO.

11,30 horas: ACTO OFICIAL en la plaza pública Fernando de Alcaraz.
- Himno Nacional Argentino, ejecutado por la Banda y acompañado por el público presente.
- Palabras del Presidente de la Comisión del Centenario
- Palabras del Presidente de la Comuna local.
- Lectura del Mensaje para los habitantes de Carlos Pellegrini del año 2000 y colocación del mismo en la bóveda a construírse al efecto.
- Desenvainamiento de sables y bendición de los sables por el Mons. Hipólito Lengrand.
- Suelta de palomas
- Intervención de la Comisión del Centenario.

13,00 horas: ALMUERZO DEL CENTENARIO en la carpa instalada en Av. Lavalle entre Sicardo y Vicente López.
- Recepción de autoridades.
- Entrega de premios a las autoridades del Legislativo, Poder y Comisión del Centenario.
- Entrega de presentes representativos a las autoridades presentes.
- Palabras del Gobernador de la Provincia Dr. Víctor F. Rocialdo.
- Brindis y entrevista de la comisión del Centenario.
- Cierre del acto oficial.
- Espectáculo.

Protocolo del almuerzo. Debió ser enviado para evaluar por las autoridades provinciales. Fue aceptado. Mas cuando estuvieron acá ese domingo 28, la gente de protocolo provincial hizo cambiar la ubicación de las mesas y exigieron otros detalles de último momento.

31 de diciembre de 1987. Pellegrinenses en la Plaza esperando el año del centenario

Mañana del Domingo 24 de enero de 1988

Noche del 24 de enero de 1988

Exposición de antigüedades

Conferencia Federación Agraria Argentina, Humberto Volando (Pte)

07 de julio Opus 4

Baile de disfraces

Preparativos para el almuerzo del centenario

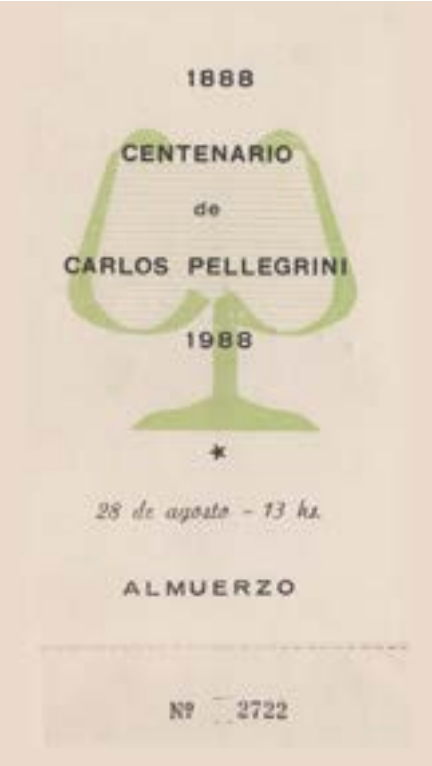
Mañana del 28 de agosto de 1988

Festejos Patronales – Bandas

Gobernador Victor Reviglio 1988

Almuerzo del centenario de Carlos Pellegrini

Historia de los festejos del centenario


1888

CENTENARIO

de

CARLOS PELLEGRINI

1988

28 de agosto – 13 hs.

ALMUERZO

Nº 2722

CANCION DEL CENTENARIO

HIMNO A MI PUEBLO

Oíd, vecinos, el grito ha sonado.
Ya fue proclamado cien años atrás,
pero es necesario gritarlo de nuevo:
¡Surcad; regad; siembad; trabajad!

Nuestros abuelos nacieron muy lejos,
más allá del abismo del mar,
y entonando canciones distintas
se animaron un día a viajar.

A la tierra del Sol y a la Patria
que hace un siglo los quiso abrazar,
llegaron con ansias, con fe, con coraje;
y por sendas distintas buscaron la paz.

Abrieron y sembraron las surcos,
cimentaron sus hijos al Señor;
y el manar de los senos maternos
como un beso de amor resonó.

Nuestros padres también construyeron
con esfuerzo, violín y virtud;
y por siempre habrá un compromiso
¡Hacer del recuerdo un canto a la luz!

Oíd, vecinos, el grito esperado
que hoy todos juntos queremos cantar:
Carlos Pellegrini ya tiene su gente
hagamos votos de felicidad.
Por Carlos Pellegrini y su gente
hagamos votos de felicidad. } Bis

Letra: Estela Cardini de Garraro
Música: Alberto Acosta

LUGAR:

Carpa instalada en N. Lavalle entre B. Rivadavia y V. López.

MENU:

Fiambre surtido ciruelada rusa
Pollo a la espada, deshuesado
Ensaladas mixtas
Postre Helado

Bebidas:

Vino Sol, tinto y blanco
Agua de mesa
Gaseosas

Torta "Centenario"
Sidra

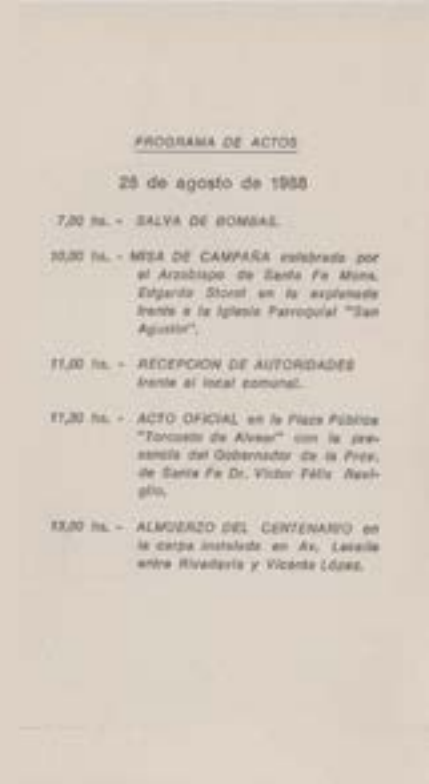
SERVICIO:

Organización "ISIDRO" - Rafaela

Valor de la Tarjeta

MAYOR: A 25.- Nº 3102

Nº 3102


PROGRAMA DE ACTOS

28 de agosto de 1988

7,00 hs. - SALVA DE BOMBAS.

10,00 hs. - MISA DE CAMPAÑA celebrada por el Arzobispo de Santa Fe Mons. Edgardo Storni en la explanada frente a la Iglesia Parroquial "San Agustín".

11,00 hs. - RECEPCION DE AUTORIDADES frente al local comunal.

11,30 hs. - ACTO OFICIAL en la Plaza Pública "Torcuato de Alvear" con la presencia del Gobernador de la Prov. de Santa Fe Dr. Víctor Félix Reviglio.

13,00 hs. - ALMUERZO DEL CENTENARIO en la carpa instalada en Av. Lavalle entre Rivadavia y Vicente López.

Tarjeta del almuerzo. Doblada verticalmente, estaba encabezada por el isologotipo, fecha y horario del almuerzo. En el primer reverso, la letra de la canción del centenario. Luego, lugar, menú, baile y servicio, además del número de orden y valor de la tarjeta (la de mayores costaba 25 australes). Atrás, el programa de actos del día central.

❖ *Distintivos de los colaboradores*

❖ *Se consiguió que una tirada de la lotería de Santa Fe, la del 28 de octubre de 1988, llevara el logotipo de nuestro centenario.*

COMISION DEL CENTENA

RESUMEN DE INGRESOS Y EGRESOS REALIZADOS POR

INGRESOS:

Impuestos Comunales-participación	$	23.761,86
Intereses de Caja de Ahorro	$	6.178,40
Intereses de Plazo Fijo	$	43.700,27
Fiestas Patronales 87 - Utilidad	$	8.826,46
Fiesta Fin de Año 87 - Utilidad	$	86,30
Fiesta Día del Centenario 24.01.88	$	1.198,42
OPUS 4 - Utilidad vta. de sillas	$	1.425,00
Venta libros	$	23.830,00
Venta llaveros	$	4.000,00
Juegos infantiles - venta gaseosas	$	390,00
Obra teatro 1988 - Utilidad	$	1.682,27
Donaciones	$	49.283,33
Baile disfraz 26.08.88 - Utilidad	$	1.894,80
Festejo día 19.08.88		
Venta tarjetas	$	90.250,00
Venta café	$	3.020,00
Ingresos varios	$	755,35
TOTAL DE INGRESOS	$	258.202,06

NOTA: En existencia hay 120 libros del Centenario que son entregados a la Comuna local.
Los comprobantes, registros, y listado de donantes, se encuentran a disposición en el local comunal.

ROBERTO E. FERRERO
Tesorero

La Comisión del Centena
de Fomento, destina pa
los pata el Hogar de An

3 Termotanques
2 Ventiladores de techo

ESTO DE CARLOS PELLEGRINI

DE EL 30 DE MARZO DE 1987 Y EL 26 DE MARZO DE 1989

EGRESOS:

Editorial Analevi-Impresión libros	$	14.800,00
Pocho y Cía.-llaveros	$	2.000,00
Premios y obsequios	$	3.259,00
Publicidad	$	4.828,00
Imprenta	$	7.113,65
Movilidad y transporte	$	921,00
SADAIC	$	690,00
OPERTI FERIAS-Com. vta. hacienda	$	320,34
Sellado y ins. D.G.I. s/planos fijos	$	1.845,00
PITAGORAS - Video años 38/39	$	730,00
Juegos infantiles - gastos	$	563,99
Concurso murales - gastos	$	1.233,04
Festejo día 19.08.88		
Orquesta y banda	$	2.200,00
Sidra - Rieta	$	5.540,00
Isidro Semarchi - Servicio almuerzo	$	186.250,00
Dirección Provincial de la Energía	$	356,99
Café - Azúcar - Vasos	$	7.965,40
Gastos torta y centros de mesa	$	1.457,30
Personal contratado	$	500,00
Gastos hotel	$	400,00
Gastos custodia policial	$	493,69
Pocho y Cía. - distintivos	$	400,00
Otros Gastos	$	3.432,48
TOTAL DE EGRESOS	$	237.894,88
SALDO CAJA 24/02/89	$	20.317,18
SUMAS IGUALES	$	258.212,06

ITALO OPERTI
Presidente

Los de común acuerdo con la Comisión
te del saldo a la compra de elemen-/
tanos, según el siguiente detalle:

$ 14.370,00
$ 6.876,00

Resumen de ingresos y egresos entregado a la Comuna y a la población en general, por la Comisión del Centenario para dar por concluido su objetivo.
Ahí queda reflejado el aporte de cada vecino, mínimo pero importante, para la realización de los festejos, desde febrero de 1987, incluido en la tasa comunal. Mientras no hubiera erogaciones, ese dinero se mantenía a plazo fijo.
Todas las actividades de la fiesta del pueblo de 1987, baile, kermeses, buffet… todo respondía a la misma finalidad
En julio de 1988, se presentó un recital de Opus 4, auspiciado por el entonces Banco Carlos Pellegrini Coop. Ltdo., en el salón gimnasio del Club San Martín, con la particularidad que el escenario se instaló sobre el lado oeste y las sillas del público de sur a norte.
Se recibieron innumerables donaciones, en efectivo, en animales para rematar y cocinar para abaratar la tarjeta del festejo, en materiales y trabajo que se necesitó durante todo el período, el reloj de la "esquinita" —por los residentes en Rosario.

LA CAPITAL

Carlos Pellegrini festeja su centenario

1884 CENTENARIO 1984

Logotipo del centenario empleado en la plaza Tomasina de Alvear

Una vista de la avenida Nicolás Levalle y Parque Centenario

Actos conmemorativos

Hacia los cien años

CHIPIER Jeanería
Levalle y Belgrano, C. Pellegrini

GENERAL PAZ COOP. LTDA. DE SEGUROS GENERALES
Agente en Carlos Pellegrini
Hugo F. Peiró

MADERPELL

Club para pequeños amigos
CLUB ATLETICO SAN JORGE

ALDO Y DOMINGO TINELLO
Belgrano y San Martín, Tel. 0401-80171

OMAR SIMONI MAQUINARIAS
Arado - Sembra - Cosechar
Belgrano 1 - Lavalle
Tel. 0401-80015, C. Pellegrini

ASOCIACION ITALIANA DE S. M. JOSE MAZZINI
Social - Familiar - Bajo Convenio
Tel. 0401-80133-499, C. Pellegrini (B. A.)

Adherido:
SAN MARTIN MUTUAL, SOCIAL y BIBLIOTECA
Tel. 0401-80171, C. Pellegrini

DEPORTODO
Todo en artículos deportivos
Agente oficial
PUMA Y FRED PERRY
M. Lavalle 708 C. Pellegrini

LELIO Y RUBEN MORO
Contratistas rurales
Sarmiento 1178
Tel. 80001/012/279

REPUESTOS PELLEGRINI
de Emilio R. Bravo e hijo
Venta de repuestos y accesorios para el automotor en general. Representantes exclusivos de amortiguadores SUPERGAS. Venta por mayor y menor.
Belgrano 1199 - Tel. 80009
C. P. 2400 - C. PELLEGRINI

MAJAME S.R.L.
Veterinaria "Don Miguel"
Fábrica Balanceados y Cría Avícola "Don Juan"
Productos avícolas
Tel. (0401) - 80017 - Carlos Pellegrini

CHIAVASSA SIMONI
AUTOMOTORES
Tel. 0401-80108/80109 - C. Pellegrini (Bs. As.)

COOPERATIVA LTDA. GANADEROS DEL CENTRO OESTE SANTAFESINO
Publicidad Rural
Belgrano 1201 - Tel. 80101/80102
A. Brown 1201 - Tel. 80101/80102

Operti Ferias S. A.
Concesionaria de maquinarias en Carlos Pellegrini y Marcelino Ramos
Belgrano 1199 - Tel. 80009
Avellaneda 700 - Tel. 80009
Prof. Forner 700 - Tel. 80009
Carlos Pellegrini

pedro bravin
DISTRIBUIDOR SIDERURGICO
Alambres - Caños - Chapas - Hierros - Clavos - Elementos - Bobinas de enfardar a precios directos de fábrica.
Spano y Lavalle
Tel. 0401-80085 - C. Pellegrini

Cooperativa Agrícola Ganadera "Carlos Pellegrini" Ltda.
Cereales - Semillas
Insumos - Agroquímicos
Hacienda generales
Bvd. Pioneros - San Martín 991 - Tel. 3180
Avda. Brown 599 - Tel. (0401) 80108 - 80079
Carlos Pellegrini

"TRANSPORPELL"
SOC. De Comp.
Equipos volcadores
Transportes generales
Belgrano Milla 165
Tel. (0401) 80081-304-306-309
Carlos Pellegrini

ALPES AUTOMOTORES S.A.
Concesionario Renault
Av. Belgrano 272 - Tel. 80108 - 80109 - 80110
3600 - SAN JORGE
Agente de Carlos Pellegrini
Adel y Omar Daderi
Avda. Brown 1099 - Tel. 80330

Frigorífico "LA PELLEGRINENSE" S.R.L.
Servicio de Faenamiento
Fábrica de embutidos Venta de carnes
1967 31 1984
Aniversario
Avda. Pío X - Tel. 80200 - 80202 - Carlos Pellegrini

LA MINIMALIA
MORESCO Y GARNERO
Gomas - Sombreros
Short de baño - Pantalones
Remeras - Indumentaria deportiva
Tel. (0401) - 80148 - C. Pellegrini

COMUNA DE CARLOS PELLEGRINI
Y COMISION DE FOMENTO

Hacia los cien años

El 24 de julio de 1986 quedó constituida la Comisión del Centenario de Carlos Pellegrini con el objeto de organizar los actos celebratorios de tal acontecimiento. El cargo de presidente de la misma es ejercido desde entonces por Italo Operti, en tanto el de vicepresidente corresponde a Eduardo Rodríguez Favaro.

Según las actividades, las distintas subcomisiones se integran del siguiente modo: Italo Operti y Juan Moretti, de festejos; Eduardo Rodríguez Favaro, de cultura; Alberto Ferrero, de finanzas; Patricia Operti, de prensa y relaciones públicas, junto a las secretarias Nelva P. de Barma y Amanda C. de Paretti.

El logotipo que identifica el centenario de Carlos Pellegrini, cuya autoría corresponde a Eduardo Menegozzi, simboliza en conjunto una copa formada por las iniciales de la localidad. El mismo, realizado en bronce sobre mármol rústico, está ubicado en la plaza Tornasto de Alvear. Dentro de la mampostería que lo sostiene, una urna contiene un mensaje de amor y paz de los pellegrinenses del centenario dirigido a los habitantes del año 2038.

❖ *Una página de La Capital de Rosario, dedicada a Carlos Pellegrini, del 27 de agosto de 1988. Se publica una sintética reseña de nuestra historia y una descripción de la realidad presente y la evolución institucional, fotos del logotipo y de su estructura en la plaza, además de publicidad de diversas empresas e instituciones. En un recuadro, se resume la formación de la comisión de festejos y el significado del logotipo.*

La presentación de un logotipo concursan

Carlos Pellegrini. — La comisión del centenario de Carlos Pellegrini invita a la presentación de un logotipo que identificará este acontecimiento y para la elaboración de un texto poético que labrará de tomarse como letra de la canción del centenario. Por ello, se invita a todos los nativos residentes y no residentes, a sus descendientes y a los no nativos con cinco años de residencia para mayores, y con cinco años de residencia para menores de 15 años que deseen participar en los referidos concursos, a retirar las bases personalmente o por correspondencia dirigida a la comuna local, ubicada en Vicente López y San Martín (2450) Carlos Pellegrini, hasta el 15 de junio venidero.

Comisión del Centenario en Carlos Pellegrini

Carlos Pellegrini. — Se constituyó en esta localidad la Comisión del Centenario —ante una convocatoria efectuada por la comisión de fomento— destinada a organizar los actos celebratorios de tal acontecimiento, en enero de 1988.

Quedó integrada por Italo Operti, presidente; Eduardo Rodríguez Favaro, vicepresidente; Nelva Pautasso de Barma y Amanda Cravero de Paretti, secretarias; Alberto Ferrero, responsable de la subcomisión de Finanzas; Eduardo Rodríguez Favaro, responsable de la subcomisión de Cultura; Italo Operti y Juan Moretti, encargados de la subcomisión de Festejos y Patricia Operti de Ferrero, encargada de la subcomisión de Prensa y Relaciones Públicas.

La comisión convocó a los pellegrinenses residentes en ciudades y pueblos vecinos a participar de los actos y de su organización.

❖ *Repercusiones en los medios. Recortes de periódicos.*

Foto testigos 2038

Una mañana de la primavera de 1988, pocos días después de los eventos centrales de la fiesta del centenario, el presidente comunal Roberto Zanuzzi, junto al presidente de la comisión de festejos –Ítalo Operti— colocaron definitivamente la urna que contiene el mensaje centenario para los pellegrinenses de 2038, en el monolito del logotipo, en la plaza Torcuato de Alvear.

Fueron testigos del acto, Mario Pansa —entonces de 6 años— y alumnos de segundo año del colegio secundario IPSA C-90. Ellos son, de derecha a izquierda: Rodrigo Driussi, Georgina Prato, Alejandro Sara, Fabricio Chiavassa, David Boggino, Fabricio Gerlero, Ariel Druetta, Luciano Gosmaro, Javier Hinny, César Tell, Cristian Bonetto, Carlos Aichino, Mariano Turlletti, Verónica Lizzi, Gabriela Ríos, Flavia Savena, Andrea Peirone, Delicia Quiroga, Daniela Barboza.

El texto del mensaje fue redactado por Iris Beltramo, elegido por concurso y leído en voz alta en el acto central de los festejos, en la plaza. La urna no podrá ser abierta hasta que se cumplan cincuenta años más. El mensaje, del cual no ha quedado copia, será descubierto en 2038, para el sesquicentenario de la fundación de nuestro pueblo.

Pellegrinenses por el mundo

Parte 1

Parte 2

Parte 3